

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»
_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от 05 сентября 2025 г.

Приказ № 120-ОД от 05 сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
по развитию эмоционально-волевой и коммуникативной сферы
у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями
здоровья от 4 до 6 лет

«АКАДЕМИЯ ЭМОЦИЙ»

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Бушковская Ирина Григорьевна,
специалист по социальной работе
отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель программы	5
3. Задачи программы	5
4. Целевая группа	5
5. Организационные условия	5
6. Описание методов и техник работы	6
7. Этапы реализации программы	6
8. Описание общей структуры занятий	7
9. Ожидаемые результаты	7
10. Критерии оценки эффективности программы	8
11. Методы оценки результатов	8
12. Тематическое планирование	9
13. Материально-техническое обеспечение	11
14. Список использованной литературы	11
15. Приложение 1. Диагностический инструментарий	12
Приложение 2. Конспекты занятий	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние годы одной из самых серьёзных социальных проблем является нарушение эмоционально-волевой сферы детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и недостаточное развитие их коммуникативных навыков. Ребенок дошкольного возраста мало осознает свои переживания и далеко не всегда способен понять причины, их вызывающие. На трудности, стресс он чаще отвечает такими эмоциональными реакциями, как гнев, страх, обида. Эмоциональные проблемы, трудности волевого самоконтроля, различные соматические заболевания, психоневрологические нарушения являются ощутимым препятствием для детей и взрослых.

Актуальность программы обусловлена необходимостью проведения развивающих занятий, направленных на укрепление эмоциональной стабильности, коммуникативных навыков детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Постоянные наблюдения за детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность. Познание всегда эмоционально. Любые психические процессы окрашиваются эмоциями - будь то ощущения или воображение, мышление или память. Хорошее настроение обостряет восприятие, активизирует мыслительные процессы, а упадок духа ухудшает запоминание, не дает простора фантазии. Умеренно положительные эмоции повышают чувствительность детей, мобилизуют все силы организма для активного восприятия любой информации. А отрицательные - создают напряженность или подавленность, что ухудшает способность адекватно воспринимать окружающий мир, интенсивно «проживать» жизненные ситуации.

В связи с этим, становится актуальным и значимым вопрос создания на базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» программы для коррекции эмоционально-волевой и коммуникативной сферы у детей, имеющих инвалидность, либо ограниченные возможности здоровья.

Для полноценного психического развития ребенка огромное значение имеет его полноценное общение с окружением. От того, как складываются эти отношения, во многом зависит его эмоциональное благополучие, формирование позитивной самооценки, становление и закрепление личностного стиля поведения и то, как ребенок будет относиться к окружающему миру. Данная программа ориентирована на оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам дошкольного возраста.

Успешное развитие межличностного общения в рамках программы способствует развитию эмоционально-волевой сферы. То, в какой мере дети умеют понимать и отражать свои чувства, настроение друг друга, воспринимать и понимать других, а через них и самих себя, будет во многом определять процесс общения, качество отношений и способы, с помощью которых они будут осуществлять совместную деятельность.

Программа построена с учетом основных принципов коррекционно-развивающей деятельности:

1. Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Программа направлена не только на предупреждение и коррекцию отклонений в развитии и поведении, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка и гармоничного развития его личности.

2. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-психологическом процессе.

Предполагает учет развития личности, учет последовательности сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.

3. Деятельностный принцип коррекции.

Определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, при которых исходным моментом

в достижении целей является организация активной деятельности ребенка.

4. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

Ребенок не может развиваться вне социального окружения, которое является составной частью системы целостных социальных отношений. Отклонения в развитии и поведении - есть не только результат психофизиологического состояния ребенка, но и активного воздействия родителей, ближайших друзей, сверстников, педагогического и детского коллективов.

5. Принцип динамического изучения уровня развития ребенка, актуального и потенциального уровня, определение зоны его ближайшего развития в сотрудничестве с родителями при усвоении ребенком новых способов действий.

Цель программы: коррекция и развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы детей-инвалидов и детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Задачи программы

1. Снизить психоэмоциональное напряжение, тревожность и агрессию.
2. Развить систему самосознания и самооценки, сформировать адекватное отношение к себе и окружающим.
3. Сформировать и развить коммуникативные навыки, умения общаться и взаимодействовать в группе.

Целевая группа: дети – инвалиды и дети с ОВЗ от 4 до 6 лет.

Организационные условия: занятия проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 20-40 минут (с учетом индивидуальных особенностей детей и комплектации подгруппы время может варьироваться). Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности, объединенных одной лексической темой, позволяет несколько увеличить длительность привычного занятия. Состав группы до 6 человек. Параллельно с занятиями

с детьми в программе предусмотрены индивидуальные и групповые консультации родителей. Данная программа реализуется на базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» в специально оборудованном кабинете с применением необходимого реквизита и реабилитационного оборудования.

Описание методов и техник работы: арт-терапевтические методы, психогимнастические упражнения, коррекционные упражнения, релаксационные упражнения, игровые методики.

Этапы реализации программы:

1. Вводная часть (1-2 занятие).

Задачи:

- знакомство,
- установление эмоционального контакта,
- сплочение группы,
- проведение диагностики, направленной на изучение эмоциональной и коммуникативной сферы и выявление возможных проблем (методика «Кактус», наблюдение, беседа),

2. Основная часть (3-14 занятие).

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия в группе;
- снижение психоэмоционального напряжения, коррекция тревожности и агрессии;
- использование коррекционно-развивающих упражнений для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

3. Заключительная часть (15-16 занятие).

Задачи:

- обобщение и закрепление полученных результатов;
- проведение заключительного анкетирования родителей;

- проведение заключительной диагностики детей, целью которой является отслеживание эффективности и результативности работы группы (методика «Кактус», наблюдение, анкетирование родителей).

Описание общей структуры занятия:

1. Вводная часть.

- Ритуал приветствия, знакомство (на 1 занятии), создание положительного эмоционального настроя, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей деятельности. Разминка - комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление.

2. Основная часть.

- Коррекционно-развивающая деятельность (задания и упражнения, направленные на коррекцию эмоционально-волевой и коммуникативной сферы).
- Игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты.
- Релаксация (арт-терапевтические методы, музыкотерапия, звукотерапия, мышечная релаксация).

3. Заключительная часть.

- Рефлексия занятия (подведение итогов, обобщение).
- Ритуал прощания.

Ожидаемые результаты:

В результате проведения занятий по данной программе у детей старшего школьного возраста с инвалидностью и ОВЗ должно наблюдаться:

1. Снижение психоэмоционального напряжения, тревожности и агрессии.
2. Развитие системы самопознания и самооценки, формирование адекватного отношения к себе и окружающим.
3. Формирование и развитие коммуникативных навыков, умений общаться и взаимодействовать в группе.

Критерии оценки эффективности Программы:

Не менее чем у 50 % участников группы:

- снизится психоэмоциональное напряжение, тревожность, уровень агрессии.
- интенсивно развивается самопознание, адекватная самооценка, дети начнут анализировать свои поступки и их последствия.
- сформируются коммуникативные навыки, дети смогут правильно строить свое поведение, управлять им, слышать и сопереживать собеседнику, считаться с интересами и замыслами сверстников, смогут поставить себя на место другого.

Методы оценки результатов:

- Методика выявления состояния эмоциональной сферы ребенка «Кактус».
- Метод наблюдения.
- Анкетирование родителей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Цель	Содержание занятия
1	«Я и моё имя!»	1 час	1. Знакомство, создание положительного эмоционального настроения на занятия, знакомство, формирование чувства группового единства. 2. Развитие представления детей о себе; 3. Содействие развитию положительного образа «Я»; 4. Формирование позитивного отношения ребенка к своему имени, умение соотносить себя и свое имя.	- Беседа «Расскажи о себе»; - Игра «Снежный ком»; - Игра «Имя моё» - Первичная анкета для родителей
2	«Я – сам! Какой я?»	1 час	1. Содействие развития положительного образа «Я»; 2. Повышение самопринятия; 3. Развитие у детей интереса к себе;	- Игра-приветствие «Вежливые слова» - Подвижная игра «Клеевой дождик» - Упражнение «Я – хороший, я – плохой» - Первичная диагностика (методика «Кактус», Цветовой тест Люшера)
3	«Я и другие»	1 час	1. Развитие коммуникативных навыков; 2. Улучшение общения со сверстниками; 3. Формирование умения понимать эмоционально состояние другого человека;.	- Игра «Давайте поздороваемся» - Игра «Дружба начинается с улыбки» - Занятие «Портрет самого лучшего друга» - Этюды на различные позиции в общении
4	«Что такое дружба?»	1 час	1. Развития представления детей о дружбе; 2. Развития умений сотрудничать; 3. Формирование доброжелательных отношений в коллективе;	- Игра «Клубочек» - Малоподвижная игра «Сиамские близнецы» - Игра «Найди друга» - Игра «Рукавички» - Ролевое проигрывание ситуации («Волшебные средства»).
5	«Я и моё настроение»	1 час	1. Развитие представление детей об эмоциях (радость, грусть), настроении; 2. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека, выражать самостоятельно с помощью мимики, позы, жестов,	- Упражнение «Моё настроение» - Коллективная работа «Настроение в классе» (коллаж) - Упражнение «Пальчики-мордашки» - Упражнение «Чудо-ладошки

			походки;	
	Консультация родителей		Обсуждение промежуточных результатов программы.	
6	«Что такое эмоции?!»	1 час	1.Формирование начальных рефлексивных умений; 2. Знакомство с многообразием эмоций; 3.Развитие умения адекватно выражать свои эмоции;	- Чтение «Путешествие в страну чувств» (по Е.Л. Набойкиной); - Упражнение «Лица»; - Упражнение «Маски»; - Ролевое проигрывание ситуации («Волшебные средства»)
7	«Радость»	1 час	1.Развитие представления об эмоциональном состоянии «радость»; 2.Формирование способности узнавать эмоцию по внешним проявлениям;	- Упражнение «Школа улыбок» - Этюд «Кто как радуется?!» - Психогимнастика «Ручеек радости»; - Этюды на выражение чувства радости; - Проектная работа «Я дарю тебе радость»;
8	Консультация родителей	1 час	Обсуждение промежуточных результатов работы.	
9	«Грусть (печаль)»	1 час	1. Развитие представления об эмоциональном состоянии «грусть»; 2. Формирование способности узнавать эмоцию по внешним проявлениям; 3.Закрепление представления детей об эмоции «радость», формировать умение дифференцировать «грусть-радость».	- Этюды на выражение чувства грусти; - «История про Обидок и Грустинок» - Игра «Портрет» - Игра «Кладоискатель» - Игра «Чудо-ладошки»
10	«Гнев. Почему я злюсь?»	1 час	1.Развитие представления об эмоциональном состоянии «гнев, злость»; 2. Развитие рефлексии своего агрессивного поведения у детей; 3. Формирование доверия к окружающим;	- Игра «Тух-тиби-дух»; - Упражнение «Два барашка»; - Игра «Смешинки и Злючки»; - Игра «История про Танечку и Ванечку»; - Игра «Шариковая груша»; - Игра «Шкала гнева».
11	«Мне хорошо! Мне спокойно»	1 час	1. Гармонизация эмоционального фона, развитие воображения; 2. Снятие психомышечного напряжения.	- Психомедитация «Волшебный сон»; - Статическая медитация «Путешествие на облаке»; - Игра «Волшебные рисунки», «Кляксы»;

				- Упражнение «Ласковый дождик».
12	«Страх. Почему я боюсь?»	1 час	1. Развитие представления об эмоциональном состоянии «страх»; 2. Предоставление возможности для актуализации своего страха;	- Беседа «Когда тебе бывает страшно?»; - Игра «Живая шляпа»; - Упражнение «Воспитай свой страх»; - Игра «Рыбаки и рыбки».
13	«Я не хочу бояться!» (Коррекция страхов)	1 час	1. Осознание страха, как нормального человеческого чувства человека; 2. Умение выражать чувство страха в рисунке; 3. Возможность поработать с предметом своего страха;	- Игра «Художники-натуралисты»; - Психогимнастика «Волшебный клубочек»; - Техника раскрашивания фигур мальчиков и девочек»; - Рисование «Смешной страх».
14	«Эмоции и я. Учусь управлять собой!»	1 час	1. Обогащение эмоциональной сферы; 2. Формирование навыков самоконтроля;	- Игра «Три характера»; - Этюд «Повторяка»; - Игра «Встреча настроений»; - Игра «Тренируем эмоции»; - Игра «Воздушное настроение».
15	Итоговое (диагностическое)	1 час	1. Подведение итогов, закрепление полученных знаний 2. Прощание	- Упражнение «Я чувствую себя сегодня»; - Игра «Русские горки»; - Упражнение «Пожелания по кругу»; - Итоговая анкета для родителей; - Итоговая диагностика (методика «Кактус», Цветовой тест Люшера)
16	Консультация родителей	1 час	Обсуждение итоговых результатов работы.	- Круглый стол.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в оснащённом кабинете с применением реабилитационного оборудования, развивающих игр для детей разного возраста и материалами для творческой деятельности детей.

Список использованной литературы:

1. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций.
2. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере.
3. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребёнком.
4. Хухлаева О.В. Лесенка радости: Методическое пособие для психологов детского сада и начальной школы.
5. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребёнка.

Диагностический инструментарий

Графическая методика: «Кактус» (Автор: М.А. Панфилова)

Методика проводится с детьми с 4-х лет.

Цель – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка.

Материал – бумага (формат А4), карандаш.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа.

Беседа:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают?
4. У кактуса есть соседи?
5. Какие растения его соседи?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Интерпретация:

Агрессия - наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены.

Импульсивность - отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм - крупный рисунок, в центре листа.

Зависимость, неуверенность - маленький рисунок внизу листа.

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков, необычность форм.

Скрытность, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм - использование ярких цветов.

Тревога - использование темных цветов, внутренней штриховки, прерывистые линии.

Женственность - наличие украшения, цветов, мягких линий, форм.

Экстравертированность - наличие других кактусов, цветов.

Интровертированность - изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите - наличие цветочного горшка.

Стремление к одиночеству - изображен дикорастущий кактус.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы, которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Анкета для родителей (начальная)

Уважаемые родители!

Мы предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты об индивидуальных особенностях вашего ребенка, информация поможет нам в работе

Фамилия, имя, отчество ребенка _____

Дата рождения _____

Категория вашей семьи: полная/не полная, многодетная, приемная, СВО *(нужное подчеркнуть)*

Индивидуальные особенности ребенка:

1. СФЕРА ОБЩЕНИЯ

Отношение к новому человеку _____

Контакт с другими детьми _____

Черты характера _____

Любимые занятия, игры _____

Занятие, предметы и люди, которые не нравятся _____

2. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ (в каких ситуациях возникает?):

Обеспокоенность, тревожность, напряженность _____

«Уходы в себя» _____

Немотивированные колебания настроения _____

Агрессивность (на кого направлена, в чем проявляется) _____

Страхи _____

Какая реакция на замечание _____

Какая реакция на одобрение _____

Отношение к неудаче _____

Что помогает ребенку успокоиться, в случае эмоционального перевозбуждения _____

3.СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ (есть-нет)

Страхи отдельных звуков _____

Отсутствие привыкания к пугающим звукам _____

Стремление к звуковой аутостимуляции (какой?) _____

Предпочтение тихих звуков _____

Ранняя любовь к музыке (характер предпочитаемой музыки) _____

Отрицательная реакция на музыку _____

4.ТАКТИЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (есть-нет)

Реакция на прикосновения _____

5.ВКУСОВАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (есть-нет)

Стремление есть, сосать несъедобные предметы _____

Обследование окружающего с помощью облизывания _____

6.ОБОНЯТЕЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (есть-нет)

Повышенная чувствительность к запахам _____

Обследование окружающего с помощью обнюхивания _____

7.РЕЧЬ

Наличие речи _____

Что понимает из речи взрослых в настоящее время _____

Дополнительная информация о ребенке, которую вы бы хотели сообщить _____

Что ожидаете от посещения занятий _____

Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя): _____

Дата заполнения « ____ » _____ 202 г.

Спасибо!

Анкета для родителей (заключительная)

Уважаемые родители!

Мы предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты.

Ваши ответы будут использованы в обобщенном виде для повышения эффективности работы группы «Академия эмоций».

1. ФИО родителей _____

2. ФИО ребенка _____

3. Дата рождения ребенка _____

4. С удовольствием ли Ваш ребенок посещал занятия? _____

5. На Ваш взгляд ребенок после посещения занятий:

- стал более общительным, уверенным

- снизился уровень психоэмоционального напряжения и тревожности

- объективно относится к себе и своим поступкам.

Ваш ответ: _____

6. На Ваш взгляд сформировалось ли умение у ребенка общаться и взаимодействовать в группе? _____

7. Получил ли ребенок полезные знания и умения важные для его развития? _____

8. Оцените, пожалуйста, на сколько Вы удовлетворены организацией работы занятий (*нужное подчеркнуть*):

Полностью удовлетворен/частично удовлетворен/не удовлетворен

8. Посоветовали бы вы посещение занятий «Академия эмоций» вашим друзьям и знакомым? _____

9. Ваши предложения и пожелания по работе группы

Дата заполнения « ____ » _____ 202 г.

Благодарим Вас за участие!

Конспекты занятий

1 занятие: «Я и моё имя!»

Цель: знакомство, создание положительного эмоционального настроения на занятии, знакомство, формирование чувства группового единства.

Вступительное слово. Здравствуйте, ребята. Я буду проводить у вас игровые занятия. Цель наших занятий – с пользой провести время и научиться новому.

Беседа «Расскажи о себе»

Цель: изучение уровня и характера оценки, сформированности образа "Я", степени осознания своих особенностей.

Описание: 1. Вначале специалист просит ребенка рассказать о себе все, что знает. То есть ребенку предоставляется возможность высказать о себе все, что он уже достаточно хорошо осознает. Затем взрослый задает вопросы (помимо нижеозначенных могут быть дополнительные вопросы-подсказки). Здесь приведены вопросы, обращенные к мальчику (если беседа проводится с девочкой, то вопросы надо переформулировать):

- Опиши свою внешность.
- Как ты думаешь - ты красивый?
- Почему ты так считаешь?
- Кто еще считает тебя красивым?
- Ты сильный, ловкий?
- Как бы ты хотел выглядеть?
- На кого ты хотел бы быть похожим?

Эти вопросы помогают понять, насколько сформирован у ребенка образ его Я-физического.

- А какой ты человек - хороший или плохой?
- Почему ты так думаешь?

- За что тебя можно назвать хорошим?
- Кто еще считает тебя хорошим (плохим) человеком?
- Почему он так считает?
- А каким человеком ты хотел бы стать? (Я-идеальное).

Приведенные выше вопросы направлены на определение особенностей осознания ребенком своих личностных качеств.

- Назови все, что ты умеешь делать.
- Чему бы ты хотел еще научиться? (Я-деятельностное ребенка).
- Что бы ты еще хотел про себя рассказать?

2. Другая часть беседы направлена на изучение представлений ребенка о себе как друге (подруге):

- Скажи, пожалуйста, у тебя есть друг (подруга)?
- Как ты думаешь, он считает тебя хорошим другом?
- Почему ты так считаешь? Что ему в тебе нравится?
- А бывает, что вы ссоритесь?
- Почему это происходит?
- Кто чаще бывает виноват в ссоре - ты или он?
- Каким другом ты бы хотел стать?

3. Чтобы выявить особенности представлений ребенка о себе как о мальчике (девочке), сыне (дочке), можно провести беседу по следующим вопросам:

- Скажи, пожалуйста, кто ты - мальчик или девочка?
- Откуда ты знаешь это?
- Чем мальчик отличается от девочки?

Ребенок может называть внешние признаки и особенности полоролевого поведения. Если он не может сказать сам, то исследователь продолжает ставить вопросы:

- По каким внешним признакам можно узнать, что это мальчик?

- Чем чаще всего занимаются мальчики, мужчины?
- Как ведут себя мальчики в отличие от девочек?
- Как ведут себя мальчики по отношению к девочкам?
- Каким мужчиной ты хотел бы стать?
- Кто ты маме, папе, бабушке с дедушкой?
- Расскажи, какой ты сын?
- Тебе приятно быть сыном? Почему?
- Тебе нравится быть внуком? Почему?
- Мама (папа, бабушка) считает тебя хорошим сыном?
- Почему ты так думаешь?
- Каким бы ты хотел стать сыном (внуком)?

Игра «Снежный ком»

Цель: развитие общительности, навыков зрительной памяти, снятие эмоционального напряжения.

Описание: Специалист называет свое имя. А следующий должен повторить его, затем называть свое. Третий участник повторяет два имени и называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник назовет по именам всю группу.

Игра «Имя моё»

Цель: способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Описание: Специалист предлагает каждому участнику назвать свое имя так, как ему больше нравится (Наталья – Наташа, Натали, Ната, Туся), и как не нравится. Участник должен назвать, как он хочет, чтобы его называли в классе.

2 занятие: «Я – сам! Какой я?»

Игра-приветствие «Вежливые слова»

Цель: развитие уважительного отношения в общении с собеседниками, привычки пользоваться вежливой

,
+ми словами.

Описание: Игра проводится с мячом в круге. Участники бросают друг другу мяч, называя вежливые слова-приветствия (привет, здравствуйте, добрый день, приветствую вас и др.). Затем можно усложнить ход игры и предложить назвать слова благодарности, извинения.

Подвижная игра «Клеевой дождик»

Цель: Развитие умения действовать в едином ритме; развитие общей координации, ловкости и быстроты движений; стимулирование эмоциональной активности.

Описание: Участники встают в одну линию друг за другом, ставят руки на пояс друг другу и таким образом под музыку, «склеившись дождевыми капельками», начинают движение. На пути им встречаются различные препятствия. Необходимо перешагивать через коробки, препятствия, пройти по импровизированной дорожке-мосту, обогнуть большие валуны и т.д.

Упражнение «Я – хороший, я – плохой»

Цель: Развитие рефлексии и самоанализа.

Описание: Участникам предлагается нарисовать рисунок, автопортрет, на котором должны быть нарисованы как их хорошие, так и плохие качества. Для этого можно силуэт автопортрета разделить вертикально пополам и предложить изобразить выражение лица, цветовосприятие себя «Хорошего» и «Плохого». Если дети затрудняются, то можно поговорить с ними о том, какие качества они считают плохими, а какие хорошими и почему. Как можно

нарисовать плохое качество, а как хорошее? Какого они могут быть цвета и какой формы?

3 занятие «Я и другие»

Игра «Давайте поздороваемся»

Цель: Преодоление застенчивости, нерешительности; создание психологически непринужденную атмосферу.

Описание: В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. (Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия!)

Игра «Дружба начинается с улыбки»

Цель: Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; развитие коммуникативных способностей; снижение психоэмоционального напряжения; развитие эмоционально-выразительных движений.

Описание: Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и, молча, дарят ему самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.

Занятие «Портрет самого лучшего друга»

Цель: Развитие анализа и самоанализа.

Описание: Детям дается задание нарисовать портрет своего самого лучшего друга. Затем проводится беседа:

- Кого ты считаешь своим самым хорошим, самым лучшим другом?
- Какими качествами обладает этот человек?
- Хотите ли вы, чтобы вас считали хорошим другом?
- Что для этого надо делать, как себя вести?

В ходе общего обсуждений формулируются правила радостного

общения, которые рисуют в доступной для детей схематичной форме или же записывают их на листе ватмана печатными буквами (если дети уже умеют читать). Например:

- Помогай друзьям.
- Делись с ними, учись играть и заниматься вместе.
- Останови друга, если он делает что-то плохое. Скажи ему, если он в чем-то не прав.
- Не ссорься, не спорь по пустякам; играй со всеми дружно.
- Не завидуй.
- Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, извинись.
- Спокойно принимай советы и помощь других ребят.
- Не радуйся, когда кто-то проигрывает. Если можешь, помоги ему.
- Если проиграл сам, не срывай злость на других, может быть, ты выиграешь в следующий раз.

Этюды на различные позиции в общении

Цель: Анализ различных позиций в общении.

Описание: Детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: "Мое любимое животное", "Мой самый радостный день в прошлом месяце" и пр.

Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор.

После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?

4 занятие «Что такое дружба?!»

Игра «Клубочек»

Цель: Установление контакта, дружеские взаимоотношений в коллективе.

Описание: Дети садятся в круг, специалист, держа в руках клубочек ниток, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой, интересующий его вопрос участнику игры. Например, «Как тебя зовут? Что тебе нравится? Ты хочешь со мной дружить? Чего ты боишься?» и т.д. Тот, кому адресован вопрос, ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой вопрос следующему участнику. В конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что похожа фигура, многое узнают друг о друге, спланиваются.

Примечание: Если специалист вынужден помогать затрудняющемуся ребенку с ответами, то он берет при этом клубочек себе, подсказывает и опять кидает ребенку. В результате можно увидеть детей, испытывающих затруднения в общении, - у специалиста с ними будут двойные, тройные связи.

Малоподвижная игра «Сиамские близнецы»

Цель: Формирование у детей гибкости в общении друг с другом, создание условий для возникновения доверия между ними.

Описание: Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, ногу ставят рядом. Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Предложите им походить по помещению, присесть, что-то сделать, повернуться, лечь, встать, порисовать.

Примечание: Чтобы третья нога была «дружной», ее можно скрепить веревочкой.

Игра «Найди друга»

Цель: Повышение уверенности ребенка, снижение чувства одиночества, тревоги.

Описание: Дети разбиваются по парам. Одному из детей завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

Игра «Рукавички»

Цель: Развитие коммуникативных навыков, формирование умения договариваться, действовать сообща.

Описание: Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Специалист раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению.

Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются как можно быстрее раскрасить рукавички совершенно одинаково.

Детям необходимо понять целесообразность своих действий и найти пару. Специалист наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются. Проводить игру рекомендуется в два этапа. На первом этапе дети только ищут парную рукавичку. Проиграв подобным образом несколько раз, можно переходить ко второму этапу: найдя пару, участники игры раскрашивают парные рукавички.

«Ролевое проигрывание ситуаций»

Цель: Проработка и применение "волшебных" средств общения, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания.

Описание: Детям задаются игровые ситуации, которые они инсценируют. Упражнение выполняется коллективно (из группы выбираются участники, разыгрывающие ситуацию, и наблюдатели). Задача актеров - максимально естественно проиграть заданную ситуацию, наблюдатели же анализируют увиденное. После коллективного обсуждения можно проиграть ситуацию еще раз с теми же самыми актерами (если ранее они сделали это неудачно) или с новыми (для закрепления на практике волшебных средств понимания). Примеры проигрываемых ситуаций:

- Ты вышел во двор и увидел, что там дерутся два незнакомых мальчика.
- Тебе очень хочется поиграть с такой же игрушкой, как у одного из ребят вашего класса. Попроси ее.
- Ты очень обидел своего друга. Извинись и попробуй помириться.

5 занятие «Я и моё настроение»

Упражнение «Моё настроение»

Цель: Развитие умения описывать свое настроение, развитие понимания настроения других, развитие эмпатии, ассоциативного мышления.

Описание: Специалист предлагает детям рассказать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-нибудь цветом, животным, состоянием, можно показать его в движениях – всё зависит от фантазии, желания и степени «открытости» ребенка.

Коллективная работа «Настроение в классе» (коллаж)

Цель: Развитие творческих способностей, сенсорно-перцептивной сферы; получение радости от совместной работы.

Описание: Специалист предлагает детям создать цветопись настроения класса. Например, на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребенок рисует свое настроение в виде полоски или облачка, или просто в виде пятна. Возможен другой вариант: из корзинки с разноцветными лепестками каждый

ребенок выбирает для себя лепесток своего настроения, можно описать настроение, сравнить с чем-нибудь. Затем все лепестки собираются в общую ромашку.

Упражнение «Пальчики-мордашки»

Цель: Создание благоприятного эмоционального интеллекта (рекомендовано проводить в начале и в конце учебной недели для создания положительного настроения и снятия напряжения).

Описание: Специалист предлагает обвести ладонь на листе бумаги и представить, что каждый пальчик – это день недели. Необходимо пофантазировать и нарисовать «лицо-настроение» каждому дню.

Упражнение «Чудо-ладошки»

Цель: Снятие напряжения, закрепление представлений об эмоциях «радость-грусть», развитие воображения и мелкой моторики.

Описание: Специалист раздает детям сложенный пополам альбомный лист и предлагает обвести ладошку и представить, что одна ладошка у них веселая, а другая грустная: «Каким цветом вы хотите раскрасить веселую ладошку? А грустную?» Чтобы другие люди могли узнать, какая ладошка веселая, а какая грустная, ведущий предлагает на отпечатках ладошек нарисовать личико, — глазки, брови и ротик. Затем необходимо проанализировать вместе с ребенком, чем отличаются положение рта, глаз, цвет.

6 занятие «Что такое эмоции?!»

Чтение «Путешествие в страну чувств» Е.Л. Набойкиной

Цель: Расширение представлений детей об эмоциях; развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами, различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния.

Путешествие в страну чувств

Далеко-далеко за морями-океанами есть сказочная страна чувств. Ее хозяйка - Королева. У Королевы есть слуги-чувства: Мера, Радость, Удовольствие, Злость, Страх, Грусть, Удивление, Вина и Обида. Все слуги-чувства живут в своих дворцовых покоях и посещают Королеву.

Однажды Королева отправилась в далекую страну, чтобы навестить свою подругу. А слуги-чувства расселились по разным дворцам, и каждый хотел быть главным. Поэтому в каждом дворце проходила своя жизнь.

Из дворца Радости все время был слышен веселый смех. Все слуги-чувства бегали по дворцовым покоям, хлопали в ладоши, играли в салочки, танцевали. В другом дворце шли настоящие сражения. Все слуги-чувства ходили хмурые, в их глазах горели злые огоньки. Они то и дело пытались подставить друг другу подножку, укусить, ущипнуть или закидать помидорами. А перед заходом солнца все слуги-чувства этого дворца собирались в одном большом покое и колотили друг друга подушками. Поэтому все вокруг было в перьях. И каждый день они только и думали о том, как устроить большое сражение со всеми слугами-чувствами. Это был дворец Злости. Один дворец выглядел пустынным, казалось, все жители покинули его навсегда. Но вдруг показался один житель. Он быстро бежал и все время оглядывался вокруг. Казалось, что он от кого-то убегал. Едва этот житель заметил другого, как оба широко открыли глаза и рот, и казалось, они вот-вот закричат. Жители резко повернулись и убежали друг от друга. Да, это был дворец Страх.

А во дворце Грусти придворные слуги то и дело грустили: по белым снежинкам, по ароматной землянике, по съеденному мороженому и еще много-много о чем. Тоска зеленая, да и только!

Во дворце Удовольствия изо дня в день слуги-чувства лежали на мягких

пушистых ковриках и нежились в лучах солнца. Их глаза были закрыты, подбородок расслаблен, руки и ноги казались ватными.

Во дворце Удивления слуги-чувства не переставали удивляться всему подряд: какая яркая луна на небе, почему в соседнем королевстве все жители маленького роста?! Они разводили руками, широко открывали глаза, поднимали брови и округляли рот. Еще в одном дворце слуги-чувства хмурились и плакали от обиды. От этого у них стали опухать глаза, нос, губы. Они ни с кем не играли, не разговаривали, только и делали, что сменяли мокрые от слез платочки на сухие. Это был дворец Вины и Обиды.

И так день за днем проходила жизнь сказочной страны. Казалось, здесь никогда не будет порядка. Все слуги-чувства забыли про Мэру. Жители сказочных дворцов так устали только радоваться, злиться, грустить, удивляться, бояться и обижаться, что стали терять силы. Тогда Мэра послала письмо Королеве, чтобы она срочно возвращалась в свое королевство.

Когда Королева вернулась, в стране воцарился прежний порядок. Потому что Королева знала секрет, как вернуть всем слугам-чувствам их важное качество — Мэру. С тех пор Королева не оставляет своих слуг-чувств без контроля.

Обсуждение сказки.

Упражнение «Лица»

Цель: Формирование способности понимать мимические выражения и выражения лица.

Описание: Специалист развешивает на доске различные картинки-маски: - радость, - удивление, - интерес, - гнев, - злость, - страх, - стыд, - презрение, - отвращение, Задача детей определить, какое чувство выражает маска.

Упражнение «Маски»

Цель: Развитие умения различать мимику, самостоятельно сознательно

пользоваться мимикой для выражения своих эмоций.

Описание: Каждому из участников дается задание - выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление... Остальные участники должны определить, что пытался изобразить участник.

Ролевое проигрывание ситуации («Волшебные средства»)

Цель: Проработка применения "волшебных" средств понимания, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания.

Описание: Воспользовавшись "волшебными" средствами понимания, дети должны помочь:

- плачущему ребенку, он потерял мячик;
- мама пришла с работы, она очень устала;
- товарищ в классе сидит грустный, у него заболела мама;
- ваш друг плачет, он получил плохую оценку;
- девочка-соседка попросила тебя ей сделать аппликацию...

Необходимо подобрать столько ситуаций, чтобы каждый ребенок смог выполнить задание.

7 занятие «Радость»

Упражнение «Школа улыбок»

Цель: Развитие эмпатии, навыков культурного общения.

Описание: Специалист предлагает детям обсудить:

- Когда люди улыбаются?
- Какие бывают улыбки?
- Попробуйте их показать. Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...
- Нарисуйте улыбающегося человека.
- Улыбающийся человек, какой он?

Этюд «Кто как радуется?!»

Цель: Развитие способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, преодолевать отрицательные эмоции.

Описание: Дети становятся в круг. Педагог предлагает им изобразить (показать без слов), как они радуются ...

- при встрече с мамой;
- когда они встречают гостей в свой день рождения;
- когда получают подарок;
- при совместных прогулках с родителями;
- при походе в зоопарк, цирк и т.д.

Специалист акцентирует внимание на средствах выражения чувства радости: объятия, улыбка, смех, радостные восклицания.

Психогимнастика «Ручеек радости»

Цель: Сплочение в коллективе и создание благоприятного эмоционального комфорта

Описание: Дети садятся на пол по кругу, берутся за руки, расслабляются. Специалист предлагает им мысленно представить, как внутри у каждого поселился добрый, веселый ручеек. Водичка в ручейке была чистая, прозрачная, теплая. Ручеек был совсем маленьким и очень озорным. Он не мог долго усидеть на одном месте. «Давайте с ним поиграем и мысленно представим себе, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши ручки переливается друг другу по кругу». Дети мысленно передают друг другу радость.

Этюды на выражение чувства радости

Цель: Развитие правильного понимания детьми эмоционально – выразительных движений.

«Нежность»

Описание: девочка с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котёнка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и трется

головой о её руки.

«Угощение»

Описание: у мальчика – день рождения. Ему подарили коробку с конфетами. Он предлагает детям угоститься. Они берут по одной конфете, благодарят и кладут её в рот. По их лицам видно, что угощение вкусное. Дети жуют и улыбаются.

«Неожиданная встреча»

Описание: дружили два мальчика. Летом они расстались: один мальчик остался в городе, а другой уехал с родителями в деревню. Скучно в городе без друга. Кончилось лето. Однажды, идя по улице, мальчик вдруг увидел, как из машины вышел его друг. Они очень обрадовались друг другу!

«Подарок»

Описание: девочке подарили новую игрушку – мишку. Она рада, весело скачет, кружится. Играет с мишкой.

Проектная работа «Я дарю тебе радость»

Цель: Установление положительных психоэмоциональных отношений в группе.

Предварительная работа: специалист заранее говорит варианты ответов на вопрос «Что такое радость?». Например, «Радость – это когда все радуются, всем весело», «Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая – это когда у одного, а большая – когда у всех», «Радость – это, когда все здоровы», «Радость – это, когда праздник», «Радость – это когда нет войны», «Радость – это я, потому что мама говорит: «Ты моя радость!» и др.

Детям предлагается ответить на вопрос «Что такое радость?». Специалист или сами дети фиксируют ответы на цветной бумаге, сравнивает с теми, которые были заранее приготовлены. Далее дети отвечают на вопросы: «Что ты делаешь, когда тебе весело? Расскажи самый смешной (веселый) случай, который произошел с тобой». Самые интересные истории модно

зафиксировать на цветной бумаге. Затем детям предлагается нарисовать сюжет этого рассказа. Совместно с детьми педагог наклеивает рисунки на большой лист бумаги (ватман) – проводится выставка (обсуждение, выбор самого оригинального рисунка, ответы на вопрос «Что такое радость? И самые интересные истории).

8 занятие «Грусть (печаль)»

Этюды на выражение чувства грусти

Цель: Развитие правильного понимания детьми эмоционально – выразительных движений.

«До встречи!»

Описание: от вокзала отходит поезд – бабушка уезжает в деревню. Девочка с мамой и папой провожают её. Они машут ей поднятыми руками: «До свидания! До встречи!»

«Потерял (а) варежку» (ленточку, брошку и т.д.)

Описание: девочка приходит с прогулки домой печальная, она потеряла варежку (ленточку...). Что она чувствует?

«История про Обидок и Грустинок»

Цель: Активизация положительной эмоции для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, снятие психомышечного напряжения.

Описание: Если специалист заметил, что в коллективе находится грустный ребенок, необходимо помочь ему выйти из этого состояния, переключив на положительные эмоции. С этой целью уместно отвести ребенка в уголок уединения (комнату релаксации). Затем психолог должен показать ребенку, что понимает его состояние и хочет помочь. В беседе задаются такие вопросы:

- Почему ты грустишь?

- Что произошло с тобой? и т.д.

После выяснения причин грусти и печали, специалист рассказывает ребенку интересную историю про Обидок и Грустинок.

Жили-были на свете две подружки: Обидка и Грустинка. Они всегда ходили вместе и искали себе друзей. Обидка выглядела ... Как? (Специалист обращается к ребенку, после получения ответа, предлагает свое описание). Обидка была зеленого цвета, очень пушистая, а ладошки у неё были липкими, поэтому она могла приклеиться к прохожим. Грустинка выглядела ... Как? (Специалист обращается к ребенку, после получения ответа, предлагает свое описание). Грустинка была синяя с красным носиком и очень худенькими ножками. Её часто уносило ветром, но на лапках у Грустинки были присоски, с помощью которых она цеплялась за всё, что попадалось на пути. Ты сегодня выходил на улицу? (специалист обращается к ребенку). Вот, там они к тебе и прилипли. Я даже вижу их. Обидка сидит у тебя на левом плече, а Грустинка – на правом. Давай их снимем, и пусть они летят дальше. Специалист в комической форме начинает снимать Обидку и Грустинку, делая вид, что ему очень трудно это сделать».

Примечание: можно параллельно с рассказом рисовать этих героев на листе бумаги яркими карандашами (фломастерами, пастелью). Затем вместе с ребенком можно их вырезать по контуру и поиграть с ними, «посадить» на плечи, потом снять их, положить в коробочку отдохнуть и т.д.

Игра «Портрет»

Цель: Активизация положительной эмоции для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, грусти.

Описание: Ребенок садится напротив педагога. Специалист – в роли художника. «Сейчас я нарисую твой портрет. Но для этого мне нужна твоя помощь. Я буду называть части лица, а ты будешь мне подсказывать, какими их рисовать. Например, какого размера рисовать лицо? Побольше или

поменьше, чем у тебя? Ребенок отвечает. Какие будут глазки – большие, маленькие, или оставим те, какие есть?» При этом специалист обводит контур глаз на рисунке. «Какого они будут цвета?» Ребенок называет. Затем в таком же порядке рисуются нос, щеки, уши, волосы. Брови и губы заготавливаются заранее (рисуются на бумаге и вырезаются), причем выражающие различные эмоции: радость, грусть, злость. Далее ребенку предлагается решить, какое настроение будет у портрета. Если ребенок идентифицирует себя с портретом, то настроение он отразит свое. Если он не отражает свое истинное настроение, значит, оно либо перешло из негативного в позитивное, либо ребенок недоволен собой и хочет измениться. Предлагаем ребенку «улучшить» портрет, а затем и изобразить, какая эмоция, какое настроение изображено на портрете в итоге.

Игра «Кладоискатель»

Цель: Активизация положительной эмоции для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, грусти.

Описание: Для игры понадобится тазик с песком, «сюрприз» (маленькая пластмассовая игрушка, резиновый мячик), схема маршрута. Специалист приглашает грустного, печального ребенка поиграть в игру «Кладоискатель». Затем проводится беседа: «У меня есть тазик, в котором зарыт клад. Но найти этот клад сможет только смелый ребенок, который разберется (прочитает) в карте-схеме. Заранее на песке ставятся условные ориентиры, которые отражены в карте-схеме. Чтобы добраться до клада, тебе нужно очень внимательно изучить карту и последовательно передвигаться с помощью пальчиков от указателя к указателю». Если ребенок испытывает затруднения, надо показать ему как это делается. Добравшись до финиша, ребенку предлагается откопать клад руками. Игрушка остается у ребенка.

Игра «Чудо-ладошки»

Цель: Снятие напряжения, закрепление представлений об эмоциях,

развитие воображения и мелкой моторики.

Описание: Специалист предлагает детям представить, что одна ладошка у них веселая, а другая грустная: «Каким цветом вы хотите раскрасить веселую ладошку? А грустную?» Дети закрашивают ладошки в выбранный ими цвет. Все любуются, как красиво получилось. Чтобы другие люди могли узнать, какая ладошка веселая, а какая грустная. Специалист предлагает на отпечатках ладошек нарисовать личико, — глазки, брови и ротик и кладет перед детьми две картинки, где графически изображены эти чувства.

Необходимо акцентировать внимание детей на том, как изогнут рот, куда направлены кончики бровей. Если ребенок испытывает затруднения, взрослый оказывает помощь.

9 занятие «Гнев. Почему я злюсь?»

Этюд «Король Боровик не в духе»

Цель: Развитие умения распознавать эмоциональные состояния.

Описание: Специалист читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту.

Шёл король Боровик

Через лес напрямик.

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи.

(В. Приходько)

Игра «Тух-тиби-дух»

Цель: Снятие негативных настроений и восстановление сил.

Описание: Специалист обращается к детям: «Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против

обид и разочарований. Чтобы оно действовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Все дети становятся в круг, специалист – в центре круга. Дети идут по часовой стрелке, специалист – против. Как только я скажу: «Раз, два, три, стоп!» - все останавливаются. Специалист останавливается напротив одного из участников и сердито-пресердито произносит волшебное слово: «Тух-тиби-дух». Затем ведущий меняется местами с тем, напротив кого он остановился, и игра продолжается. Чтобы волшебное слово действовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами».

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «тух-тиби-дух» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

Упражнение «Два барашка»

Цель: Снятие невербальной агрессии, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Описание: Специалист разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Дети, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е».

Примечание: Необходимо соблюдать «технику безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы.

Обсудить ощущения после «схватки», что чувствовал каждый участник.

Игра «Смешинки и злючки»

Цель: Развитие умения распознавать эмоциональные состояния.

Описание: Специалист предлагает детям рассмотреть два портрета: на

одном изображено веселое выражение лица, на другом злое. Детям задаются вопросы: «Какое настроение изображено на картинке? Как вы узнали? Давайте посмотрим, как расположены брови, ротик». Дети внимательно рассматривают. «А теперь давайте подойдем к зеркалу и постараемся изобразить сначала весёлое, затем сердитое выражение лица». Дети изображают с помощью мимики различное настроение и сравнивают с портретами.

Игра «История про Танечку и Ванечку»

Цель: Развитие чувственного восприятия, формирование способности снятия негативного состояния у товарища.

Описание: Специалист рассказывает детям историю про Танечку и Ванечку:

«Жили-были Танечка и Ванечка. Были они замечательными детьми: всем всегда помогали, со всеми дружили. Как вдруг что-то произошло. Вышли они как-то гулять на улицу, и налетела на них тучка-Злючка. Унесла тучка-Злючка Танечку и Ванечку в волшебное королевство Злобляндию. И в этом королевстве не узнать было наших героев, научились они злиться, драться и кусаться. Как вы думаете, легко ли живётся злым людям на свете? (Дети предлагают варианты ответов). Но был у Танечки и Ванечки лучший друг Паша. Решил Паша помочь своим друзьям и победить тучку-Злючку. Ребята, как вы думаете, как можно победить тучку-Злючку? (Дети предлагают варианты ответов). Вот и Паша задумался, что ему делать. Хотел сначала тучку на бой вызвать, да встретил одного мудрого старика, который сказал ему: «Зло ты злом не победишь, только людям навредишь!» Удивился Паша и спрашивает: «А чем же я смогу победить?» Улыбнулся старик и ответил: «Зло можно победить только добром...» А теперь ребята, давайте выберем Танечку и Ванечку, которых заколдовала тучка-Злючка (двое детей изображают сердитых героев рассказа). А все остальные дети придумывают по одному

ласковому слову и по очереди будут подходить к Танечке и Ванечке, ласково называть и одного и другого. После того, как назовете ласковое слово, пожалейте Танечку и Ванечку. А мы посмотрим, как происходит волшебное превращение».

Игра «Шкала гнева» (по Дж. Мигеру)

Предлагаемая методика проста и безопасна; она позволяет детям различать такие состояния, как раздражение, недовольство и гнев. Особенно эффективна методика в работе с агрессивными, импульсивными и возбудимыми детьми, позволяет им контролировать проявления собственных чувств. Специалист участвует в игре наравне с детьми, демонстрируя разные формы проявления гнева.

Цель: Усвоение ребенком определенных способов, позволяющих ему своевременно распознать и погасить неприятные чувства, т.е. контролировать проявление собственных чувств.

Материалы: на доске изображена мишень или прикреплена уже готовая на тканном или другом полотне, небольшие мешочки с бобами, шарики.

Описание: Мешочки бросают в мишень с определенного расстояния. Мешочки и мячики отскакивают от мишени с силой, пропорциональной силе броска. Педагог, для того, чтобы продемонстрировать ребенку различную силу таких чувств, как раздражение, гнев, чувство неудовлетворения, бросает мешочки и мячики в мишень с разной силой.

В начале упражнения специалист объясняет, что раздражение – это слабая степень злости, и не очень сильно бросает мешочек в мишень, затем предлагает ребенку сделать тоже самое и просит продолжить фразу: «Я слегка разозлился, когда ...» Со словами: «Я разозлился сильнее, когда ...», специалист и ребенок поочередно бросают мешочек со всё большей силой. И, наконец, из всех сил. Чтобы ребенок идентифицировал это чувство, специалист обсуждает с ребенком, что тот ощущает в момент раздражения.

(Здесь следует обратить внимание ребенка и на тот факт, что в момент наибольшего раздражения и злости мешочек или мячик может отскакивать от мишени и стать «угрозой» для стоящего. Обсудить этот момент).

Игра «Шариковая груша»

Цель: Переживание состояния эмоционального накала чувства злости; эмоциональная разрядка.

Материалы: Воздушные шары, скотч, нитки, веревочка.

Описание: С помощью ведущего дети надувают шары, скрепляют их скотчем между собой таким образом, чтобы получилась «груша» (к 1-му шару прикрепить 2 шара, к прикрепленным двум — еще по 2 шара, то есть 4 и т. д.). «Грушу» подвешивают к потолку на уровне роста детей. Дети должны лопнуть все шарики, не используя никаких предметов (пальцами, зубами, плечами друг друга и т. п.).

10 занятие «Мне хорошо! Мне спокойно»

Психомедитация «Волшебный сон»

Цель: Снятие психомышечного напряжения, развитие слухового и двигательного внимания, умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие.

Описание: Специалист предлагает детям занять удобную позу на ковре или стульях. Под тихую медленную музыку дети слушают рассказ ведущего.

«Реснички опускаются, глазки закрываются. Мы спокойно отдыхаем... Сном волшебным засыпаем... Засыпаем, отдыхаем...

Наши руки отдыхают...

Отдыхают, засыпают...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают, засыпают...

Дышится легко, ровно, глубоко...»

Пауза. Более громким голосом:

«Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать...

Потянулись к солнышку, улыбнулись».

Статическая медитация «Путешествие на облаке»

Цель: Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения, развитие умения расслабиться и восстанавливать внутреннее равновесие.

Описание: Дети ложатся на коврики, закрывают глаза, расслабляются и слушают рассказ ведущего под музыку «Звуки природы».

«Ложитесь удобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги и спинка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает лицо? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть ваше облако перенесет вас сейчас в волшебную страну, где вам будет интересно. Постарайтесь мысленно увидеть эту страну как можно более подробно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-то чудесное и волшебное (пауза — 30 секунд). А сейчас вы сойдете с облака и посетите эту страну. На счет „три" — откройте глаза».

2 часть

Специалист: «Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Снова ветер овеивает лицо. Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо (пауза — 10 секунд). Сойдите с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь наблюдайте, как оно медленно растает в воздухе (пауза— 10 секунд). На счет „три" — откройте глаза. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными».

Игра «Волшебные рисунки», «Кляксы»

Цель: Развитие воображения, гармонизация эмоционального фона.

Материалы: Гуашевые краски (не менее 6 цветов), разведенные до густоты сметаны; белые листы бумаги для рисования (по количеству детей), предварительно сложенные пополам; кисти для рисования.

Описание: Специалист предлагает детям брызнуть краской на лист бумаги так, чтобы получились кляксы (количество клякс не ограничено). Цвет ребята выбирают самостоятельно, без подсказки взрослого. Затем дети складывают лист пополам, ладошками прижимают две половинки листа. Потом открывают и смотрят, что получилось. Если дети затрудняются, ведущий помогает ребятам фантазировать: это может быть праздничный салют, сказочные цветы, волшебный замок, царство дракона...

Упражнение «Ласковый дождик»

Цель: Психомышечное расслабление, стабилизация психических процессов.

Описание: Специалист: «В сказочной стране пошел дождь. Это сказочный дождь. Он дает силу и смывает усталость». Изображая большие и маленькие капли, дети делают массаж друг другу: плеч, спины. В конце ведущий предлагает ребятам подставить дождю руки, лицо: «Вдох-выдох, вдох-выдох. Немножко постоять под волшебным дождем и отдохнуть. Вдох-выдох» (3 раза).

11 занятие «Страх. Почему я боюсь?»

Игра «Живая шляпа»

Цель: Объяснение относительности страха посредством групповой игры.

Описание: Детям предлагается поиграть в игру «Живая шляпа», где они

являются активными участниками. Специалист (очень эмоционально) начинает свой рассказ. «Это произошло совсем недавно с очень хорошими друзьями. Однажды у_____ (имя одного из присутствующих) был день рождения. И он пригласил к себе: (специалист перечисляет имена всех присутствующих детей). В самый разгар веселья, когда родителей не было в комнате, раздался грохот. Дети насторожились, а кто-то даже успел испугаться. Специалист (делает испуганное выражение лица): «Ой, что это?!» - и с ужасом смотрит по сторонам, останавливая свой взгляд в углу комнаты (там заранее прячется игрушечный котенок, сидящий в машинке с дистанционным управлением, накрытый шляпой). Все ребята побежали в угол комнаты. И что же они все там увидели? Дети предлагают варианты ответов. Специалист продолжает. «Это была не просто шляпа... она двигалась!» Специалист, незаметно для детей, начинает управлять движением шляпы. Дети разбегаются в разные стороны. Все, конечно же, испугались (педагог просит изобразить мимикой и жестами испуг). Как вдруг шляпа перевернулась.... И там оказался маленький, пушистый, мягкий котенок. Все засмеялись и побежали гладить котенка. Детям предлагается дотронуться до котенка и погладить его». (Далее следует обсуждение об условности страха).

Упражнение «Воспитай свой страх»

Цель: Коррекция эмоции страха.

Описание: Перед выполнением задания с ребенком провидится беседа «Чего ты боишься? Когда тебе бывает страшно?». После этого ребенку предлагается нарисовать свой страх. Когда рисунок готов, специалист предлагает ребенку перевоспитать страшилку (для этого нужно сделать его добрым). Вместе они придумывают, как это сделать. Возможны варианты: пририсовать воздушные шары, конфеты в руках у страшилки; исправить злое выражение лица на доброе, улыбчивое; одеть страшилку в нарядный, веселый костюм – и другие веселые атрибуты.

Игра «Рыбаки и рыбки»

Цель: Снятие психомышечного напряжения, страха прикосновения, робости.

Описание: Из общего количества детей выбираются две «рыбки». Остальные встают парами лицом друг к другу в две линии, берут друг друга за руки – и образуют собой «сеть». Специалист объясняет детям, что маленькая рыбка случайно запуталась в сети и очень хочет выбраться. Рыбка знает, что это очень опасно, но впереди ее ждет свобода. Она должна проползти на животе под сцепленными руками, которые при этом задевают ее по спине, слегка поглаживают, щекочут. Выползая из сети, рыбка ждет свою подругу, ползущую за ней, они вместе берутся за руки и становятся сетью.

Примечание: Чем больше участников игры, тем она полезнее и интереснее. Необходимо только следить за тем, чтобы движения сети не были агрессивными.

12 занятие «Я не хочу бояться! (Коррекция страхов)»

Игра «Художники-натуралисты»

Цель: Снятие психомышечного напряжения, коррекция страхов, развитие творческих способностей.

Описание: Перед началом упражнения специалист проводит доверительную беседу с ребенком или микрогруппой детей (2-3- человека). Беседа начинается со слов: «А вот, когда я был маленьким, как ты, то ...», затем специалист продолжает свой рассказ о том, чего он когда-то боялся (или о том, чего чаще боятся дети). Далее задаются следующие вопросы: «А с тобой когда-нибудь такое случалось? Чего ты боишься?» и т.п. Затем ребенку (детям) предлагается нарисовать всё, о чем только что говорили, на большом листе. Рисовать можно с помощью жидких красок своими руками, пальчиками

и т.д. После того, как рисунок завершен, уточните, что на нём нарисовано. Затем предложите ребенку сделать рисунок веселым. Если ребенку трудно, специалист может помочь. Так может пойти радужный дождик, который забрызгает яркими красками мрачный рисунок, или засветит ласковое солнышко, превращая рисунок в веселых солнечных зайчиков и т.д.

Психогимнастика «Волшебный клубочек»

Цель: Повышение самооценки, снятие психологического напряжения, устранение страхов, создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей.

Описание: Эта техника является альтернативой рисованию карандашами, красками и т.д. Рисование с помощью клубка не вызывает у детей страха, так как созданный рисунок не может быть плохим или хорошим и приносит чувства удовлетворения любому ребенку. Специалист берет клубок ниток или веревки любого цвета и толщины. Разматывая нить, он показывает детям, каким образом, создавая на полу определенные фигуры, можно с её помощью «рисовать». Затем передает клубок одному из детей и просит его продолжить «рисование». Ребенок, создавая свою часть изображения, передает клубок следующему участнику игры. После того, как все дети «порисовали», специалист обсуждает с ними то, что получилось, и задает следующие вопросы: «Какие фигуры ты здесь видишь? Что тебе напоминают эти линии: предметы, людей, пейзажи, какие-нибудь события и т.д.? А есть ли здесь то, чего ты боишься? Назови, чего именно. Почему ты этого боишься? Он какой? Когда он к тебе приходит?» и т.п. После того, как ответы первого ребенка прошли обсуждение и получили одобрение (поблагодарить за доверие), другие дети быстро включаются в игру. В группе формируется атмосфера взаимного доверия. Игра может использоваться как индивидуально, так и микрогруппах из 2-3- человек.

Техника раскрашивания фигур мальчиков и девочек» (по Б. Тернер)

Эта техника может применяться как средство обучения ребенка основам «эмоциональной грамоты». Она позволяет изучать внутренний мир ребенка и его эмоциональных реакций в ходе игровой терапии.

Описание: Для работы заранее надо подготовить картонные шаблоны детской фигуры, соответствующие возрасту и полу ребенка (в арсенале должно быть обе фигуры). На занятии предлагают контурное изображение мальчика или девочки, которую необходимо раскрасить. Задание сопровождается следующими словами: «Раскрась эту девочку так, чтобы можно было узнать, что почувствовала бы эта девочка, случись с ней тоже самое, что с тобой». Или: «Мне хочется узнать, что чувствует этот мальчик».

Рисование «Смешной страх»

Цель: Обесценивание страхов; эмоциональная разрядка.

Описание: Дети рисуют свой страх. Когда рисунки готовы, ведущий говорит, что их страхи могут быть совсем не страшными. Они могут быть даже очень смешными. И предлагает нарисовать страхам... какую-нибудь нелепую, смешную одежду, длинные-предлинные усы, бантики... Дети рисуют все, что придет им в голову.

По завершении сделать выставку и от души вместе посмеяться. Можно предложить детям разорвать свой рисунок на мелкие кусочки и выбросить. А лучше сжечь.

13 занятие «Эмоции и я. Учусь управлять собой!»

Игра «Три характера»

Цель: Сопоставление различных характеров; коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Описание: Дети слушают три музыкальных пьесы Д. Кабалеvского «Злюка», «Плакса», «Рёвушка»; вместе со специалистом они дают оценку злости и плаксивости, сравнивают эти состояния с хорошим настроением

рёвушки. Трое детей договариваются, кто какую девочку будет изображать, а остальные должны догадаться по мимике и жестам, какая девочка кого изображает.

Этюд «Повторяка»

Цель: Расширение представлений детей об эмоциях; развитие восприятия эмоциональных состояний через графические изображения.

Описание: Детям предлагается показать следующие моменты сказки:

- испуг птенцов;
- гнев скворцов-родителей;
- испуг кота;
- радость скворцов.

Если дети затрудняются выполнить задание самостоятельно, взрослый изображает на своем лице страх, злость, радость и просит детей повторять за ним. Ведущий демонстрирует карточки в соответствии с каждым эмоциональным состоянием.

Скворцы

В саду на дереве висел скворечник. В нем жили скворцы. Совсем недавно у них вылупились птенцы. Папе-скворцу и маме-скворчихе приходилось очень много работать. Ведь их детки-птенчики хотели кушать. Скворцы приносили своим птенцам в клюве разных жучков, червячков. Как-то раз, когда папы и мамы не было дома, к скворечнику стал подбираться кот Рыжик. Он уже даже засунул лапу в скворечник. Птенцы очень сильно испугались и стали громко кричать: «Тюи... Тюи...» Их крик услышали папа и мама, они прилетели и увидели кота Рыжика, который пытался залезть к ним в домик. Они очень сильно разгневались. Стали налетать на кота Рыжика и клевать его. Кот испугался и убежал. А скворцы обрадовались, что все целы и невредимы и весело зачирикали: «Чирик... Чирик...».

Игра «Встреча настроений»

Специалист раскладывает две группы карточек с изображениями эмоций («пиктограммы») и просит детей представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и та, которая неприятна. Специалист изображает «хорошую», а ребенок «плохую», затем меняются местами. Затем идет обсуждение, как можно эмоции помирить.

Далее можно детям предложить набор фотографий или иллюстраций с изображениями людей с разными настроениями. Ребенку нужно выбрать такое изображение, которому соответствует его сегодняшнее настроение, картинку с изображением мамы, папы, друга. В этой игре важно обсудить каждый выбор.

Игра «Тренируем эмоции»

Специалист предлагает детям выполнить следующие задания:

- нахмуриться, как осенняя тучка; рассерженный человек; злая волшебница;
- улыбнуться, как кот на солнышке; как само солнышко; как Буратино; как хитрая лиса; как радостный ребенок; как будто увидел чудо;
- позлиться, как ребенок, у которого отняли игрушку; как два барана на мосту, которые злятся и не уступают друг другу; как человек, которого толкнули в транспорте или на улице;
- испугаться, как ребенок, потерявшийся в лесу или на незнакомой улице; как заяц, увидевший волка; как котенок, на которого лает собака;
- устать, как папа после работы; как человек, поднявший тяжелый груз; как муравей, который тащил большую веточку;
- отдохнуть, как мама после работы; как ребенок, который много трудился, но помог маме; как лошадь, которая привезла большой груз.

Игра «Воздушное настроение»

Цель: Тренировка умения распознавать эмоциональные состояния; снятие эмоционального напряжения.

Описание: Специалист показывает детям карточки с пятью

графическими изображениями эмоций (радость, грусть, страх, гнев, удивление). Предлагает детям надуть шарики и нарисовать на них эти эмоции. Рисовать можно маркером любого цвета (по выбору детей).

14 занятие «Подведём итоги»

Цель: закрепление полученных знаний, развитие умения передавать эмоции художественными средствами.

Материалы: длинный лист бумаги; краски; маленький ровный кусок губки; маленькая картофелина, разрезанная пополам; рисунки, высказывания детей с предыдущих занятий.

Ход занятия.

Приветствие. Разминка.

Упражнение «Я чувствую себя сегодня»

Здравствуй, ребята! Давайте начнем наше занятие с того, что каждый по кругу скажет, как он себя сейчас чувствует.

Упражнение «Русские горки»

Ведущий говорит о том, что сегодняшнее занятие последнее, на нем будут подведены итоги всех занятий. Затем говорит, что наши эмоции непостоянны и могут меняться в течение дня. Смену эмоций можно сравнить с ездой на «русских горках».

Затем ведущий карандашом рисует на большом листе ватмана волнистую линию, а ребята обводят ее краской.

Предложите детям:

- обмакнуть губку в яркую краску и сделать на листе вдоль линии отпечатки — вагончики;
- пока вагончики сохнут, нарисовать на заранее подготовленных трафаретах лиц любые эмоции;
- обмакнуть в краску половинку картофеля и отпечатать

колеса вагончиков;

- нарисовать длинные тонкие полоски (каркас) на "русской горке", подождать, пока работа высохнет;
- наклеить разрисованные трафареты на рисунок.

Далее вместе с детьми проводится обсуждение получившихся картинок. Завершение занятия.

Ведущий повторяет, что данное занятие было последним и предлагает детям вспомнить все то, что они делали, видели, слышали на занятиях. Предварительно в круг раскладываются все материалы, полученные в ходе группового выполнения различных упражнений. Ведущий предлагает рассмотреть всё, что было сделано ребятами, прислушаться к чувствам, которые возникают. Затем, по желанию, дети высказываются, обсуждают полученный опыт.

Вопросы для обсуждения:

- Что на занятиях было самым интересным, вызвало удивление.
- Что на занятиях было не интересным.
- Какие выводы сделали для себя ребята в ходе занятий.

Упражнение «Пожелание по кругу».

Прощание. Дети по кругу делают добрые пожелания соседу справа.

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от «05» сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от «05» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по развитию навыков совместной игровой деятельности
у детей раннего возраста, в том числе имеющих инвалидность
и ограниченные возможности здоровья**

«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Чекалова Вера Валерьевна, специалист
по реабилитационной работе в социальной
сфере отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3-4
2. Цель программы	4
3. Задачи программы	4-5
4. Целевая группа	5
5. Организационные условия	5
6. Описание методов и техник работы	5
7. Этапы реализации программы	5-6
8. Описание общей структуры занятий	5-6
9. Ожидаемые результаты	6
10. Критерии оценки эффективности программы	7
11. Методы оценки результата	7
12. Тематическое планирование	8-12
13. Материально-техническое обеспечение	13
14. Список литературы	13-14
Приложение 1. Диагностический инструментарий	15-18
Приложение 2. Конспекты занятий	19-33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раннее развитие ребенка считается одним из наиболее важных этапов жизни, определяющих здоровье, благополучие, обучение и поведение на протяжении всего жизненного цикла. Это период больших возможностей, но также и крайней уязвимости перед воздействием негативных факторов. Это уникальный период жизни, на протяжении которого силы развития могут быть использованы в целях предотвращения или минимизации инвалидности.

В период раннего детства закладываются основы физического, умственного, нравственного развития ребенка, организм растёт наиболее быстрыми темпами, воздействие взрослых на детей наиболее значительно и непосредственно. Взаимодействуя с окружающей средой, ребенок не только познает свойства и качества, назначение тех или иных предметов, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов, как со взрослыми, так и со сверстниками. Реализации потенциала ребенка может способствовать организация социально и личностно значимой, эмоционально привлекательной совместной деятельности детей и взрослых, в процессе которой складывается эффективное детско-родительское взаимодействие.

Для повышения эффективности социальной помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста, в том числе имеющих инвалидность и ограниченные возможности здоровья, на базе бюджетного учреждения социального обслуживания Вологодской области «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» проводятся групповые занятия по программе «Играем вместе». Занятия в группе направлены на подготовку ребенка к решению задач следующего возрастного этапа, одной из которых является развитие и повышение интереса к совместной игровой деятельности.

Занятия проводятся совместно с родителями, которые, получив необходимую информацию, наблюдая за малышом, учитывая индивидуальные особенности и предпочтения ребенка, учатся совместной с ним деятельности, построению позитивных отношений, наполненных теплотой, вниманием и любовью. Осваивают приемы организации совместного с ребенком полезного и развивающего досуга в домашних условиях.

Включение родителей способствует повышению уровня эффективности развивающих занятий, активизации коммуникативных навыков детей, интереса к познанию окружающего мира. Дети, посещающие группу, становятся более общительными, самостоятельными, уверенными в себе, социально адаптированными, что будет способствовать в перспективе успешному включению в коллектив дошкольного образовательного учреждения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она включает групповые занятия, которые:

- 1) проводятся бесплатно, что является важным фактором для родителей, находящихся в отпуске по уходу за ребенком, и чаще всего имеющих материальные проблемы;
- 2) способствуют адаптации детей к условиям образовательных учреждений;
- 3) носят комплексный характер, проводятся с детьми и родителями совместно.

Таким образом, развивающие занятия в группе «Играем вместе» доступны, актуальны и востребованы.

Цель: формирование навыков совместной игровой деятельности у детей раннего возраста.

Задачи:

- 1) адаптировать ребенка в кругу сверстников;
- 2) способствовать развитию навыков игровой деятельности у детей раннего

возраста;

3) способствовать развитию мелкой и крупной моторики;

4) содействовать развитию познавательной активности;

5) способствовать развитию коммуникативных навыков детей;

6) способствовать повышению родительской компетентности в организации игровой деятельности ребенка;

7) развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности.

Целевая группа: дети в возрасте от 9 месяцев до 2 лет, в том числе имеющие инвалидность и ограниченные возможности здоровья, не посещающие ДОО

Организационные условия: занятия проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 30-40 минут. Состав группы: дети и родители, общее количество до 8-ми человек (включая родителей/законных представителей). В период реализации программы предусмотрены индивидуальные и групповые консультации родителей, в том числе с привлечением психолога.

Методы и техника работы: подвижные игры, сенсорные игры, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), сказкотерапия, хеппенинг.

Этапы реализации программы:

1. Вводная часть (1-3 занятие).

Задачи:

☐ знакомство,

☐ установление эмоционального контакта,

☐ сплочение группы,

☐ анкетирование родителей.

2. Основная часть (4-13 занятие)

Задачи:

- ☐ развитие коммуникативных навыков взаимодействия в группе,
- ☐ развитие способностей в процессе игрового общения.

3. Заключительная часть (14 занятие).

Задачи:

- ☐ закрепление навыков общения.
- ☐ анкетирование родителей.

Описание общей структуры занятия:

1. Вводная часть:

- ☐ Ритуал приветствия, знакомство (на 1 занятии), двигательная разминка, создание положительного эмоционального настроя, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей деятельности.

2. Основная часть:

- ☐ Игры, упражнения, направленные на развитие совместной игровой деятельности.
- ☐ Физкультминутка, направленная на смену деятельности.

3. Заключительная часть:

- ☐ Ритуал прощания.

Ожидаемые результаты реализации программы

1. расширение опыта общения в игровой ситуации друг с другом, стремление к соблюдению простейших правил поведения в процессе совместной игровой деятельности;
2. развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
3. повышение интереса к окружающим предметам и активизация умения взаимодействия с ними;
4. формирование способности самостоятельно взаимодействовать со сверстниками в простейших социальных ситуациях (приветствие, знакомство, прощание);

5. освоение родителями приемов организации совместного с ребенком полезного и развивающего досуга в домашних условиях.

Критерии оценки эффективности Программы:

- 1) повышение мотивации (характеризуется высокой заинтересованностью родителей и детей-инвалидов в занятиях группы), и востребованностью занятий по программе (характеризуется наполняемостью группы) не менее 50%;
- 2) повышение познавательной активности у детей раннего возраста;
- 3) сформированность навыков игровой деятельности;
- 4) развитость мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- 5) освоение родителями навыков и приемов организации совместного с ребенком полезного и развивающего досуга.

Методы оценки результата

1. Анкетирование родителей.
2. Метод наблюдения.

Тематическое планирование.

№ п/ п	Тема	Кол- во часо в	Цель	Содержание занятий
1	Знакомство с детьми Первичное анкетирование родителей	1 час	<p>1. Знакомство, создание положительного эмоционального настроения на занятия, знакомство, формирование чувства группового единства.</p> <p>Информирование родителей о целях и задачах программы, сбор первичных данных о детях с помощью диагностического инструментария.</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Дидактические игры за столами с сенсорными предметами (кубики, пирамидки, баночки и т.д.)</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Проведение анкетирования родителей.</p> <p>7. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
2	Тема «Овощи»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>

3	Тема «Фрукты»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
4	Тема «Листочки»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия.</p> <p>2. Развить творческие, коммуникативные способности и мелкую моторику.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Игра «Падают листочки».</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
5	Тема «Грибы»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Игра «Грибочки»</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>

6	Тема «Наши друзья»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Дидактические игры за столом.</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
7	Тема «Домашние животные»	2 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Игра «Угостим собачку» с использованием игры «Чудесный мешочек»</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
8	Тема «Домашние птицы»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Развитие умения двигаться под музыку</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Игровое упражнение «Покормим птичек зернышками».</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
9	Тема «Игрушки»	1 час	1. Развитие умения двигаться под музыку.	1. Приветствие.

			<p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и координации движений.</p> <p>3. Развивать чувство равновесия и координацию движений.</p>	<p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Игровое упражнение «Вот мои игрушки»</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
10	Тема «Посуда»	1 час	<p>1. Развитие умения двигаться под музыку</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Развивать чувство равновесия и координацию движений.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Игра «Расставить чайную посуду по цветам».</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
11	Тема «Рыбы»	2 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика с ваткой.</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате.</p> <p>6. Социально-психологическое консультирование.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
12	Тема «Птицы»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам.</p> <p>3. Игра «Покормим птиц».</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p>

			3.Способствовать двигательной активности.	5. Игры в сенсорной комнате. 6.Социально-психологическое консультирование. Ритуал прощания.
13	Тема «Транспорт»	1 час	1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия 2.Развитие творческих, коммуникативных способностей. 3.Способствовать двигательной активности. 4.Проведение диагностики.	1. Приветствие. 2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам. 3. Игра «Едут машинки» 4. Выполнение аппликации по образцу. 6. Игры в сенсорной комнате. 7.Социально-психологическое консультирование. Ритуал прощания.
14	Тема «Подарок маме» заключительное анкетирование.	1 час	1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия 2.Развитие творческих, коммуникативных способностей. 3.Способствовать двигательной активности. 4.Подведение итогов диагностики	1. Приветствие. 2. Физкультминутки. Ходьба по массажным дорожкам. 3. Игра «Цветочки» 4. Выполнение рисунка по образцу. 5. Проведение анкетирования. 6. Игры в сенсорной комнате. 7.Социально-психологическое консультирование. Ритуал прощания.

Материально техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении для групповой работы, оснащенном всем необходимым для занятий.

На каждом занятии используется наглядный и раздаточный материал;

Предметы для развития мелкой моторики рук: прищепки, манка, фасоль, макароны, пуговицы, шнуровки, пазлы и др.

Для конструирования используются: кубики, кирпичики, Блоки Дьенеша, палочки Киюзенера, и мн.др.

Для продуктивной деятельности используются: картон, цветная бумага, пальчиковые, гуашевые краски восковые мелки, тесто для лепки, пластилин, клей, губки, одноразовые вилки и мн.др.

Для выполнения динамических упражнений используется песенки О. Железновой и др.

Список литературы

1) Галигузова, Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1–3 лет. / Л. Н. Галигузова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008, – 70 с

2) Доронова Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. – Москва: Школьная пресса, 2005. – 53 с

3) Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 38 с

4) Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – Москва: Мозаика – Синтез, 2005. – 34 с

5) Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования, 3-е изд. Перераб. И доп. Москва, 1994. 86 с

6) Комплексная программа сопровождения детей раннего возраста с нарушениями в развитии и/или риском возникновения нарушений в развитии

и их родителей «МАЛЕНЬКИЕ ЛАДОШКИ» / Л.С. Русанова, Е.Н. Шипкова, Н.С. Баранцова, О.Ю. Игнатова, Ю.Е. Бугрецова: учебное пособие, 2020. – 212 с

7) Павлова О.В. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 48 с

8) Синяпкина, Е. И. Организация игровой деятельности детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО/ Е. И. Синяпкина, О. Н. Звягина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3. – С. 100-103.

9) Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / О. Г.Приходько, О.В.Югова ; АНО «Совет по вопросам управления и развития». – Москва : ООО «Деловые и юридические услуги ЛексПраксис», 2015. – С.145

10) Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – Москва, 1956. – 94 с.

Анкета для родителей (первичная)

Уважаемые родители!

Для того, чтобы наши совместные встречи проходили интересно, познавательно и удовлетворяли Ваши ожидания, просим ответить на некоторые вопросы. Мы хотим лучше узнать вашего малыша, расскажите о нем.

ФИО родителя _____

Контактный телефон _____

Фамилия и имя ребенка: _____

Дата рождения: _____

Наличие у ребенка инвалидности/ОВЗ (да, нет)

Диагноз _____

Нужное подчеркнуть

1. Выберите пожалуйста утверждения, которые соответствуют вашему ребенку:

- ребенок общительный/застенчивый;
- хорошо взаимодействует со сверстниками/плохо взаимодействуют со сверстниками.

2. Оцените пожалуйста уровень развития крупной моторики у вашего ребенка:

- недостаточно развита, есть сложности;
- хорошо развита.

. Оцените пожалуйста уровень развития мелкой моторики у вашего ребенка:

- недостаточно развита, есть сложности;
- хорошо развита.

Вы ожидаете, что наши занятия с детьми будут способствовать:

На какие особенности вашего ребенка Вы бы хотели обратить внимание специалистов (застенчивость; возбудимость; капризы, плохая контактность с детьми, с взрослыми; другие особенности)

Дата _____ Благодарим за помощь!

Анкета для родителей
(заключительная)

Уважаемые родители! Мы предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты.

Ваши ответы будут использованы в обобщенном виде для оценки эффективности работы группы «Играем вместе».

ФИО родителя _____

Фамилия и имя ребенка: _____

Дата рождения: _____

Оцените уровень развития ребенка после посещения занятий:

Нужное подчеркнуть

1. На ваш взгляд, ребенок после посещения занятий:

- стал более общительным;
- научился взаимодействовать со сверстниками;
- стал более уверенным в себе;
- приобрел новые навыки и умения.

2. На ваш взгляд, у вашего ребенка после посещения занятий:

- повысился интерес к окружающим предметам и взаимодействию с ними;
- улучшилась мелкая моторика и координация пальцев рук;
- повысилась познавательная активность;
- сформировались навыки игровой деятельности.

3. На ваш взгляд, вы как родитель, освоили приемы совместного с ребенком полезного и развивающего досуга? Да Нет

4. Какие дополнительные навыки приобрел Ваш ребенок, посещая занятия?

5. Какие навыки приобрели Вы благодаря занятиям?

6. Общее впечатление от посещения занятий, Ваши предложения и пожелания по работе группы

Дата _____ Благодарим за помощь!

Конспекты занятий
«ЗНАКОМСТВО»
Занятие № 1

Задачи:

1. Безболезненное введение ребенка в новую развивающую среду.
2. Знакомство детей с оборудованием игровой комнаты.
3. Общая диагностика умений и навыков.

Оборудование: Массажные дорожки, дидактические игры. Лист бумаги, краска, прищепки бельевые, губки для мытья посуды.

Ход занятия:

1. Приветствие, знакомство с детьми и родителями, проведение диагностики.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Дидактические игры за столом.
4. Выполнение рисунка в нетрадиционной технике рисования (Рисование при помощи бельевых прищепок и губок для мытья посуды)
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 2

«ОВОЩИ»

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Способствование двигательной, познавательной активности.
3. Развитие игровой деятельности в кругу сверстников.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, «Волшебный мешочек», заготовки для выполнения аппликации.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игра «Чудесный мешочек». В ходе игры специалист предлагает ребятам вынимать из мешочка фигурки овощей и в зависимости от возраста детей, называть их цвет или название, того животного, которое может любить есть этот овощ и т.д.
4. Выполнение аппликации «Корзинка с овощами» по образцу.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 3

«ФРУКТЫ»

Задачи:

1. Формирование активного словаря.
2. Разучивание основных цветов.
3. Формирование основных видов движений.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, «Волшебный мешочек», заготовки для выполнения аппликации.

Ход занятия:

1. Приветствие
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игра «Чудесный мешочек». В ходе игры специалист предлагает ребятам вынимать из мешочка фигурки фруктов и в зависимости от возраста детей, называть их цвет или название, того животного, которое может любить есть этот фрукт и т.д.
4. Выполнение аппликации «Компот» по образцу.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 4

« Листочки»

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие игровой деятельности в кругу сверстников.
3. Способствование двигательной, познавательной активности.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, заготовки листочков (разные по цвету и форме), заготовки для аппликации.

Ход занятия:

1. Приветствие
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игра «Падают листочки», развитие умения найти такой же, по цвету и форме.
4. Выполнение аппликации «листочки» по образцу.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 5

«Грибы»

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Способствование двигательной активности.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Формирование умения играть, развитие наблюдательности, воображения.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, заготовки грибочков (разные по цвету и форме), заготовки для рисунка, краски, листы.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игра «Грибочки», развитие умения найти такой же, по цвету и форме.
4. Выполнение рисунка «Грибочек» по образцу.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 6

«ОСЕНЬ»

Задачи:

1. Развитие основных видов движений.
2. Формирование умения играть, развитие наблюдательности, воображения.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Закрепление ранее изученных понятий, группировка предметов по цвету.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, дидактические игры, заготовка для выполнения рисунка, краски, прищепки бельевые, губка для мытья посуды.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Дидактические игры за столом.
4. Выполнение рисунка «Листочек осенний» по образцу совместно с родителями.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 7
«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Задачи:

1. Развитие активного словаря.
2. Развитие чувства ритма, сенсорное развитие.
3. Развитие основных видов движений.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, «Волшебный мешочек», заготовка для выполнения аппликации, клей, пряжа.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Угостим собачку с помощью игры «Чудесный мешочек».
4. Выполнение аппликации по образцу «Веселый друг БИМ»
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование. Прощание

Занятие № 8 «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы.
 2. Развитие мелкой моторики.
 3. Формирование умения играть, развитие наблюдательности, воображения.
- Оборудование: Массажные дорожки и коврики, Птичка-варежка, зернышки для птиц, заготовка для выполнения рисунка «Петя Петя Петушок».

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игровое упражнение «Покормим птичек зернышками».
4. Выполнение рисунка «Петя Петя Петушок» по образцу совместно с родителями.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 9 «ИГРУШКИ»

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Формирование умения играть, развитие наблюдательности, воображения.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, игрушки, заготовки для выполнения аппликации и клей.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игровое упражнение «Вот мои игрушки».
4. Выполнение аппликации «Игрушки» по образцу.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 10

«ПОСУДА»

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Формирование умения играть, развитие наблюдательности, воображения.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, чашки и тарелки из набора детской посуды, заготовка для выполнения рисунка «Чашечки».

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игровое упражнение «Посуда» задача которой расставить чайную посуду по цветам.
4. Выполнение рисунка «Чашечки».
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 11
«ЗИМА, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Формирование умения играть, развитие наблюдательности, воображения.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, вата, заготовка для выполнения аппликации, клей.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Дыхательная гимнастика с ваткой.
4. Выполнение аппликации «Зимушка-Зима» по образцу.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 12

«ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Формирование умения играть, развитие наблюдательности, воображения.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, заготовка для выполнения рисунка, краска.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игра «Покорми птиц».
4. Выполнение рисунка «Совушка-сова» по образцу.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 13 **«ТРАНСПОРТ»**

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Формирование умения играть, развитие наблюдательности, воображения.

Оборудование: Массажные дорожки и коврики, заготовка для выполнения аппликации, клей.

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игра «Едут машинки».
4. Выполнение аппликации «Такие разные автомобили» по образцу.
5. Свободные игры в сенсорной комнате.
6. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Занятие № 14 **«МАМИН ДЕНЬ»**

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Формирование умения играть, развитие наблюдательности, воображения.

Оборудование:**Ход занятия:**

1. Приветствие.
2. Физкультминутка, ходьба по массажным коврикам.
3. Игра «Цветочки».
4. Выполнение рисунка «Цветы для мамы» по образцу.
5. Проведение итоговой диагностики.
6. Свободные игры в сенсорной комнате.
7. Социально-психологическое консультирование, прощание.

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»
_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от «05» сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от «05» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по формированию социально-бытовых представлений и навыков
у детей-инвалидов в возрасте от 12 до 17 лет**

«КЛЮЧ К УСПЕХУ»

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Рябинина Ульяна Сергеевна,
специалист по социальной работе
отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель программы	4
3. Задачи программы	4
4. Целевая группа	4
5. Организационные условия	4
6. Описание методов и техник работы	5
7. Этапы реализации программы	5
8. Описание общей структуры занятий	5
9. Ожидаемые результаты	6
10. Критерии оценки эффективности программы	7
11. Методы оценки результатов	7
12. Тематическое планирование	8
13. Материально-техническое обеспечение	10
14. Список использованной литературы	10
15. Приложение 1. Диагностический инструментарий	11
Приложение 2. Конспекты занятий	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По данным Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, на начало 2025 года в России насчитывается около 1,5 миллиона детей-инвалидов. Несовершеннолетние, имеющие инвалидность, относятся к наиболее незащищенной категории детей и требуют особого внимания со стороны государства и общества. В силу наличия особенностей в состоянии здоровья дети-инвалиды сталкиваются с множеством трудностей, которые существенно ограничивают их возможности к самостоятельной жизни и полноценному развитию.

Самообслуживание становится серьезным препятствием на пути к независимости. Многим детям-инвалидам сложно самостоятельно принимать пищу, одеваться, соблюдать личную гигиену, поддерживать порядок в доме и своих вещах. Выполнение этих повседневных бытовых задач требует постоянной помощи и поддержки со стороны взрослых.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью преодоления трудностей социально-бытовой адаптации детей-инвалидов и направлена на практическую подготовку несовершеннолетних к самостоятельной жизни и труду, формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации, улучшению их общего развития.

Социально-бытовая адаптация предполагает формирование готовности инвалидов к бытовой деятельности и включает в себя обучение навыкам личной гигиены, самообслуживания, ведения домашнего хозяйства и самоорганизации. Овладение навыками самообслуживания напрямую влияет на самооценку ребенка, позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний об окружающих вещах, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе коррекционно-развивающих занятий у детей повысится уровень самостоятельности при выполнении различных видов деятельности, появится стремление выполнять бытовые задачи дома, а также уменьшится объем помощи со стороны взрослых.

В 2025 году на социальном обслуживании в отделении социальных услуг и социального сопровождения БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» состоит 123 ребенка с инвалидностью. В процессе работы с семьями, воспитывающими детей-инвалидов, выявлена необходимость в разработке программы занятий по формированию социально-бытовых навыков у несовершеннолетних.

Программа строится на следующих основных принципах:

- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип наглядности;
- принцип результативности.

Цель программы – формирование социально-бытовых представлений и навыков у детей-инвалидов.

Задачи программы:

- 1) формирование базовых навыков самообслуживания, снижение зависимости от посторонней помощи;
- 2) формирование навыков по организации личного пространства, умений по поддержанию чистоты и порядка;
- 3) формирование навыков по обеспечению безопасности в быту и взаимодействию со службами спасения.

Целевая группа: дети-инвалиды в возрасте от 12 до 17 лет.

Организационные условия: программа рассчитана на 12 занятий. Встречи проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 40-60 минут. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Состав группы до 6 человек.

Параллельно с занятиями в программе предусмотрены индивидуальные и групповые консультации родителей.

Описание методов и техник работы: игровые упражнения, инструктаж, мастер-классы, просмотр видеоматериалов, моделирование ситуаций, выполнение бытовых действий.

Этапы реализации программы:

- | | |
|---|---|
| 1. Вводная часть
(1 занятие) | Задачи:
1) знакомство;
2) установление эмоционального контакта;
3) первичная диагностика. |
| 2. Основная часть
(2-11 занятие) | Задачи:
1) формирование базовых навыков самообслуживания;
2) развитие умений по уходу за собой, одеждой и личными вещами;
3) формирование навыков по организации личного пространства, умений по поддержанию чистоты и порядка;
4) формирование навыков по обеспечению безопасности в быту и взаимодействию со службами спасения. |
| 3. Заключительная часть
(12 занятие) | Задачи:
1) подведение итогов работы;
2) заключительная диагностика;
3) консультирование родителей. |

Описание общей структуры занятия:

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Вводная часть: | – ритуал приветствия;
– знакомство (1 занятие);
– создание положительного эмоционального |
|-------------------|--|

настрою, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей деятельности.

2. Основная часть:

игры и упражнения, направленные на:

- формирование базовых навыков самообслуживания;
- развитие умений по уходу за собой, одеждой и личными вещами;
- формирование навыков по организации личного пространства, умений по поддержанию чистоты и порядка;
- формирование навыков по обеспечению безопасности в быту и взаимодействию со службами спасения.

3. Заключительная часть:

- рефлексия занятия;
- ритуал прощания.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации данной программы у детей формируются такие социально-бытовые навыки, как:

- самостоятельное выполнение бытовых повседневных задач и соблюдение правил личной гигиены;
- подбор одежды и обуви в соответствии с сезоном, уход за вещами и организация их хранения;
- выбор и покупка необходимых продуктов питания, приготовление простых блюд, самостоятельный прием пищи и соблюдение правил поведения за столом;
- поддержание чистоты и уборка помещений;
- соблюдение правил безопасного использования бытовых инструментов и техники, знание алгоритма действий при возникновении чрезвычайной ситуации.

Критерии эффективности программы:

Не менее чем у 50 % участников группы:

- сформируются базовые навыки самообслуживания, снизится зависимость от посторонней помощи;
- активизируются навыки по уходу за собой, одеждой и личными вещами;
- сформируются навыки организации личного пространства, поддержания частоты и порядка;
- сформируются навыки безопасного поведения в быту и взаимодействия со службами спасения.

Методы оценки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе групповых занятий;
- анкетирование родителей «Развитие социально-бытовых навыков у ребенка»;
- итоговое анкетирование родителей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов (учебных)	Цель занятия	Содержание занятия
1	Будем знакомы	1	Знакомство, установление эмоционального контакта, сплочение коллектива, первичная диагностика, направленная на выявление уровня сформированности социально-бытовых навыков	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Три факта обо мне» – Упражнение «Бытовые ассоциации» – Игра «Крокодил» – Игра «Дженга с бытовыми вопросами» – Первичная диагностика
2	Личная гигиена	1	Формирование и закрепление знаний о личной гигиене, знакомство с предметами гигиены, правильное и последовательное выполнение гигиенических процедур, развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Правила и приемы сохранения чистоты и здоровья тела» – Упражнение «Утренний и вечерний туалет» – Игра «Правильный совет» – Игра «Доскажи словечко» – Игра теневое лото «Предметы личной гигиены»
3	Быть здоровым я хочу	1	Формирование представлений о здоровом образе жизни и мотивации к его соблюдению	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Быть здоровым я хочу» – Игра «Режим дня» – Физкультминутка «Утренняя зарядка» – Игра «Цветик-семицветик» – Упражнение «Мой режим дня»
4	Основы питания	1	Формирование основ правильного питания, знакомство с группами продуктов	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Трудно учиться с пустым животом» – Упражнение «Угадай продукт» – Игра «Кулинарный конструктор» – Упражнение «Пирамида питания» – Игра «Четверостишия о продуктах»
5	Продукты питания	1	Формирование навыков по выбору, хранению и обработке продуктов питания, обучение правилам покупок продуктов в магазине, развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Игра «Сортировка продуктов» – Игра «Собери блюдо» – Ролевая игра «Выбор в магазине» – Упражнение «Хранители продуктов»

				– Упражнение «Сортируем продукты»
6	Добро пожаловать к столу	1	Формирование навыков сервировки стола, приготовления простых блюд и соблюдения правил этикета, развитие самостоятельности	– Игра «Королевство столовых приборов» – Упражнение «Сервировка стола» – Игра «Правила поведения за столом» – Упражнение «Быстрый перекус»
7	Мой гардероб	1	Формирование навыков организации личного гардероба, включая систематизацию по сезонам и поводам ношения, освоение методов хранения и складывания вещей, развитие самостоятельности	– Упражнение «Сортировка по сезонам» – Упражнение «Гардероб для особого случая» – Упражнение «Учимся складывать вещи» – Упражнение «Организация хранения обуви» – Игра «Что надеть, если...»
8	Азбука ухода за одеждой	1	Формирование навыков ухода за одеждой, выполнение мелкого ремонта, развитие самостоятельности	– Упражнение «Сортировка белья» – Упражнение «Учимся гладить» – Упражнение «Мини ателье»
9	Территория порядка	1	Формирование навыков уборки помещений и поддержания порядка, развитие самостоятельности	– Упражнение «Чтобы было все красиво» – Игра «Порядок в доме» – Упражнение «Сухая и влажная уборка» – Игра «Сортируем мусор»
10	Службы спасения	1	Формирование навыков безопасного поведения в быту и эффективного взаимодействия со службами экстренного реагирования	– Упражнение «Знаем номер наизусть» – Упражнение «Вызов экстренных служб» – Упражнение «Чья команда быстрее соберет чемодан к вызову» – Упражнение «Правильно – неправильно»
11	Безопасность в быту	1	Формирование навыков безопасного поведения в быту, умений действовать в чрезвычайных ситуациях	– Упражнение «Первая помощь» – Упражнение «Что делать при ЧС?» – Упражнение «Умный пользователь» – Упражнение «Безопасный дом»
12	5 ключей к успеху	1	Подведение итогов групповых занятий, заключительная диагностика, консультирование родителей	– Интерактивная игра «5 ключей к успеху» – Заключительная диагностика

Материально-техническое обеспечение: Занятия по реализации данной программы проводятся в кабинете № 11. Кабинет оснащен санитарно-гигиенической комнатой и мультимедийным оборудованием. Имеется необходимый дидактический материал, бытовые предметы.

Список использованной литературы:

1. Костюк, А. В. Психолого-педагогические технологии формирования навыков социального поведения у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов: методические рекомендации / А. В. Костюк, С. В. Соловьева. – Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 62с.
2. Обучение навыкам самостоятельного проживания лиц с инвалидностью (единый обучающий кейс) / авторы-составители : Э. К. Иосифова, Л. А. Валиуллиная, Л. А. Бездольная, М. В. Пикинская и др. – Сургут : Издательство бюджетного учреждения Ханты Мансийского автономного округа – Югры «Ресурсный центр развития социального обслуживания», 2020. – 122 с.
3. Программа по социально-бытовой адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации / авторы составители И.И. Чигарова, Э.Х. Шайхиева – Казань: ООО «Офсет-сервис», 2017. – 134 с.
4. Социально-бытовая ориентировка. Методическое пособие : 5 – 9 классы. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 87 с.
5. Социально-бытовая реабилитация: учебное пособие / Т.И. Лавренова, Н.Б. Долгова, Г.А. Аристова. – Пенза: ПГПУ, 2011. – 72 с.

Диагностический инструментарий

Анкета для родителей «Развитие социально-бытовых навыков у ребенка»

Уважаемые родители!

Для того, чтобы наши совместные встречи удовлетворяли ваши ожидания, просим ответить на вопросы анкеты. Мы хотим лучше узнать о развитии социально-бытовых навыков Вашего ребенка.

1.	Фамилия, имя ребенка				
2.	Дата рождения, возраст				
3.	Диагноз				
4.	Какое образовательное учреждение посещает ребенок? (указать класс)				
5.	Оцените уровень сформированности навыков у Вашего ребенка, где: 1 – справляется с помощью взрослого, 2 – по требованию взрослого, 3 – самостоятельно без напоминания				
	Гигиенические навыки и ЗОЖ	Утренний и вечерний туалет	1	2	3
		Соблюдение режима дня	1	2	3
	Навыки питания	Составление рациона питания, выбор продуктов	1	2	3
		Прием пищи	1	2	3
		Использование столовых приборов	1	2	3
	Иные навыки	Поддержание чистоты и порядка в помещении	1	2	3
		Выбор одежды и обуви в соответствии с погодными условиями	1	2	3
		Осуществление ухода за вещами (одежда, обувь), организация их хранения	1	2	3
		Знание контактов спасательных служб, алгоритма действий при возникновении ЧС	1	2	3
		Соблюдение правил безопасного использования бытовых предметов	1	2	3
6.	Какие трудности возникают при формировании навыков?				
7.	Что вы ожидаете от занятий?				

8.	Дополнительные сведения о ребенке, требующие особого внимания со стороны специалиста	
----	--	--

Благодарим за участие!

__ . __ .20 __ г.
дата заполнения

подпись законного
представителя

расшифровка

Итоговая анкета для родителей

Уважаемые родители!

Нам важно Ваше мнение о посещении Вашим ребенком групповых занятий «Ключ к успеху». Для этого мы просим Вас ответить на вопросы предлагаемой анкеты.

1.	Возраст Вашего ребенка				
2.	Пол	мужской	женский		
3.	Оцените уровень сформированности навыков у Вашего ребенка, где: 1 – справляется с помощью взрослого, 2 – по требованию взрослого, 3 – самостоятельно без напоминания				
	Гигиенические навыки и ЗОЖ	Утренний и вечерний туалет	1	2	3
		Соблюдение режима дня	1	2	3
	Навыки питания	Составление рациона питания, выбор продуктов	1	2	3
		Прием пищи	1	2	3
		Использование столовых приборов	1	2	3
	Иные навыки	Поддержание чистоты и порядка в помещении	1	2	3
		Выбор одежды и обуви в соответствии с погодными условиями	1	2	3
		Осуществление ухода за вещами (одежда, обувь), организация их хранения	1	2	3
		Знание контактов спасательных служб, алгоритма действий при возникновении ЧС	1	2	3
		Соблюдение правил безопасного использования бытовых предметов	1	2	3
4.	Оцените, пожалуйста, насколько Вы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворен	

	удовлетворены организацией работы групповых занятий			
5.	Какое отношение было у Вашего ребенка к посещению групповых занятий?	Положительное	Нейтральное	Отрицательное
6.	Я думаю, что мой ребенок получил на занятиях полезные знания и умения важные для его развития	Да	Затрудняюсь ответить	Нет
7.	У меня сложилось впечатление, что моему ребенку понравилось участвовать в заданиях на групповых занятиях	Да	Затрудняюсь ответить	Нет
8.	Рекомендовали бы Вы групповые занятия «Ключ к успеху» другим родителям?	Да	Затрудняюсь ответить	Нет
9.	Что больше всего понравилось Вашему ребенку на занятиях?			
10.	Пожелания, замечания, предложения по организации групповых занятий			

Благодарим за участие!

__ . __ . 20 __ г.
дата заполнения

_____/_____
подпись законного представителя расшифровка

Конспекты занятий

Занятие 1 «Будем знакомы»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Три факта обо мне»	Знакомство участников происходит по кругу. Каждый ребенок говорит три факта о себе, один из которых правда, а два – выдумка. По очереди участники рассказывают свои факты, а остальные должны угадать, какой из них правдивый.
Упражнение «Бытовые ассоциации»	Каждый участник получает карточку с бытовой ситуацией (готовка, уборка, поход в магазин и др.). Ребенку необходимо рассказать, как он обычно справляется с этой задачей и что ему нравится/не нравится в этом процессе.
Игра «Крокодил»	При помощи жестов каждый из участников изображает бытовое действие, описанное на карточке (гладит белье, загружает стиральную машину, протирает пыль, моет посуду и др.). Задача остальных – угадать и назвать его.
Игра «Дженга с бытовыми вопросами»	На блоках Дженги написаны вопросы о бытовых навыках (Как ты готовишь завтрак? Какой твой любимый способ уборки? Как ты выбираешь продукты в магазине и др.). Участники вытаскивают блоки и отвечают на вопросы.
Проведение первичной диагностики	
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 2 «Личная гигиена»

Ритуал приветствия	
Беседа «Правила и приемы сохранения чистоты и здоровья тела»	<p>Ребята, сегодня мы поговорим с вами о том, как заботиться о своем теле и быть здоровым. Это важно для каждого из нас. Как вы думаете, почему важно быть чистым? Представьте, что наше тело – это красивый домик. Чтобы в нем было уютно и безопасно, его нужно содержать в чистоте. На нашей коже живут маленькие помощники – полезные бактерии, но если не ухаживать за собой, то появятся и вредные.</p> <p>Давайте посадим у нашего домика цветы с полезными правилами, которые нужно соблюдать, чтобы на нашем теле не появились вредные бактерии (<i>дети называют правила и приклеивают их на лепестки</i>)</p> <p>1 цветок «Мыть руки нужно»: после улицы, перед едой, после туалета, после игр с животными, когда они грязные.</p> <p>2 цветок «Чистить зубы нужно»: утром после пробуждения, вечером перед сном, чистить не менее 3 минут, использовать зубную пасту и личную щетку.</p> <p>3 цветок «Ухаживать за волосами и телом нужно»: волосы мыть по мере загрязнения, использовать свою расческу, расчесываться дважды в день, следить за чистотой ногтей, подстригать их, принимать душ и менять одежду каждый день.</p>
Упражнение «Утренний и вечерний туалет»	<p>Детям предлагаются карточки с картинками, которые необходимо разложить в правильной последовательности.</p> <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к умыванию (изображение ребенка с засученными

	<p>рукавами).</p> <p>2. Мытье рук (открыть кран с водой, взять мыло, намылить руки, смыть мыло)</p> <p>3. Уход за лицом (умыть лицо, почистить зубы)</p> <p>4. Вытереть лицо и руки полотенцем.</p> <p>5. Расчесаться, почистить расческу.</p>
Игра «Правильный совет»	<p>Вам мальчишки и девчонки приготовила советы. Если мой совет хороший, громко хлопайте в ладоши, а на неправильный совет говорите «нет-нет-нет»</p> <p>1. Чистить зубы нужно только утром, вечером это необязательно.</p> <p>2. Можно пользоваться чужой расческой, если очень нужно.</p> <p>3. Мыть руки нужно перед едой и после прогулки.</p> <p>4. Носовой платок должен быть у каждого.</p> <p>5. Подстригать ногти нужно регулярно, чтобы они были чистыми.</p> <p>6. Можно пользоваться одной зубной щеткой всей семьей.</p> <p>7. Если погладил домашнюю кошку, то можно не мыть руки.</p>
Игра «Доскажи словечко»	<p>Детям предлагается закончить фразу:</p> <p>В нашем класс есть закон:</p> <p>Вход грязнулям ... (запрещён).</p> <p>Чтобы грязь не собирать,</p> <p>Ногти надо ... (подстригать)</p> <p>Даже маленькие хрюшки</p> <p>Обожают чистить ... (ушки)</p> <p>Тело мылом мыть не лень,</p> <p>В душе губкой каждый ... (день)</p> <p>Для красивенькой прически</p> <p>Носим мы с собой ... (расчески)</p>
Игра теневое лото «Предметы личной гигиены»	<p>Детям предлагается подобрать предметы по теневым силуэтам и назвать каждый их них, способ их применения.</p>
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 3 «Здоровый образ жизни»

Ритуал приветствия	
Беседа «Быть здоровым я хочу»	<p>Ребята, сегодня мы поговорим о самом ценном, что у нас есть – о нашем здоровье. Знаете ли вы, что здоровье, это не только отсутствие болезней, но и хорошее настроение, бодрость и энергия? Давайте вместе подумаем, что помогает нам быть здоровыми? (правильное питание, соблюдение режима дня, зарядка и движение, позитивный настрой). Давайте поделимся, что именно вы делаете для сохранения своего здоровья?</p>
Игра «Режим дня»	<p>На игровом поле (часы) детям предлагается разместить карточки с изображением различных видов деятельности:</p> <p>Пробуждение, утренний туалет, зарядка, завтрак, учебные занятия, прогулка, обед, отдых, полдник, домашние задания и игры, ужин, вечерняя прогулка, вечерний туалет, сон.</p> <p>Вопросы для обсуждения: почему важно соблюдать режим дня? Сколько часов нужно спать подростку? Зачем нужны прогулки в течение дня?</p>
Физкультминутка «Утренняя зарядка»	<p>Чтобы быть здоровым и зарядиться хорошим настроением на предстоящий день, нам важно выполнять утреннюю зарядку.</p>

	<p>Давайте вместе выполним зарядку.</p> <p>Разминка: марш на месте с высоким подниманием коленей; легкие прыжки, разводя ноги широко и вместе; круговые движения головой (по 5 раз в каждую сторону).</p> <p>Основная часть: подъем плеч вверх-вниз (10 раз); круговые движения руками (по 5 раз); махи руками вперед-назад (10 раз); повороты туловища с руками на поясе (по 5 раз); наклоны в стороны (по 5 раз); приседания с прямой спиной (10 раз); круговые движения ногой в колене и бедре (по 5 раз); прыжки на месте (30 секунд).</p> <p>Завершение: легкая ходьба на месте; растяжка мышц (наклоны вперед к носкам); улыбка и пожелания хорошего дня.</p>
Игра «Цветик-семицветик»	<p>Дети получают лепестки с привычками и распределяют их на «полезные» и «вредные»</p> <p>Пример: соблюдать режим дня, соблюдать гигиену, правильно и регулярно питаться, заниматься спортом, бывать на свежем воздухе, делать утреннюю зарядку, закаляться, много сидеть у телевизора или за компьютером, есть много сладкого, грызть ногти, поздно ложиться спать</p>
Упражнение «Мой режим дня»	Детям предлагается составить и оформить свой режим дня.
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 4 «Основы питания»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Трудно учиться с пустым животом»	<p>Занятие начинается с прослушивания стихотворения:</p> <p>«Зайчик сидит над тарелкой с капустой, Вид у него недовольный и грустный. -Мама, послушай, я в школу пойду И по дороге травинку найду. Вот и поем, а пока не хочу! Мама-зайчиха ему отвечает: -Каждый малыш обязательно знает- В школу голодным ходить не годится! Трудно там будет сидеть и учиться, Будут все мысли твои не о том, Трудно учиться с пустым животом».</p> <p>- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на занятии? (о питании, о еде, о правильном питании, о здоровой пище)</p> <p>Сегодня мы с вами будем говорить о пользе здоровой пищи.</p> <p>Пища – не только источник энергии, необходимый для человека, но и материал для роста и развития. В состав нашего рациона обязательно должны входить белки, жиры, углеводы, минеральные вещества и витамины. Все они нужны для нормального развития организма.</p> <p>Белки – можно сравнить со строительным материалом, с помощью белков организм растет крепким и здоровым. Особенно они нужны детям. Белки содержатся в мясе, рыбе, молочных продуктах. Но если питаться только продуктами, которые содержат много белка, организму не будет хватать других полезных веществ.</p>

	<p>Углеводы – с топливом, с помощью углеводов выделяется энергия, человек становится более работоспособным, выносливым. Ими богаты хлеб, крупы, фрукты и овощи.</p> <p>Жиры – сравним с продовольственным складом, где хранятся запасы на «черный день». Если организм несколько дней не получает пищи, то усиленно работает «СКЛАД» и выдает накопленные запасы продовольствия. Во время болезни случается так, что пустеют склады, человек сильно худеет. Жиры содержатся в сметане, растительном и сливочном масле.</p> <p>Демонстрация тарелки с содержанием необходимого количества БЖУ для приемов пищи.</p>
Упражнение «Угадай продукт»	<p>Взрослый читает описание продукта (вкус, цвет, полезные свойства). Дети должны угадать название продукта и отнести его к группе микронутриентов.</p> <p>Пример:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Универсальный продукт, богатый белком и другими питательными веществами. Имеет овальную форму, скорлупу обычно белого или коричневого цвета (яйца - белки). 2. Жидкое растительное масло золотистого цвета, производится из оливок (оливковое масло - жиры). 3. Сочные съедобные плоды растений (яблоки, бананы, апельсины – углеводы). 4. Диетическое белое мясо птицы, популярное среди спортсменов (куриная грудка – белки). 5. Корнеплод с коричневой или розовой кожурой, внутри белый (картофель – углевод).
Игра «Кулинарный конструктор»	<p>Детям предлагаются шаблоны меню на день. Из набора карточек необходимо выбрать продукты для завтрака, обеда и ужина (с учетом соблюдения белков, жиров и углеводов). Каждая группа презентует свое меню и объясняет выбор.</p>
Упражнение «Пирамида питания»	<p>Перед выполнением задания детям демонстрируется пирамида здорового питания. Взрослый объясняет, что продукты, лежащие в основе пирамиды, должны употребляться человеком в пищу как можно чаще, в то время. Как находящиеся на вершине – следует избегать или употреблять в ограниченных количествах.</p> <p>Перед детьми на столе лежит ватман с изображением «Пирамиды питания» и карточки с продуктами. Задача – расположить карточки на пирамиде согласно группам продуктов (цельнозерновые продукты внизу, овощи и фрукты выше, белковые продукты еще выше, сладости, сахар и соль на самой вершине).</p>
Игра «Четверостишия о продуктах»	<p>Сейчас я зачитаю четверостишия о продуктах. Если в них говорится о полезных вещах, то вы все вместе хлопаете в ладоши. А если о том, что для здоровья вредно, вы топаете ногами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок, И тогда ты точно будешь очень строен и высок. 2. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить Ешь конфеты, жуй ирис, строен, стань как кипарис. 3. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет: Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу мед и виноград. 4. Нет полезнее продуктов – вкусных овощей и фруктов.

	<p>И Сереже, и Ирине всем полезны витамины. 5. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела. Хочет в гости к нам прийти, да в дверь не может проползти. 6. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся, Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся. 7. Ты попробуй-ка решить не хитрую задачку: Что полезнее жевать – репку или жвачку?</p>
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 5 «Продукты питания»

Ритуал приветствия	
Игра «Сортировка продуктов»	Детям предлагается распределить продукты питания по отделам магазина и определить условия их хранения (холодильник, стеллаж).
Игра «Собери блюдо»	С помощью карточек ингредиентов детям необходимо составить блюдо – борщ, пицца, блины, торт, компот.
Ролевая игра «Выбор в магазине»	<p>Перед началом игры дети разделяются на пары и составляют список продуктов, необходимых для приготовления блюда (возможен выбор блюда из предыдущей игры).</p> <p>Участники распределяют между собой роли (продавец, кассир и покупатели). Продавец встречает покупателей, консультирует по товарам, помогает с выбором. Покупатель выбирает товары из списка, общается с продавцом. Кассир осуществляет расчет, выдает чек и сдачу.</p>
Упражнение «Хранители продуктов»	<p>После совершения покупок важно распределить продукты в нужное место для хранения и определить их сроки хранения.</p> <p>Задача детей – разложить купленные продукты (шаблоны холодильник, шкаф с полками), учитывая температурные зоны, сроки хранения (будут указаны на упаковке).</p> <p>Например, в холодильнике: на нижней полке – скоропортящиеся продукты, средней – готовые продукты, верхней – молочные продукты, на дверце холодильника – продукты кратковременного хранения.</p>
Упражнение «Сортируем продукты»	<p>Детям предлагается рассортировать продукты по способу их обработки с помощью наглядных карточек.</p> <p>Таблички-подсказки с надписями («варить», «есть сырым», «чистить»), карточки с изображением: продукты для варки (крупы, картофель, яйца, макароны), сырые продукты (помидор, огурец, виноград, клубника), продукты, требующие чистки (банан, морковь, картофель, апельсин)</p>
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 6 «Добро пожаловать к столу»

Ритуал приветствия	
Игра «Королевство столовых приборов»	Дети по очереди называют столовые приборы, расположенные на столе (вилка, ложка большая/десертная, нож, тарелки для первого/второго/десерта, чашка), описывают их внешний вид и назначение. Каждому участнику демонстрируется картинка с изображением блюда, задача ребенка – выбрать правильные приборы для данного блюда и объяснить свой выбор.
Упражнение	Детям предлагается накрыть стол для приема пищи.

«Сервировка стола»	<p>Порядок выполнения:</p> <p>1.Подготовка: тщательно вымыть руки с мылом, надеть фартук.</p> <p>2.Основные действия: расстелить скатерть, в центр стола поставить салфетницу, расставить тарелки по количеству человек (плоская тарелка для второго блюда, глубокая – для первого), справа от тарелок нож (лезвием к тарелке) и столовую ложку (выпуклой стороной вниз), слева от тарелок разместить вилку (зубцами вверх), перед тарелкой поставить чашку.</p>
Игра «Правила поведения за столом»	<p>Дети делятся на 2 команды, каждой из которых выдается набор карточек с различными ситуациями за столом. По очереди команды вытягивают карточки и обсуждают, как правильно поступить в той или иной ситуации.</p> <p>Типы карточек:</p> <p>1.Ситуации-задачи: карточки с описанием конкретных случаев (ты уронил салфетку на пол во время еды; к тебе пришел друг, а ты ешь; на столе стоит суп и второе, какие приборы ты будешь использовать; ты закончил прием пищи, но другие еще едят и др.)</p> <p>2.Практические задания (покажи, как правильно держать нож и вилку; ты испачкал рот во время еды и др.)</p>
Упражнение «Быстрый перекус»	<p>Детям предлагается приготовить простые бутерброды или канапе. Перед приготовлением дети готовят рабочее место и необходимые ингредиенты. С помощью пластикового ножа нарезают продукты, распределяют начинку, собирают бутерброд/канапе. В завершении дети осваивают процесс заваривания чая.</p>
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 7 «Мой гардероб»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Сортировка по сезонам»	Детям предлагается отобрать и разложить карточки с изображением одежды и обуви по соответствующим шкафам – 4 сезонам. В процессе работы дети обсуждают почему та или иная одежда и обувь подходят для определенного сезона.
Упражнение «Гардероб для особого случая»	Каждому ребенку выдается шаблон с изображением человека. Задача детей – нарисовать элементы одежды, подходящие под определенные события (поход в школу, на День рождения, занятия спортом, прогулка, поход в бассейн).
Упражнение «Учимся складывать вещи»	Материалы: футболка, рубашка, брюки, полотенце, носки Поэтапно с детьми разбирается алгоритм складывания каждой вещи. Практическое выполнение под контролем взрослого.
Упражнение «Организация хранения обуви»	<p>Материалы: щетки для обуви, салфетки, замшевая/ резиновая/ кожаная обувь, коробки для хранения.</p> <p>Разбор алгоритма подготовки обуви к сезонному хранению.</p> <p>1. Кожаная: вымыть, вытереть, набить газетной бумагой мысок, высушить, убрать в коробку.</p> <p>2. Замшевая: набить мысок газетой, высушить, почистить щеткой, убрать в коробку.</p> <p>3. Тканевая: вымыть с мылом или порошком, набить газетой, высушить меня бумагу, убрать в коробку.</p> <p>4. Валяная: высушить около батареи.</p>
Игра «Что надеть, если...»	Взрослый называет детям погодное условие. Участник по очереди отвечают. какую одежду нужно надеть.

	<p>Пример:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если пошел дождь (надеть резиновые сапоги, надеть дождевик или непромокаемую куртку, надеть шапку с козырьком или капюшон); 2. Если выпал снег (надеть теплую куртку или пуховик, надеть шапку и шарф, надеть варежки, обуть теплые ботинки или валенки); 3. Если сильный ветер (надеть ветрозащитную куртку, надеть плотный шарф, выбрать приталенную одежду); 4. Если на улице жара (надеть легкую одежду из натуральных тканей, надеть головной убор от солнца, надеть легкую обувь – сандалии).
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 8 «Азбука ухода за одеждой»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Сортировка белья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети знакомятся с основными символами (стирка, глажка, отбеливание), которые содержатся на ярлыках одежды. 2. Дети читают символы, изображенные на ярлыках одежды (на карточках изображена одежда и приведен пример ярлыка). 3. Детям предлагается подготовить вещи к стирке. Кусочки различных типов ткани (хлопок, синтетика, лен, шерсть) и цветов дети разделяют на белое, темное, цветное, а также по типу ткани.
Упражнение «Учимся гладить»	<p>Рассказ о правилах использования утюга:</p> <ul style="list-style-type: none"> – включать и выключать утюг только сухими руками; – брать утюг только за ручку; – ставить утюг вертикально на подставку; – не касаться утюгом шнура; – после работы обязательно выключать прибор из розетки. <p>Демонстрация алгоритма действий при глажке вещей (рубашка, брюки, платок – на выбор группы).</p> <p>Практическое задание – глажка носового платка.</p>
Упражнение «Мини ателье»	<p>Материалы: пластмассовые иголки, нитки мулине, пуговицы, канва, картон.</p> <p>Демонстрация алгоритма пришивания пуговиц:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка нити, вдевание в иглу, закрепление. 2. Пришивание: наметить место пришивания, пропустить иглу через ткань, протянуть через отверстия пуговицы, повторить 4-5 раз. 3. Завершение: закрепить нитку, обрезать излишки. <p>Практическое задание – пришивание пуговицы (первый уровень – пришивание пуговицы к картонной основе, второй уровень – пришивание пуговицы к ткани).</p> <p>Демонстрация ручных швов. Выполнение практического задания – стачка двух деталей.</p>
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 9 «Территория порядка»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Чтобы было все красиво»	<p>Занятие начинается с прослушивания стихотворения:</p> <p>«Грязно в доме, много пыли,</p>

	<p>Паутина по углам. Молоко на пол разлили, Запустенье – стыд и срам! Срочно нужно взять метелку, Тряпку и ведро воды, Протереть с цветами полку, И затем полить цветы. Мусор весь собрать в корзину, Хлам ненужный унести. И, конечно, обязательно – Пол на кухне подмести. Разобрать скорей завалы, Чтобы свет в свой дом впустить, Чтобы было все красиво, Просто надо все помыть!»</p> <p>– Как вы думаете, о чём пойдёт речь на занятии? Сегодня мы с вами будем говорить о том, как правильно и качественно убираться у себя в доме.</p>
Игра «Порядок в доме»	<p>Детям выдаются игровые поля с изображением комнат (гостиная, ванная, спальня, кухня) и карточек с изображением предметов уборки и домашнего обихода. Задача детей – распределить предметы, необходимые для уборки помещения.</p>
Упражнение «Сухая и влажная уборка»	<p>Выполнение практического задания – вытирание пыли при влажной уборке.</p> <p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смочит салфетку для вытирания пыли. Хорошо отжать. 2. Влажной салфеткой протереть мебель, выполняя плавные движения в одном направлении. 3. Салфетку прополоскать в тазике и отжать. Аналогично протереть другую мебель в помещении. 4. После окончания работы, прополоскав и отжав салфетку, повесить ее на просушку. Убрать инвентарь на место. <p>Выполнение практического задания – подметание пола.</p> <p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смочить веник в ведре, аккуратно стряхнуть избыток воды в ведро. 2. Аккуратно провести влажным веником в направлении от себя, начиная от дальнего угла помещения к выходу, не пропуская поверхности пола. По мере необходимости промывать веник в ведре. 3. Взять совок, прижать его к полу около собранного мусора. 4. Веником собрать мусор в совок. 5. Выбросить мусор в мусорное ведро. Промыть и убрать инвентарь на место. <p>Выполнение практического задания – мытье пола.</p> <p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Налить в ведро воду (при необходимости добавить моющее средство). 2. Надев резиновые перчатки, намочить половую тряпку в ведре,

	хорошо отжать. 3. Развернуть тряпку, закрепить ее на швабре. 4. Плавными движениями «вперед-назад» мыть пол, не пропуская поверхности. 5. По мере необходимости прополаскивать половую тряпку и менять воду в ведре. 6. После окончания работы, прополоскав и отжав тряпку, вывесить ее на просушку, убрать инвентарь на место.
Игра «Сортируем мусор»	Детям предлагается экологическая ситуация, например, убрать мусор после пикника. Ребята по очереди берут карточки с изображением различных видов мусора, определяют материал, из которого он сделан и кладут карточку в соответствующий контейнер. Категории мусора: – синий контейнер – бумага; – зеленый контейнер – стекло; – желтый контейнер – пластик; – черный контейнер – металл; – коричневый контейнер – пищевые отходы.
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 10 «Службы спасения»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Знаем номер наизусть»	Взрослый демонстрирует детям картинки с разными ситуациями, например, пожар в квартире, человек упал и повредил руку, в дом пытаются проникнуть посторонние, произошла утечка газа. Дети рассматривают каждую из картинок-ситуаций, обсуждают, что произошло и определяют, в какую службу спасения необходимо обратиться.
Упражнение «Вызов экстренных служб»	Каждый ребенок получает карточку с изображением ситуации и с помощью игрушечного телефона отрабатывает алгоритм обращения в спасательную службу. Пример алгоритма: 1. Представиться (имя, возраст) 2. Описать ситуацию. 3. Назвать точный адрес. 4. Назвать контактный телефон и особые обстоятельства.
Игра «Чья команда быстрее соберет чемодан к вызову»	Дети делятся на 3 команды и получают контейнер с надписями «01», «02», «03». На столе лежат картинки с предметами, которые используют в своей работе сотрудники экстренных служб. Задача детей – собрать только те предметы, которые ей понадобятся на вызове.
Игра «Правильно – неправильно»	Вам мальчишки и девчонки приготовила советы. Если мой совет хороший, громко хлопайте в ладоши, а на неправильный совет говорите «нет-нет-нет» 1. Если вдруг в квартиру ломится чужой, говорит плохие и странные слова, угрожает и стучит в дверь ногой, ты в полицию звони и набирай 103. 2. Если вдруг ты дома сильно захворал, простудился или ногу поломал, в тот же миг по номеру набери. Этот номер 103. 3. Если в кухне пахнет газом, вызывай подмогу сразу, очень

	быстро набери, ты с мобильного 103. 4. Коль сестренке стало плохо, не теряйся никогда, ты скорее вызывай, врача по номеру 102.
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 11 «Безопасность в быту»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Первая помощь»	Ребята, сегодня на занятие я пришла не одна, а с куклой Машей. Она хотела приготовить вкусный обед для своей мамы и порадовать, но случайно поранилась. Давайте поможем Маше. Обсуждение, что такое первая доврачебная медицинская помощь, оснащение домашней аптечки. Демонстрация действий при ссадинах и порезах (промыть рану водой, обеззаразить, наложить повязку или заклеить пластырем). Практическое задание – дети в парах по очереди оказывают помощь друг другу.
Упражнение «Что делать при ЧС?»	Обсуждение бытовых ситуаций с различными сценариями пожара, утечке газа. Определение алгоритма действий.
Упражнение «Умный пользователь»	Работа с иллюстрациями бытовых приборов и инструментов. Детям предлагается определить безопасные и опасные ситуации использования того или иного предмета, правил его использования.
Упражнение «Безопасный дом»	На ватмане дети составляют «Правила безопасного дома»
Рефлексия. Ритуал прощания	

Занятие 12 «5 ключей к успеху»

Ритуал приветствия	
Интерактивная игра «5 ключей к успеху»	Игра включает в себя 5 туров. Выполняя задания и отвечая на вопросы раунда, дети будут получать ключи, с помощью которых смогут открыть сундук с сокровищами. 1 тур – основы личной гигиены. 2 тур – основы ЗОЖ. 3 тур – одежда и обувь. 4 тур – чистота и порядок. 5 тур – спасательные службы и безопасность в быту.
Проведение заключительной диагностики	
Рефлексия. Ритуал прощания	

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»
_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от «05» сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от «05» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
по формированию знаний и представлений об окружающем мире
у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями
здоровья в возрасте от 3 до 8 лет

«МИР ВОКРУГ»

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Ответственный специалист:
Чекалова Вера Валерьевна,
специалист по реабилитационной работе
в социальной сфере отделения
социальных услуг и социального
сопровождения

Вологда
2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-5
2. Цель программы.....	5
3. Задачи программы.....	5
4. Целевая группа.....	5
5. Организационные условия.....	5
6. Описание методов и техник работы.....	5
7. Этапы реализации программы.....	5-6
8. Описание общей структуры занятия.....	6
9. Ожидаемые результаты.....	6
10. Критерии оценки эффективности программы	6-7
11. Методы оценки результатов.....	7
12. Тематическое планирование.....	8-30
13. Материально техническое обеспечение.....	31
14. Список литературы.....	32
15. Приложение 1. Диагностический инструментарий.....	3-34
16. Приложение 2. Конспекты занятий.....	35

Пояснительная записка.

С 2022 года на базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» функционирует Группа кратковременного ухода (присмотра).

Задачами Группы является:

- предоставление на безвозмездной основе услуг по кратковременному уходу (присмотру) за детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- социальная реабилитация и адаптация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе;
- осуществление индивидуально ориентированной психологической и социальной помощи детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями, а также семьям, в которых они воспитываются;
- развитие у ребенка познавательных способностей;
- воспитание у ребенка навыков содержательного проведения досуга, навыков социального общения внутри детского коллектива.

Данные услуги предоставляются семьям с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 8 лет. Как правило, группу посещают дети, не охваченные дошкольным образованием по объективным причинам (наличие индивидуальных противопоказаний для посещения детского сада). У таких детей наблюдается снижение познавательной активности, нарушения эмоционально-волевой сферы. С целью оказания помощи детям данной категории, актуально в рамках Группы кратковременного ухода (присмотра) проводить коррекционно-развивающие занятия, которые помогут детям наиболее успешно социализироваться.

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые

знания и умения. Однако в отношении детей с ОВЗ и детей-инвалидов решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций, и отставание в развитии мелкой и общей моторики.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Несформированность функции дифференциации захвата и удерживания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, несформированность зрительно-моторной координацией, т.е. несогласованность работы руки и глаза, все это отрицательно сказывается на развитие навыков продуктивной деятельности. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ не в состоянии самостоятельно, без особой помощи специалиста усваивать содержательный минимум знаний об окружающем мире. Но при условии систематической коррекционной поддержки они преодолевают свой недостаток.

Программа занятий «Мир Вокруг» предназначена для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, посещающих группу кратковременного ухода (присмотра). Программа способствует развитию интереса детей к познанию себя и окружающего мира, формированию правильных представлений о предметах, их свойствах, о живом и неживом мире, а также о жизнедеятельности человека.

Таким образом, программа направлена на оказание практической помощи в социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В программе реализованы следующие принципы:

- построение познавательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принцип доступности;

- принцип наглядности;
- принцип системности и последовательности.

Цель программы: формирование у детей-инвалидов и детей с ОВЗ знаний и представлений об окружающем мире, развитие познавательных способностей, развитие умения взаимодействовать в кругу сверстников, оказание помощи в социальной адаптации.

В соответствии с целью программы формируются следующие задачи:

- 1) создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- 2) уточнение и обогащение словарного запаса;
- 3) развитие мелкой и крупной моторики;
- 4) расширение представлений и знаний о предметах окружающего мира;
- 5) развитие коммуникативных навыков.

Целевая группа:

Дети с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 8 лет.

Организационные условия проведения занятий: занятия проводятся ежедневно, 4 раза в неделю (с понедельника по четверг) в форме групповых занятий продолжительностью 30-40 мин. Состав группы до 5-6 человек.

Описание методов и техник работы: дидактические игры, развивающие и коррекционные упражнения, творческие задания, беседа, загадки, лепка, рисование, аппликация.

Этапы реализации программы:

1. Вводный этап:

Знакомство (на 1 занятии), создание благоприятных условий для работы в группе, анкетирование родителей (сбор информации о ребенке), диагностика.

2. Основной этап:

Игры, упражнения, задания, направленные на формирование представлений и знаний детей о предметах окружающего мира, расширение и обогащение словарного запаса.

3. Заключительный этап:

Проведение итоговой диагностики, анкетирование родителей.
Подведение итогов.

Описание общей структуры занятия:

1. Вводная часть.

Ритуал приветствия, знакомство (на 1 занятии), создание положительного эмоционального настроения, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей работе.

2. Основная часть.

Игры, упражнения, дидактические игры, пальчиковая гимнастика, выполнение заданий.

3. Заключительная часть.

Рефлексия занятия.

Ожидаемые результаты реализации программы

В результате проведения занятий по данной программе у детей будут наблюдаться:

- В процессе занятий у ребенка создается положительный эмоциональный настрой, формируется атмосфера доверия, доброжелательности, позитивного отношения к окружающим;
- Расширение и обогащение словарного запаса;
- Улучшение состояния общей и мелкой моторики;
- Расширение представлений и знаний о предметах окружающего мира.

Критерии оценки эффективности программы:

1) Комфортность. Более 50 % родителей (законных представителей) отметят, что дети посещают занятия с удовольствием, у детей возникает желание продолжать занятия, достигать новых успехов

2) Положительная динамика. Более 50 % родителей (законных представителей) отметят положительную динамику в развитии детей.

3) Положительные отзывы. Более 70 % родителей (законных представителей) дают положительную оценку занятий и отзыв.

Методы оценки результата

Учитывая особенности детей-инвалидов и детей с ОВЗ, ориентироваться на общепринятые возрастные нормы развития не предоставляется возможным, поэтому в первую очередь родители (законные представители) будут являться лучшими экспертами развития и состояния ребенка. Их мнение позволит качественно и достоверно оценить эффективность программы и необходимые направления ее развития.

Сбор информации для оценки эффективности программы осуществляется с помощью анкетирования родителей (законных представителей) на начальном и заключительном этапе реализации программы (Приложение 1).

Тематическое планирование

№	Тема	Кол. часов	Цель занятия	Содержание занятия
1	Диагностика	1 уч. час	Создание благоприятных условий для работы в группе. Создание положительной мотивации к предстоящим занятиям.	1) Игра «Познакомимся друзья». 2) Проведение первичной диагностики.
2	Овощи	2 уч. часа	Формирование представлений и знаний об овощах. Развитие мелкой моторики.	1) Отгадывание загадок про овощи. 2) Пальчиковая гимнастика. 3) продуктивная деятельность-аппликация «Корзинка».
			Закрепление знаний об овощах. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Овощи». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Лепка из пластилина «Овощи».
3	Деревья	3 уч. часа	Формирование представлений и знаний о деревьях. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Какие бывают деревья». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Дерево».
			Закрепление знаний о деревьях. Развитие мелкой моторики.	1) Прослушивание произведения К. Чуковский «Чудо-Дерево». 2) пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Чудо-дерево».
			Закрепление знаний о деревьях. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Зачем нужны деревья». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Лес».
			Формирование представлений и знаний о ягодах. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое упражнение «Какие бывают ягоды». 2) Пальчиковая гимнастика.

4	Ягоды	3 уч. часа		3) Продуктивная деятельность-аппликация «Ягодная полянка».
			Закрепление знаний о ягодах. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Ягодки в корзинке». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Ягодки».
			Закрепление знаний о ягодах. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Найди ягоду». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Богатый урожай».
5	Грибы	3 уч. часа	Формирование представлений и знаний о грибах. Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Какие грибы опасны?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Грибы в лукошке».
			Закрепление знаний о грибах. Развитие мелкой моторики.	1) Прослушивание Сказки «Под грибом» В.Г. Сутеева. 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Гриб».
			Закрепление знаний о грибах. Развитие воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Грибочки». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Еж с грибами».
6	Насекомые	3 уч. часа	Повысить интерес к жизни насекомых, закрепить навыки работы с пластилином. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое упражнение на тему «Знакомство с насекомыми». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-лепка из пластилина «Насекомые».
			Закрепление знаний о насекомых. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое упражнение «Найди пары». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Бабочка красавица».
			Закрепление знаний о насекомых. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Насекомые». 2) Пальчиковая гимнастика.

				3) Продуктивная деятельность-рисунок «Насекомые на лугу».
7	Домашние животные	3 уч. часа	Формирование представлений и знаний о домашних животных. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Какие домашние животные бывают?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Ферма».
			Расширение знаний детей о домашних животных; умение находить картинки по описанию; развитие внимания, памяти, мышления, целеустремленности. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Ферма».
			Закрепление знаний о домашних животных. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей у детей.	1) Дидактическая игра «Угадай животное по голосу». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Собачка».
8	Дикие животные	3 уч. часа	Научить детей узнавать и называть диких животных; развивать зрительную и слуховую память, мышление, речь. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Какие дикие животные бывают?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Лесные домишки».
			Закрепление знаний о диких животных. Развитие воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Назови малыша, маму и папу». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Животные в лесу».
			Закрепление знаний о диких животных. Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Кто где живет?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Животные леса».
			Расширение представлений знаний о птицах. Развитие воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Какие птицы бывают?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Цыпленок».

9	Птицы	3 уч. часа	Закрепление знаний о птицах нашего края. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, творческого потенциала.	1) Игровое упражнение «Птицы нашего края». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Сказочная птица».
			Закрепление знаний о птицах. Развитие воображения, творческих способностей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Птицы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Петушок».
10	Времена года	3 уч. часа	Совершенствование знаний детей о временах года. Развитие умения находить картинки по описанию. Развитие внимания, памяти, мышления.	1) Игровое упражнение «Времена года». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Времена года».
			Развитие умения находить картинки по описанию. Развитие внимания, памяти, мышления. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Времена года». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Времена года».
			Раскрыть представление детей о солнце в разное время года. Развитие логического мышления. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие "Солнышко". 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Любимое время года».
11	Погода	3 уч. часа	Совершенствование знаний детей о том какая бывает погода. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое упражнение «Какая будет погода». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Радуга после дождя».
			Развитие умения находить картинки по описанию. Развитие внимания, памяти, мышления. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Погода». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Дождик в солнечный день».
			Формирование чувства восхищения от красоты природы в разную погоду. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Погода». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Погода».

12	Цветы	3 уч. часа	Закрепление знания детей о луговых, лесных, полевых цветах; научить называть и различать их, воспитание бережного отношения к природе. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое упражнение «В мире цветов». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Волшебный цветок».
			Развитие воображения и творческих способностей детей. Коррекция внимания, восприятия. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Найди такую как у меня». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Цветочная полянка».
			Уточнение и расширение представления о весенних цветах на клумбе. Расширение словарного запаса детей через речевые игры. Воспитание бережного отношение к творениям природы. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое упражнение на тему «Весенние цветы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- рисунок «Цветочная поляна».
13	Сказки	3 часа	Закрепление знаний детей и знакомство с творчеством Корнея Ивановича Чуковского. Развитие творческого воображения. Воспитание любви и интереса к творчеству сказочника Чуковского. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие по сказкам К.И. Чуковского. 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Муха Цокотуха».
			Развитие творческого воображения. Развитие речи. Развитие мелкой моторики.	1) Прослушивание сказки "Дюймовочка". 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Домик Дюймовочки».
			Расширение словарного запаса. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, творческого потенциала.	1) Прослушивание сказки "Кот в сапогах". 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация "Кот в сапогах".
			Обогатить и систематизировать представления детей о животных в нашей и других странах. Развитие мелкой моторики.	1) прослушивание произведения В. Степанова "Зоопарк". 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «В зоопарке».

14	Зоопарк	3 уч. часа	Расширение словарного запаса. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, творческого потенциала.	1) Прослушивание произведения С. Я. Маршака "Детки в клетке". 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Тигр».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики.	1) Отгадывание загадок про животных из зоопарка. 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-лепка из пластилина "Полоски для зебры".
15	Сказки	3 уч. часа	Расширение и систематизирование знаний детей о Русских народных сказках. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Русские народные сказки». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Сказочный герой».
			Расширение словарного запаса детей через речевые игры. Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Сказки». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Сказочная картина».
			Развитие внимания, памяти. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, творческого потенциала.	1) Дидактическая игра «Тени сказочных героев». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Сказка».
16	Домашние птицы	3 уч. часа	Формирование знаний и представлений детей о том, кто такие домашние птицы. Развитие мелкой моторики. Развитие воображение и творческих способностей.	1) Игровое упражнение на тему «Кто такие домашние птицы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Курочка».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображение и творческих способностей.	1) Дидактическая игра «Найди такую же». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Петушок».

			Закрепление знаний и представлений детей о домашних птицах. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Игровое занятие «Куда нам птичку поселить». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Птичий двор».
17	Уроки доброты	3 уч. часа	Формирование у детей представлений о доброте, как важном качестве человека. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Игровое занятие «Добрые дела». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Сделай доброе дело».
			Развитие умения отличать хорошие поступки от плохих. Развитие мелкой моторики. Развитие познавательной и речевой активности у детей.	1) Игровое занятие «Что такое хорошо и что такое плохо». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Добрые дела».
			Развитие и расширение словарного запаса у детей. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Прослушивание произведения «Муравей и голубка». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Доброта»
18	Дома	3 уч. часа	Развитие и формирование представлений и знаний детей о том какие бывают дома. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Игровое упражнение на тему «Дома». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Чудо-Дом».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков.	1) Дидактическая игра «Помоги найти дом». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Дом».
			Уточнение и закрепление знаний детей о домах. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков.	1) Дидактическая игра «Кто в домике живет». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Дома и домики».
			Формирование представлений и знаний детей о бытовых приборах, их назначении в быту. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Бытовые приборы». 2) Пальчиковая гимнастика.

19	Бытовые приборы	3 уч. часа	Развитие внимания и памяти.	3) Продуктивная деятельность-аппликация «На кухне».
			Развитие активного словаря у детей. Знакомство с правилами безопасного обращения с электроприборами. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Безопасность». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Правила важны».
			Упражнение детей в умении отгадывать загадки. Развитие воображения и творческих навыков. Развитие мелкой моторики.	1) Загадки про бытовые приборы. 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Дидактическая игра «Умный дом».
20	Эмоции	3 уч. часа	Формирование знаний и представлений детей о эмоциях человека. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Какие бывают эмоции». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Мои эмоции».
			Закрепление знаний и представлений детей о эмоциях человека. Развитие мелкой моторики. Развитие познавательной и речевой активности у детей.	1) Дидактическая игра «Эмоции». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Я».
			Развитие воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики.	1) Игра «Покажи эмоции». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Эмоции цветом».
21	Сказки	3 уч. часа	Развитие знаний детей о сказках. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения.	1) Дидактическая игра «Теремок». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Кто в Теремочке живет?».
			Коррекция способности к обобщению. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения.	1) Дидактическая игра «Четвертый лишний». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Сказочка».
			Закрепление Знаний детей о сказках. Развитие мелкой моторики. Развитие и закрепление умения детей в работе с пластилином.	1) Игровое занятие «Из какой сказки герой?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-лепка из пластилина «Сказочный герой».

22	Животные зимой	3 уч. часа	Расширение знаний детей о жизни животных зимой. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей	1) Беседа на тему «Что делают животные зимой». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Мишка в берлоге».
			Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Животные зимой». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Следы на снегу».
			Развитие внимания, памяти и познавательной активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое упражнение. «Как готовятся животные к зиме». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Животные зимой».
23	Зимушка-зима	3 уч. часа	Уточнение и расширение знаний детей о явлениях природы в зимнее время года. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Зимушка-зима». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Зимний лес».
			Закрепление знаний детей о признаках зимы. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих навыков.	1) Беседа на тему «Что бывает зимой». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-лепка из пластилина «Снежинка».
			Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе. Развитие мелкой моторики. Расширение словарного запаса детей.	1) Дидактическая игра «Зимушка-зима». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Снеговик».
24	Зимние виды спорта	3 уч. часа	Уточнение и расширение знаний детей о зимних видах спорта. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков	1) Игровое занятие «Зимние виды спорта». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Каток».
			Расширение знаний детей о пользе занятий зимними видами спорта. Развитие мелкой моторики. Развитие познавательной и речевой активности у детей.	1) Игровое занятие «Активная зима». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Зима».

			Развитие внимания и памяти, зрительного и слухового восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Дидактическая игра «Зимние забавы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «На саночках».
25	Птицы зимой	3 уч. часа	Формирование и уточнение знаний детей о том какие птицы живут зимой в нашем краю. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа «Чем питаются птицы зимой?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Изготовление подвеса с кормом для птиц.
			Формирование и уточнение знаний детей о том какие птицы живут зимой в нашем краю. Развитие воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Что делают птицы зимой». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Снегирь».
			Закрепление знаний детей о птицах, живущих зимой в нашем краю. Развитие внимания, памяти и познавательной активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Птицы зимой». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Зимняя птица».
26	Мастерская деда Мороза	3 уч. часа	Формирование и уточнение знаний и представлений детей о том, кто такой Дед Мороз. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков детей.	1) Просмотр презентации «Всё про Деда Мороза и Новый год». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Дед Мороз».
			Развитие познавательных процессов мышления, внимания, воображения у детей. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих навыков и воображения.	1) Дидактическая игра «Подарочки». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Шарики-фонарики».
			Коррекция внимания, восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Дидактическая игра «Найди такую, как у меня». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Подарок для Деда Мороза».
			Формирование и уточнение знаний и представлений детей о празднике Новый год. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков у детей.	1) Игровое занятие на тему «Новый год». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- рисунок «Новогодняя елочка».

27	Новый год	3 уч. часа	Расширение знаний детей о традициях и обычаях празднования нового года. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков у детей.	1) Дидактическая игра «Новый год». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Новогодняя игрушка».
			Коррекция внимания, восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков детей.	1) Дидактическая игра «Подарочки». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Новогодняя елка».
28	Африка	3 уч. часа	Формирование и уточнение представлений и знаний детей о животных живущих в Африке. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Кто в Африке живет». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Африка».
			Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Игровое занятие «Спасаем животных Африки». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- рисунок «Африканский лев».
			Развитие внимания, памяти, процессов мышления, целеустремленности, умения достигать цель. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Наведи порядок». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Пальма».
29	Русские народные игры	3 уч. часа	Расширение знаний детей о русских народных сказках. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Игровое занятие «Лягушка- Царевна». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Лягушка- Царевна».
			Коррекция способности к обобщению. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Четвертый лишний». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Наша сказка».
			Закрепление знаний детей о русских народных сказках. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Игровое занятие «Заюшкина избушка». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Зайка».

30	Кто живет в пустыне	3 уч. часа	Формирование и развитие представлений и знаний детей о пустыне. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей.	1) Игровое занятие «Кто живет в пустыне». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Пустыня».
			Коррекция способности к обобщению. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей.	1) Дидактическая игра «Четвертый лишний». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Колбочка».
			Закрепление знаний и представлений детей о пустыне. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения. Развитие внимания, памяти, процессов мышления, умения достигать цель.	1) Дидактическая игра «Мы в пустыню». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Создание сенсорной коробки «Пустыня».
31	Кто живет на северном полюсе	3 уч. часа	Расширение представления детей об образе жизни животных в условиях севера. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Кто живет на северном полюсе». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Живут на северном полюсе».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Жители северного полюса». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Белый мишка».
			Закрепление представлений и знаний детей об образе жизни животных в условиях севера. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Путешествие на Северный полюс». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Снег и лед».
32	Сказки		Расширение и закрепление знаний детей по теме «Сказки» Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Прослушивание сказки «Волк и семеро козлят». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Волк и семеро козлят».

		3 уч. часа	Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Соотнеси с тенью». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Сказочный персонаж».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Собери сказку». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Герой из сказки».
33	Домашние любимцы	3 уч. часа	Формирование знаний о животных которых содержат в квартире. Расширение словарного запаса. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Домашние любимцы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Ласковая кошечка».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей.	1) Дидактическая игра «Кого поселим в дом с собой». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Собачка».
			Закрепление знаний и представлений детей о животных которых содержат в квартире. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей.	1) Игровое занятие «Кто живет со мной». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «У меня дома».
34	Город, в котором я живу	3 уч. часа	Формирование и расширение знаний и представлений детей о городе, в котором они живут. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Беседа на тему «Мой город». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Резной палисад».
			Формирование представлений и знаний детей о том, что производят в городе, в котором они живут. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Игровое занятие «Чем славится город мой». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Бочонок с маслом».

			Закрепление знаний и представлений детей о городе, в котором они живут. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Город». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок с элементами аппликации «Кружево».
35	Детские песни	3 уч. часа	Формирование знаний детей о детских песнях. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Игровое занятие «Детские песни о дружбе». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Песенка».
			Формирование знаний детей о детских песнях. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Игровое занятие «Песни из мультфильмов». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Дружба крепкая».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Угадай песню». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Мы едем едем едем...».
36	Части тела	3 уч. часа	Расширение и закрепление знаний и представлений детей о строении человеческого тела. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Человек». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Человек».
			Коррекция внимания, восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Найди такую, как у меня». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Лицо».
			Закрепление знаний и представлений детей о строении человеческого тела. Развитие мелкой моторики. Совершенствование навыков работы с пластилином.	1) Дидактическая игра «Покажи, что назову». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-лепка из пластилина «Человек».

37	День защитника отечества Праздник мальчиков пап и дедушек	3 уч. часа	Расширение знаний детей о Защитниках отечества. Развитие мелкой моторики. Развитие памяти, воображения.	1) Игровое занятие «Защитники Отечества». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация из соленого теста «Каска солдата».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Инструменты для папы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Открытка к 23 февраля».
			Закрепление знаний и представлений детей о Защитниках отечества. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Найди такую как у меня». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Самолет».
38	Транспорт	3 уч. часа	Формирование и расширение знаний детей о транспорте. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Транспорт». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Машина».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Транспорт». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- рисунок «Корабль».
			Закрепление представлений и знаний детей о видах транспорта. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, творческого потенциала.	1) Дидактическая игра «Поехали». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «По полям, по горам, по дорогам, по небу по морю».
39	Моя страна-Россия	3 уч. часа	Формирование и уточнение знаний детей о России. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков у детей.	1) Игровое занятие «Широка страна моя родная». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Моя страна».
			Воспитание любви к России, уважение к государственным символам нашей страны. Развитие мелкой моторики.	1) Просмотр мультфильма про Россию. 2) Пальчиковая гимнастика.

			Закрепление знаний детей о государственных символах России.	3) Продуктивная деятельность-рисунок «Флаг России».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей. У детей.	1) Дидактическая игра «Моя страна». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «У моей России длинные косички».
			Расширение словарного запаса. Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Прослушивание стихов "Что рисую маме" и "Спасибо" М. Яснова. 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Любимой маме».
40	Международный женский день Праздник девочек, мам и бабушек	3 уч. часа	Развитие внимания, память, процессов мышления, целеустремленности, умения достигать цели. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Найди маму». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Букет для мамы».
			Коррекция внимания, восприятия, коррекция способности к обобщению. Совершенствование умения различать цвета, форму соотносить их между собой. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Цветы и подарки маме и бабушке». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Букет для бабушки».
			Уточнение и развитие знаний детей о продуктах. Развитие внимания, память, процессов мышления, целеустремленности, умения достигать цели. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Продуктовая корзина». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Продуктовая корзина».
41	Продукты питания	3 уч. часа	Закрепление навыков и знаний детей по теме продукты питания. Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Назови предметы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Что сегодня на обед».
			Коррекция внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков.	1) Дидактическая игра «Найди пару». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Мы сварили вкусный суп».

42	Посуда	3 уч. часа	Формирование и развитие знаний и представлений детей о посуде. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков у детей.	1) Прослушивание сказки «Федорино горе», беседа по сказке. 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Чашка».
			Расширение активного словарного запаса у детей. Развитие мелкой моторики. Развитие познавательной и речевой активности у детей.	1) Дидактическая игра «Назови предметы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Кувшин».
			Развитие внимания, память, процессов мышления, целеустремленности, умения достигать цели. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Что исчезло?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Тарелочка».
43	Одежда, обувь.	3 уч. часа	Формирование и уточнение знаний и представлений детей о одежде и обуви. Развитие мелкой моторики. Коррекция способности к обобщению.	1) Дидактическая игра «Четвертый лишний». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Шкаф».
			Развитие словарного запаса у детей. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, творческого потенциала.	1) Дидактическая игра «Назови предметы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Одень на прогулку».
			Коррекция внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков у детей.	1) Дидактическая игра «Найди такую, как у меня». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Шапочка».
44	Мебель	3 уч. часа	Уточнение и формирование знаний и представлений детей о мебели. Развитие мелкой моторики. Развитие активного словарного запаса у детей.	1) Дидактическая игра «Назови предметы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Мебель в доме».
			Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков. Развитие творческих навыков и воображения у детей.	1) Дидактическая игра «Найди такую, как у меня». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Стул и стол».

			<p>Коррекция внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков у детей.</p>	<p>1) Дидактическая игра «Что исчезло?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Мебель».</p>
45	Инструменты	3 уч. часа	<p>Формирование представлений и знаний детей о рабочих инструментах. Развитие мелкой моторики. Развитие речевого запаса. Развитие слухового и зрительного внимания.</p>	<p>1) Игровое занятие «Инструменты». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Дидактическая игра «Для чего».</p>
			<p>Коррекция внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей и воображения.</p>	<p>1) Дидактическая игра «Найди такую, как у меня». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Ящик с инструментами».</p>
			<p>Закрепление представлений и навыков у детей о рабочих инструментах. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей.</p>	<p>1) Дидактическая игра «Папины инструменты». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Инструменты».</p>
46	Профессии	3 уч. часа	<p>Формирование представлений и знаний детей о различных профессиях. Развитие творческих способностей. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>1) Игровое занятие «Все профессии важны». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Профессии».</p>
			<p>Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики. Активизация словарного запаса у детей.</p>	<p>1) Дидактическая игра «Профессии». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Профессии».</p>
			<p>Закрепление знаний и представлений детей о различных профессиях. Развитие мелкой моторики. Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия.</p>	<p>1) Дидактическая игра «Путаница». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Собери на работу».</p>
			<p>Развитие умения сопоставлять цвета и размеры. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>1) Игра по мотивам стихотворения «Матрешка» Э.Медведевой. 2) Пальчиковая гимнастика.</p>

47	Игрушки	3 уч. часа	Развитие воображения, творческих способностей, слухового и визуального восприятия.	1) Продуктивная деятельность-Поделка «Матрешка».
			Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Чем играть». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Игрушки».
			Развитие мышления, памяти и внимания. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, творческих способностей, слухового и визуального восприятия	1) Дидактическая игра «Да или нет?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Игрушка».
48	Космос	3 уч. часа	Формирование и расширение представлений и знаний детей о космосе. Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Что есть в космосе?». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Космический корабль».
			Развитие воображения, творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Космос». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-Рисунок «Космос».
			Закрепление представлений и знаний детей о космосе. Коррекция внимания, восприятия. Развитие мелкой моторики.	1) Упражнений «Найди такую же у меня». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Космос».
49	Все цвета радуги	3 уч. часа	Совершенствование умения различать цвета, форму соотносить их между собой. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих навыков у детей.	1) Беседа на тему «Основные цвета радуги». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- рисунок «Цветик семицветик».
			Коррекция внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих навыков у детей.	1) Дидактическая игра «Найди такую, как у меня». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Радуга-дуга».
			Развитие усидчивости и концентрации внимания у детей. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти у детей.	1) Дидактическая игра «Цвета». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Цвета».

50	Весна	3 уч. часа	Формирование знаний и представлений детей о явлениях природы весной. Развитие мелкой моторики. Развитие творческих навыков и воображения у детей.	1) Игровое занятие на тему «Весна». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Весенняя проталина».
			Развитие внимания. Памяти у детей. Развитие мелкой моторики. Развитие познавательной и речевой активности у детей.	1) Беседа на тему «Что происходит весной». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Весна идет».
			Развитие усидчивости и концентрации внимания у детей. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Дидактическая игра «Весна». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Весенний сад».
51	Цветы	3 уч. часа	Формирование и развитие знаний и представлений детей о цветах. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Игровое занятие «Какие чудные цветы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Мой цветочек».
			Развитие мелкой моторики. Коррекция внимания, восприятия. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Игровое занятие «На цветочной поляне». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Дивный цветок».
			Расширение и систематизирование знаний детей. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания и памяти.	1) Дидактическая игра «Собери цветок». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Мой букетик».
52	Геометрические фигуры	3 уч. часа	Формирование, расширение и систематизирование знаний детей о геометрических фигурах. Коррекция внимания, восприятия. Развитие мелкой моторики.	1) Упражнение «Найди такую, как у меня». 2) пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Моя фигура».
			Воспитание интереса к познавательной деятельности. Развитие мышления. Развитие мелкой моторики.	1) Упражнение «Коврик». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Мир фигур».

			Закрепление знаний и представлений детей о геометрических фигурах. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, творческих способностей.	1) Игровое занятие «Фигуры вокруг нас». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Мы построим дом».
53	День победы	3 уч. часа	Расширение представления детей о празднике «День Победы». Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «День победы». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Открытка к 9 мая».
			Формирование знания о героизме наших соотечественников в годы ВОВ. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «День победы» 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Салют победы».
			Развитие мелкой моторики. Развитие воображения, творческих способностей.	1) Беседа на тему «Цветы победы» 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Мир во всем мире».
54	Кто живет в реке	3 уч. часа	Расширение и систематизирование знаний детей о представителях речного дна. Развитие воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Кто живет в реке». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Речные жители».
			Формирование представлений и знаний об обитателях речного дна. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Рыбалка». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Река».
			Развитие связной речи и активизацию словарного запаса детей. Воспитание интереса к жизни пресноводных обитателей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Убери лишнее». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Речные рыбки».
55	Морские обитатели	3 уч. часа	Расширение и систематизирование знаний детей о представителях морского дна. Развитие воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики.	1) Беседа на тему «Кто живет в море». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Кто живет на дне морском».
			Развитие познавательной сферы у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Морская рыбалка». 2) Пальчиковая гимнастика.

			Развитие устойчивости и концентрации внимания.	3) Продуктивная деятельность-рисунок «Морское дно».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и творческих способностей.	1) Дидактическая игра «Помоги рыбе попасть в море». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-рисунок «Морские обитатели».
56	Человек	3 уч. часа	Уточнить и закрепить знания детей о строении человека. Развитие мелкой моторики. Развитие познавательной и речевой активности у детей.	1) Игровое занятие «Как устроен я» 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Человек».
			Развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Развитие мелкой моторики.	1) Игра на внимание «Найди ошибку». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-аппликация «Лицо».
			Активизация словаря по теме, развитие зрительного и слухового восприятия. Развитие мелкой моторики.	1) Дидактическая игра «Человек». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность-лепка из соленного теста «Человек».
57	Правила гигиены	3 уч. часа	Прививать детям простейшие культурно-гигиенические навыки. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Правила гигиены». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Дидактическая игра «Боремся с микробами».
			Развитие устойчивого интереса детей к правилам нормам здорового образа жизни. Развитие познавательной и речевой активности у детей. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Я молодец». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Приведи меня в порядок».
			Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни. Развитие мелкой моторики.	1) Прослушивание сказки «Мойдодыр». 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Развесим чистое белье сушиться».
			Закрепление знаний детей о правилах безопасности на дороге. Развитие мелкой моторики.	1) Тигровое занятие на тему «Азбука безопасности на дороге». 2) Пальчиковая гимнастика.

58	Безопасность	3 уч. часа		3) Продуктивная деятельность-аппликация «Безопасно играю».
			Закрепление и расширение знаний детей о правилах безопасности дома. Развитие мелкой моторики.	1) Правила безопасности дома. 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- рисунок «Безопасность».
			Закрепление и расширение знаний детей о правилах безопасности на улице, в общественных местах. Развитие мелкой моторики.	1) Игровое занятие «Уроки тетюшки Совы» 2) Пальчиковая гимнастика. 3) Продуктивная деятельность- аппликация «Безопасность».
59	Диагностика.	1 уч. час	Проведение заключительной диагностики.	1) Заключительная диагностика.
60	Заключительное занятие	1 уч. час	Подведение итогов.	2) Заключительное занятие, подведение итогов.

Материально техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете для групповой работы, специальное оборудование не требуется.

Для занятий необходимы:

- *Канцелярские принадлежности*

- клей ПВА;
- простые, цветные карандаши;
- пластилин, доска для лепки;
- ножницы;
- скотч;
- кисти;
- краски гуашь и акварель;
- альбомы для рисования;
- цветная и белая бумага;
- цветной и белый картон;
- демонстрационный материал (плакаты, схемы, картины, игрушки, муляжи);
- стаканчики непроливайки.

- *Раздаточный материал*

- шаблоны (по всем разделам программы);
- иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц, растений;
- образцы изделий, выполненные специалистом;
- игрушки разного размера и цветов;
- фигурки животных;
- муляжи фруктов и овощей.

Список использованной литературы:

1. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
3. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
4. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. –М.:2010
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.- 128 с.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Заполните, пожалуйста, анкету, которая поможет специалистам лучше узнать Вашего ребенка и спланировать работу с учетом его индивидуальных особенностей.

	Вопрос	ответ
1	Как Вас зовут?	
2	Как зовут Вашего ребенка?	
3.	Наличие инвалидности/ОВЗ Основной диагноз	
4.	Наличие опыта посещения ДОУ	
5.	Как ласково вы называете своего ребенка?	
6.	Что мы должны знать про вашего ребенка?	
7.	В какие игры любит играть ваш ребенок?	
8.	Какие умения вы хотите, чтобы приобрел ваш ребенок?	
9.	Что вы ожидаете от занятий?	

Дата _____

Благодарим за помощь!

Анкета для родителей (заключительная)

Уважаемые родители! Мы предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты. Ваши ответы будут использованы в обобщенном виде для оценки эффективности программы «Мир вокруг».

	Вопрос	ответ
1	Как вас зовут?	
2	Как зовут вашего ребенка?	
3	Можно ли утверждать, что ваш ребенок ходит на занятия с удовольствием, у него возникает желание заниматься и достигать новых успехов?	1. Да 2. Нет
4	Заметили ли вы положительную динамику в развитии вашего ребенка? Если «да», то какую?	1. Да 2. Нет
5	Общее впечатление от посещения занятий, Ваши предложения и пожелания по работе группы	

Дата _____

Благодарим за помощь!

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от «05» сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от «05» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы
и коммуникативных навыков у подростков в возрасте от 12 до 16 лет
средствами музыкотерапии**

«МУЗЫКА ОБЪЕДИНЯЕТ»

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Рябинина Ульяна Сергеевна,
специалист по социальной работе
отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель программы	5
3. Задачи программы	5
4. Целевая группа	5
5. Организационные условия	5
6. Описание методов и техник работы	5
7. Этапы реализации программы	5
8. Описание общей структуры занятий	6
9. Ожидаемые результаты	6
10. Критерии оценки эффективности программы	7
11. Методы оценки результатов	7
12. Тематическое планирование	8
13. Материально-техническое обеспечение	10
14. Список использованной литературы	10
15. Приложение 1. Диагностический инструментарий	11
Приложение 2. Конспекты занятий	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На социальном сопровождении и социальном обслуживании в БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» состоят семьи, находящиеся в различных жизненных ситуациях, семьи, воспитывающие детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Дети, оказавшиеся в различных жизненных ситуациях, дети-инвалиды и дети с ОВЗ нуждаются в социально-психологической и социально-педагогической помощи. Для таких детей характерны особенности личностного развития и социализации: нарушения в эмоционально-волевой сфере (сниженный общий эмоциональный фон, неустойчивость настроения), слабо развитые навыки рефлексии, проблемы в принятии себя, недостаточно развитые коммуникативные навыки, вследствие чего наблюдаются нарушения в межличностных отношениях, трудности в социальной адаптации. В подростковом возрасте, в связи с психофизиологическими и социальными преобразованиями, проблемы обостряются и возрастает потребность получения помощи специалистов.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ОВЗ, детей, находящихся в различных жизненных ситуациях и направлена на коррекцию и развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы, содействие их социальной адаптации.

Одним из эффективных методов социально-педагогической реабилитации, психологической коррекции психоэмоциональных нарушений, направленный на повышение самооценки, эмоциональной устойчивости, уверенности в себе подростка является музыкотерапия.

Музыка сопровождает человека на протяжении всей жизни. Она помогает понять настроение и эмоции, задуматься о человеческих ценностях (жизни, любви, добре и др.), самооценности личности, способна

вдохновлять и содействовать в преодолении жизненных трудностей, объединяет людей.

Музыкотерапия – метод, который оказывает целительное воздействие на физическое, психологическое и социальное здоровье человека посредством взаимодействия с музыкальным искусством. Музыкальная деятельность нормализует эмоциональное состояние, улучшает коммуникативные навыки, стимулирует физическую и умственную активность, развивает творческие способности, а также способствует духовно-нравственному воспитанию, тем самым создавая условия для успешной социализации подростков.

В данной программе будут использоваться такие виды музыкотерапии как:

- активная музыкотерапия, которая предполагает непосредственное участие в музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах, пение, ритмика);

- рецептивная (пассивная) – заключается в прослушивании музыкальных произведений с целью стабилизации психоэмоционального состояния;

- интегрированная музыкотерапия – направлена на коррекцию психологических нарушений, а также активизацию ресурсов личности посредством взаимодействия с другими видами деятельности (рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рисунков, рассказов на данную музыкальную тему и другие творческие формы).

Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе музыкальной и творческой деятельности подростки начнут различать эмоции, понимать и анализировать свое эмоциональное состояние, приобретут опыт позитивного общения, раскроют сильные стороны личности.

Программа строится на следующих основных принципах:

- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип наглядности;
- принцип результативности.

Цель программы: развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков у подростков средствами музыкотерапии.

Задачи программы:

- 1) снятие эмоционального напряжения, развитие эмоционально-волевой сферы, навыков рефлексии;
- 2) формирование позитивной самооценки, повышение уверенности в своих силах;
- 3) развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия в группе;
- 4) активизация творческой активности.

Целевая группа: подростки в возрасте от 12 до 16 лет, в том числе дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Организационные условия: программа рассчитана на 12 занятий. Встречи проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 40-60 минут. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Состав группы до 6 человек. Параллельно с занятиями в программе предусмотрены индивидуальные и групповые консультации родителей.

Описание методов и техник работы: игра на музыкальных инструментах, прослушивание музыкальных произведений, пение, рисование под музыку, релаксационные упражнения, игровые методики.

Этапы реализации программы:

1. Вводная часть (1 занятие).

Задачи:

1) знакомство, установление доброжелательных отношений и положительной атмосферы;

2) проведение диагностики.

2. Основная часть (2-11 занятие).

Задачи:

1) развитие эмоционально-волевой сферы и навыков рефлексии;

2) снятие психоэмоционального и мышечного напряжения;

2) формирование позитивной самооценки, повышение уверенности в своих силах;

3) развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия в группе

4) активизация творческой активности.

3. Заключительная часть (12 занятие).

Задачи:

1) проведение заключительной диагностики;

2) успешная адаптация детей в коллективе сверстников;

3) получение обратной связи от целевой группы.

Описание общей структуры занятия:

1) вводная часть – ритуал приветствия, выполнение упражнения, располагающего на работу в группе, снятие эмоционального напряжения;

2) основная – игры, упражнения и творческие задания, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы, развитие коммуникативных навыков;

3) подведение итогов – рефлексия, получение обратной связи от целевой группы по итогам занятия.

Ожидаемые результаты:

В результате проведения занятий по данной программе у подростков должно наблюдаться:

- повышение способности различать эмоции, понимать и анализировать свое эмоциональное состояние;
- развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия в группе;
- стремление к самопознанию, самовыражению, творческой активности.

Критерии оценки эффективности программы:

Не менее чем у 50 % участников группы:

- снизится психоэмоциональное напряжение, повысится способность сохранять спокойствие, сформируются навыки рефлексии;
- сформируются навыки социального взаимодействия;
- повысится стремление к самопознанию, самораскрытию, социальной и творческой активности.

Методы оценки результатов:

- методика «Цветовой тест» М. Люшера;
- анкетирование участников групповых занятий.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Цель занятия	Содержание занятия
1	«Будем знакомы»	1 час	Знакомство, создание доброжелательной атмосферы, формирование чувства группового единства. Проведение диагностики, направленной на выявление эмоционального состояния.	– Упражнение «Здравствуйте» – Беседа на тему «Музыка в моей жизни» – Игра «Крокодил» – Упражнение «Одна цель» – Первичная диагностика.
2	«Я и мои эмоции»	1 час	Знакомство с основными эмоциями. Развитие творческих способностей, воображения и фантазии.	– Упражнение «Угадай эмоцию» – Упражнение «Ваши эмоции» – Игра «Настроение мелодии» – Игра «Угадай настроение» – Музыкальные ребусы
3	«Я и мир вокруг»	1 час	Развитие навыков саморегуляции, фантазии и воображения, снятие физического и эмоционального напряжения.	– Упражнение «Переключи внимание» – Упражнение «Городской оркестр» – Упражнение «Вдох – выдох» – Упражнение «Сад чувств» – Игра «Найди сладости!» – Игра «Спящий бубен»
4	«Музыкальная фантазия»	1 час	Развитие коммуникативных навыков, мыслительной активности. Развитие воображения и фантазии. Активизация творческих способностей.	– Игра «Придумай нотам имена» – Игра «Что лучше делать под эту музыку?» – Упражнение «Сказка» – Упражнение «Музыкальный диалог» – Игра «Веселый ритм»
5	«Рисуем музыку»	1 час	Развитие навыков рефлексии, коммуникативных навыков. Активизация творческих способностей, воображения, фантазии.	– Упражнение «Если бы ты был цветом» – Упражнение «Дирижер» – Упражнение «Музыкальная фантазия». – Игра «Море волнуется...» – Упражнение «Цвета эмоций»
6	«Как мы звучим»	1 час	Развитие коммуникативных навыков, улучшение атмосферы в группе. Развитие навыка определения эмоций. Активизация	– Упражнение «Сыграй свое настроение» – Игра «Послушай свой гнев» – Упражнение «Три характера»

			творческих способностей, воображения, фантазии.	<ul style="list-style-type: none"> – Игра «Музыкальное общение» – Упражнение «Авторская песня»
7	«О чем говорит музыка?»	1 час	Развитие навыков рефлексии. Активизация творческих способностей, воображения, фантазии.	<ul style="list-style-type: none"> – Песня-игра «Колпак мой треугольный» – Упражнение «О чем говорит музыка?» – Упражнение «Муха» – Упражнение «Сосуд моих ресурсов»
8	«Знакомство с музыкальными инструментами»	1 час	Развитие коммуникативных навыков, улучшение межличностных отношений детей в группе. Активизация творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Знакомство с музыкальными инструментами» – Игра «Музыкальное общение» – Упражнение «Тук-тук» – Упражнение «Цветные нотки» – Упражнение «Музыкальная горячая картошка»
9	«Музыкальная мастерская»	1 час	Развитие коммуникативных навыков, творческих способностей и фантазии.	<ul style="list-style-type: none"> – Игра «За ширмой» – Беседа в парах «Какой я инструмент?» – Упражнение «Музыкальная мастерская» – Упражнение «Цветные нотки»
10	«Музыкальное общение»	1 час	Совершенствование коммуникативных навыков. Развитие навыков саморегуляции, снятие физического и эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Профессор» – Упражнение «Морское путешествие» – Дыхательная гимнастика – Игра «Гвалт» – Игра «Музыкальное лото»
11	«Танцуй вместе с нами»	1 час	Развитие чувства общности. Снижение скованности движений, эмоционального напряжения. Самораскрытие, повышение самооценки.	<ul style="list-style-type: none"> – Игра «Снежинка» – Упражнение «Танец тела» – Игра «Танцы противоположности» – Just Dance шоу – Игра «Всё ниже и ниже»
12	«Музыка нас связала»	1 час	Поддержание взаимопонимания и чувства сплоченности в группе. Повышение самооценки. Подведение итогов работы.	<ul style="list-style-type: none"> – Игра «Согласованность мыслей» – Викторина «Знаток музыки» – Упражнение «Пожелание» – Заключительная диагностика. – Получение обратной связи от целевой группы.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в оснащённом кабинете с применением технического оборудования и материалов для творческой деятельности.

Список использованной литературы:

1. Ворожцова, О. А. Музыка и игра в детской психотерапии / О.А. Ворожцова. – Москва : Издательство Института психотерапии, 2004. – 90 с.
2. Марченко, Л. А. Музыкотерапия в социальной работе : учебное пособие / Л. А. Марченко. – Вологда : ВоГУ, 2018. – 79 с.
3. Методика для изучения социализированности личности учащегося / М. И. Рожков // Воспитательный процесс : изучение эффективности : методические рекомендации. – Москва : Сфера, 2000. – С. 64–66.
4. Образцова, Т. Н. Музыкальные игры для детей / Т. Н. Образцова. – Москва : Лада, 2005. – 160 с.
5. Свистунова Е. В. Разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е.В. Свистунова, Е.В. Гобунова, Е.А. Мильке. – Неолит, 2018. – 133 с.

Диагностический инструментарий
Методика «Цветовой тест» М. Люшера

Цель: диагностика эмоционального состояния ребенка.

Описание задания: взрослый перемешивает цветные карточки и выкладывает их цветной поверхностью наверх перед ребенком, после чего просит выбрать из восьми цветов тот, который ему больше всего нравится, то есть выделить наиболее приятный цвет из восьми (синий, зеленый, красный, желтый, фиолетовый, коричневый, черный, серый). Карточку с выбранным цветом взрослый откладывает в сторону, повернув цветовой стороной вниз, и записывает его номер в таблице протоколов. Процедура выбора цвета повторяется. Если ребенок не может выбрать самый приятный цвет, взрослый предлагает выбрать самый неприятный цвет и далее предлагает перейти к выбору приятных цветов. Через 2-3 минуты диагностика повторяется. Важно, что ребенок не должен вспоминать порядок раскладки в первом выборе или сознательно его менять. Первый выбор характеризует желаемое состояние, второй – действительное эмоциональное состояние.

Интерпретация результатов теста:

4 балла – в начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый – в конце ряда. Благоприятное эмоциональное состояние.

3 балла – допускаются красный и зеленый цвета в первых позициях, смещение серого и коричневого в середину ряда. Удовлетворительное эмоциональное состояние.

2 балла – смещение черного в середину ряда, синий, желтый и фиолетовый – на последних позициях. Неудовлетворительное эмоциональное состояние.

1 балл – черный и серый в начале ряда, ребенок отказывается от выполнения. Ребенок находится в кризисном состоянии.

Протокол исследования эмоционального состояния ребенка

Фамилия, имя ребенка								
Возраст (полных лет)								
Порядок предъявления карточек	Порядковый номер выбранного цвета (выбранные позиции ряда)							Интерпретация позиции. Оценка эмоционального состояния
1								
2								

Вывод: _____

Анкета участника групповых занятий

Дорогие друзья!

Просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты. Нам важно Ваше мнение об организации групповых занятий. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с анкетой и ответьте на ее вопросы.

1	Возраст (полных лет)			
2	Пол	Мужской		Женский
3	Понравились ли тебе групповые занятия?	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
4	Насколько ты удовлетворен (а) процессом организации групповых занятий?	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворен
5	Что больше всего тебе понравилось на групповых занятиях?			
6	Что тебе не понравилось на групповых занятиях?			
7	Удовлетворен (а) ли ты своими успехами?	Да		Нет
8	Насколько ты удовлетворен (а) отношением специалиста?	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворен
9	Узнал (а) ли ты что-то новое и полезное для себя?	Да		Нет
10	Удалось ли тебе приобрести новых знакомых или друзей?	Да		Нет
11	Пожелания, замечания, предложения по организации групповых занятий			

Дата заполнения: __.__.20__ г.

Спасибо за участие!

Конспекты занятий

Занятие № 1 «Будем знакомы»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Здравствуйте»	Каждый из участников занятия по очереди произносит приветствие (это может быть «Здравствуйте», «Привет», любое приветствие, в том числе звуки без слов), сопровождая его движением (хлопок в ладоши, подъем или опускание рук и многое другое). Сразу после этого группа повторяет его приветствие, стараясь максимально скопировать движение, мимику, интонацию, позу солиста.
Беседа на тему «Музыка в моей жизни»	<p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как часто вы слушаете музыку? В каких ситуациях? – Какова ваша цель прослушивания музыки? – Есть ли у вас плейлист? Какие треки там преобладают? (по настроению, жанр, содержание) – Какую музыку вы предпочитаете (жанр) и почему? – Есть ли у вас любимый исполнитель, группа? Какие песни нравятся, каких времен? – Что/кто влияет на ваш музыкальный вкус (семья, друзья, интернет и др.)? – Имеете ли вы музыкальный опыт? Хотели бы уметь красиво петь, играть на музыкальном инструменте? Какие песни вы хотели бы исполнить? Навыками игры на каких музыкальных инструментах вы хотели бы владеть, почему именно эти инструменты? – Нравится ли вам урок музыки в школе? Если бы у вас была возможность провести урок, то как бы он проходил? Что слушали, чем занимались? – Как вы считаете, музыка сопровождает человека на протяжении всей жизни или на определенных этапах? Назовите примеры. – Может ли музыка объединять людей? Назовите примеры (гимн, военные песни и др.). <p>Подводя итоги беседы, ответьте на вопрос: «Какое место музыка занимает в моей жизни?».</p>
Игра «Крокодил»	<p>Один из игроков посредством «пантомимы» объясняет группе загаданное слово или словосочетание на тему «Где человек может услышать музыку?». Игроку, который первым назовет это слово или фразу, предстоит, в свою очередь, таким же образом объяснить следующее слово.</p> <p>Карточки с заданиями: урок музыки, радио в машине/автобусе, фитнес-клуб, торговый центр, день рождения, стадион, концерт, телевидение, кинотеатр, парад, свадьба, цирк, театр, парк, социальные сети, лес и др.</p>
Упражнение «Одна цель»	К фломастеру привязываются ленты. Каждый участник натягивает ленту и отвечает за свое действие (направление фломастера). Задача – написать слова «музыка», «композитор», «друзья».

Первичная диагностика
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия

Занятие № 2 «Я и мои эмоции»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Угадай эмоцию»	<p>1. Цыпки бегают по коже, Холод ежится в ногах, И дрожат поджилки тоже, Что за чувство это ... (страх)</p> <p>2. Играть не позвали. Имейте в виду, Теперь с вами сам я играть не пойду! Один я сижу в наказание вам. А кажется мне, что наказан я сам. (обида)</p> <p>3. Она у каждого бывает, Кто про невзгоды забывает. Ты хочешь петь и веселиться, Ей можно с другом поделиться, Она – любимая, как сладость, Она – отрада, наша ... (радость)</p> <p>4. Обида, ярость, раздражение. А рык стоит, ну словно лев. И никакого нет сомненья, Напал на человека ... (гнев)</p> <p>5. С этой эмоцией реже встречаться, мне бы хотелось, вам должен признаться. Очень уж грустно, когда она с нами. О чем говорил я сейчас о ... (печали)</p> <p>6. Вдруг из черной темноты, В небе выросли кусты (удивление)</p>
Упражнение «Я и мои эмоции»	Каждому подростку выдается лист с изображением четырех лицевых овалов, лишенных всех внешних черт. Ребятам необходимо изобразить лица, выражающие четыре человеческие эмоции (радость, грусть, злость, страх).
Игра «Настроение мелодии»	<p>Подросткам предлагается прослушать классическое музыкальное произведение и определить его эмоциональную окраску. На основе своих внутренних ощущений составить эмоциональный портрет мелодии с помощью эмоционального конструктора.</p> <p>Пример: Штраус «Сказки венского леса» – радость, Шопен «Зимняя сказка»; Чайковский «Баба Яга» – злость, Мусоргский «Ночь на лысой горе» – страх.</p>
Игра «Угадай настроение»	<p>Каждый из участников вытягивает карточку, на которой описано эмоциональное состояние человека. Задача подростков угадать о какой эмоции идет речь, а также с помощью любого музыкального инструмента (треугольник, ксилофон, ложки, бубен и др.) воспроизвести настроение. Остальные участники пытаются отгадать его.</p> <p>Пример:</p> <p>«Эта позитивная эмоция знакома всем: например, люди испытывают ее, когда побеждают в соревнованиях, получают долгожданный подарок, слышат похвалу» – радость.</p> <p>«Мы испытываем эту эмоцию, когда проигрываем, когда нарушаются наши планы. Также она появляется, когда мы читаем</p>

	<p>тоскливые книги или смотрим фильмы, где с главными героями происходит нечто печальное» – грусть.</p> <p>«Люди испытывают эту эмоцию, когда на жизненном пути встречается нечто неправильное, несправедливое с их точки зрения. При этой эмоции человек хмурится, поджимает губы, может смотреть в одну точку. Противоположностью ей называют спокойствие, принятие» – гнев.</p> <p>«Эта эмоция рождается, когда человек понимает: скоро должно произойти плохое. Когда мы испытываем эту эмоцию, то у нас громко бьется сердце, тело напрягается, кожа краснеет или бледнеет. Но когда мозг понимает, что угроза миновала или оказалась выдуманной, возвращается покой, обычное состояние. Противоположностью этой эмоции является чувство полной безопасности» – страх.</p>
Музыкальные ребусы	<p>Детям предлагается разгадать ребусы, зашифрованные с помощью нот.</p> <p>Разгадай ребус и соедини со словом-отгадкой.</p> <p>Разгадай ребус и нарисуй отгадку.</p>
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 3 «Я и мир вокруг»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Переключи внимание»	Детям предлагается послушать и определить какие звуки они смогли определить в кабинете, за дверью, на улице. Как только взрослый хлопнет в ладоши, дети активизируют слуховое внимание и выполняют задание. В завершении упражнения проходит обсуждение, какие звуки были слышны, когда взрослый хлопнул в ладоши первый, второй и третий раз.
Упражнение «Городской оркестр»	Участникам предлагается представить большой город, со всеми его звуками. Затем, с помощью музыкальных инструментов, сыграть те или иные звуки, характерные для города. Например – шум машин, людские голоса, звуки ветра.
Упражнение «Вдох – выдох»	Детям предлагается выполнить дыхательные упражнения: 1. Представить перед собой большой, красивый букет цветов и глубоко вдохнуть воображаемый аромат, медленно выдыхая. 2. Вдох одновременно через нос и рот, затем петь, мычать любую мелодию на выдохе через нос, нижняя челюсть при этом опущена. В заключении, можно акцентировать выдох, выталкивая

	<p>оставшийся воздух мышцами живота.</p> <p>3. При выдохе через рот нужно постараться ослабить все мышцы лица, чтобы они свободно вибрировали под воздействием свободно проходящего воздуха. Упражнение построено на имитации продолжительного фыркания лошади.</p>
Упражнение «Сад чувств»	<p>На фоне играет спокойная мелодия.</p> <p>Инструкция: 1. Сядьте поудобней и закройте глаза. Представьте, что вы входите в заброшенный сад и становитесь его садовником. 2. Вам хочется очистить его от мокрых листьев и веток, Вы берете грабли, садовые инструменты и начинаете свою работу. Вы подстригаете разросшуюся траву и срезаете старые ветви. Заглядываете в каждый уголок сада и везде наводите порядок. Сажаете новые цветы и кустарники, самые разные. 3. Сад наполняется прекрасными звуками: Вы слышите жужжание пчел, пение птиц, отдаленный шум водопада. 4. Вы ощущаете свежий запах сосны, чистого воздуха, благоухание розы, жасмина, лилии и множества других цветов; сильный, как крепкий кофе, запах земли. Воздух отдает дымком. Кто-то разжег костер. 5. Представляя это, опустите руки с края бревна, на котором вы сидите, коснитесь прохладной влажной земли. 6. Несколько раз глубоко вдохните и выдохните, ощущая аромат воздуха. Медленно откройте глаза.</p> <p>Рефлексия: Как вам такое упражнение? Получилось ли у вас представить сад? Расскажите о том месте, которое вы представили, свои чувства.</p>
Игра «Найди сладости!»	<p>Один из участников (водящий) выходит из кабинета, а ведущий прячет конфеты. Затем водящего зовут обратно и просят найти спрятанное. Группа помогает ему, играя на шумовых инструментах тихо или громко: чем ближе водящий к цели, тем тише становятся звуки. Игру на музыкальных инструментах можно заменить распеванием звука «о» или хлопков в ладоши.</p>
Игра «Спящий бубен»	<p>Группа садится в круг. Ведущий очень осторожно берет бубен и бесшумно передает его своему соседу. Так участники передают «спящий» бубен по кругу, стараясь делать это как можно тише. Ведущий может побуждать участников следить за движением бубна, а не просто ждать своей очереди. Эта игра может быть полезна как противовес более шумным играм. Варианты игры: – можно использовать другие музыкальные инструменты, такие как маракас или румба. – можно передавать два музыкальных инструмента одновременно.</p>
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 4 «Музыкальная фантазия»

Ритуал приветствия	
Игра «Придумай нотам имена»	<p>Задача участников придумать слова, содержащие сочетания, соответствующие семи нотам (Дорога, река, мишка, фасоль, соль, лягушка, сито и другие). Дается время на подготовку. Участники называют по одному слову, побеждает тот, кто придумал больше слов.</p>
Игра «Что лучше делать под эту	<p>Детям предлагается послушать музыкальные отрывки или короткие пьесы. После прослушивания каждого из отрывков дети</p>

музыку?»	делятся своими ощущениями и говорят, что они стали бы делать под эту музыку, какое настроение она вызывает у них. Примеры произведений: Чайковский «Шелкунчик», «Мазурка», Григ «Утро», Свиридов «Военный марш», Дебюсси «Лунный свет», Сен-Санс «Лебедь».
Упражнение «Сказка»	Детям предлагается послушать короткие произведения и совместно сочинить сказку. Примерные музыкальные произведения: А.К.Лядов «Кикимора», вступление; П.И.Чайковский «танец феи Драже», М.П.Мусоргский «Богатырские ворота», Ф.Лей «История любви». Рефлексия: Понравилась ли сказка? Трудно ли было вместе сочинять ее? Что развивает в нас такая работа?
Упражнение «Музыкальный диалог»	Суть упражнения – общение без слов, исключительно при помощи музыкальных инструментов. Общение в формате музыкального диалога может быть, как полностью свободным, так и импровизацией на заданную тему (например, участники диалога могут получить задание изобразить знакомство, ссору, вопрос-ответ и любые другие вводные). Для музыкального диалога его участники могут выбрать каждый по музыкальному инструменту, а можно использовать один инструмент, на котором они играют одновременно.
Игра «Веселый ритм»	Дети стоят в кругу, ведущий на ложках или бубне играет ритм и передает музыкальный инструмент рядом стоящему ребенку. Задача игрока повторить ритм ведущего, придумать свой и передать дальше. Игра продолжается до тех пор, когда каждый из игроков сыграл свой ритм и получилась одна композиция.
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 5 «Рисуем музыку»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Если бы ты был цветом»	Участникам предлагается по кругу рассказать свою фантазию относительно сидящего рядом участника на тему: «Если бы ты был цветом, то ты был бы..., потому что...». Свое мнение нужно обосновать. Например: «Если бы ты был цветом, то ты был бы желтым, потому что ты всегда освещаешь, даришь тепло, но ты можешь обжечь, если тебе надо себя защитить».
Упражнение «Дирижер»	Участникам предлагается продирижировать отрывок звучащей классической мелодии, словно художник пишет кистями свою картину.
Упражнение «Музыкальная фантазия».	Поместить перед собой чистый белый лист формата А4. Выбрать один любой цвет из предложенных карандашей, взять в правую руку. Зафиксировать руку с карандашом на листе бумаги и закройте глаза. Рука может рисовать, двигаясь по листу бумаги в произвольной форме, в разных направлениях. Начинать упражнение после включения музыки, в любой момент в процессе прослушивания. Упражнение заканчивается при выключении музыки и слова «Стоп!». Далее тоже продлевается на чистом листе, но уже левой рукой. После, как рисунок рукой закончен, открываются глаза, дорисовываются необходимые элементы. Дети придумывают название каждому рисунку. Беседа после упражнения. Какие ваши впечатления от процесса рисования одной, затем другой рукой? Были изменения при смене

	рук вашего состояния, настроения?
Игра «Море волнуется...»	Ведущий произносит: «Море волнуется раз...два...три... на месте СКУЛЬПТУРА (пауза – называется эмоция или чувство) замри». Дети стараются изобразить с помощью поз и мимики: радость, печаль, восторг, безразличие, удивление, испуг, восхищение, грусть, бодрость, ярость, счастье, обида, спокойствие, гнев, любовь.
Упражнение «Цвета эмоций»	Выбирается водящий, по сигналу он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой один из основных цветов. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, главным образом эмоциональным, пытаются изобразить этот цвет, не называя, а водящий должен его отгадать. Можно разделить на две команды, при этом одна команда будет изображать цвет (поочередно или одновременно), а вторая — отгадывать.
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 6 «Как мы звучим»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Сыграй свое настроение»	Занятие коллективной формы активного музицирования на шумовых инструментах. Инструкция: Во время проведения упражнения участники учатся озвучивать стихи, или играть в ансамбле, импровизировать собственные чувства, воплощая в них свое настроение и звуковые представления.
Игра «Послушай свой гнев»	Взрослый говорит: «Большое, сильное чувство гнева звучит громко, резко и неприятно – так звучит большая железная банка» (Используются пустые жестяные банки разного размера. Желательно, чтобы количество банок совпадало с количеством детей в группе.) В ней много воздуха (гнева), поэтому и звучит она неприятно – так же, как и разгневанный человек. Постепенно емкости звучащих предметов или музыкальных инструментов уменьшаются, звук становится тише, более приятным для ушей. Меньше объем – меньше гнев – приятнее звук. Каждый ребенок пытается сыграть свой гнев (когда он сильно или не очень сердится). Заканчивается упражнение шумовым оркестром. Дети играют на жестяных банках, стараясь играть, соответствуя характеру музыки (Д. Шостакович «Шарманка»).
Упражнение «Три характера»	Дети слушают три музыкальные пьесы Д. Кабалевского: «Злюка», «Плакса» и «Резвушка». Вместе со взрослым дают оценку поведения Злюки, Плаксы и Резвухи. Трое детей изображают три характера, остальные участники пытаются угадать кто из детей изображает Злюку, Плаксу и Резвуху.
Игра «Музыкальное общение»	Требуется наличие простейших музыкальных инструментов. Участникам группы предлагается выразить свои чувства или провести диалог с кем-либо из членов группы с помощью выбранных музыкальных инструментов.
Упражнение «Авторская песня»	Подросткам предлагается сочинить пятистрочную песню приемом синквейна на тему «Мой внутренний мир» 1. Одно слово (существительное), которое является темой произведения. 2. Два слова (прилагательных), которые описывают признак или свойство объекта темы.

	<p>3. Три слова (глагола), которые описывают характерные действия объекта.</p> <p>4. Фраза из четырех слов, описывающих личное отношение к объекту темы.</p> <p>5. Одно итоговое слово, которое описывает суть объекта.</p>
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 7 «О чем говорит музыка?»

Ритуал приветствия	
Песня-игра «Колпак мой треугольный»	<p>Сначала дети учат слова песни: Колпак мой треугольный, Треугольный мой колпак. А если не треугольный, То это не мой колпак! После того как они выучили песню, им предлагается разыграть ее. Дети сидят в кругу, и все по очереди, начиная с ведущего, поют по одному слову из песни: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». После этого песня повторяется снова, но дети, которым выпадет петь слово «колпак» заменяют его жестом (например, два легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются два слова: слово «колпак», и слово «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие поют на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем повторе дети изображают под музыку всю фразу только жестами. Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.</p>
Упражнение «О чем говорит музыка?»	<p>Детям предлагается послушать 2 композиции Моцарта с разным характером. При прослушивании первой им необходимо представить, что в композиции рассказывается о каком-то несчастье, горе, трагедии. Звучит «Фантазия ре-минор. Адажио» Далее предлагается прослушать второе произведение, где решится эта проблема. Все встанет на свои места. Дети внимательно слушают музыку. Звучит «Турецкое рондо».</p> <p>Подросткам предлагается записать свой краткий рассказ и поделиться своей историей со сверстниками.</p>
Упражнение «Муха»	<p>Участники должны сесть удобно: руки свободно лежат на коленях, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Нужно мысленно представить, что на лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Задача клиента, не открывая глаз согнать назойливое насекомое. Музыка жужжание (Р-Корсаков «Полет шмеля»).</p>
Упражнение «Сосуд моих ресурсов»	<p>Задание: нарисуйте любой сосуд (кувшин, кубок, ваза, чайник). Он не простой, а волшебный. Наполните его Вашими ресурсами при помощи узоров, орнаментов или просто словами. В нем находятся ваши ресурсы (то, что позволяет чувствовать себя радостным и счастливым, что нравится делать, в том числе и то, что вы когда-то любили делать, но потом забыли, или то, чему хотели научиться, что не решались сделать, а хочется, и т. п.). Впишите свои ресурсы снизу-вверх, до горлышка. Пишите плотно, пока кувшин не будет заполнен ресурсами до самых краев.</p> <p>Вопросы для обсуждения: Теперь посмотрите на кувшин, полный ресурсов. Что вы чувствуете? Как часто Вы используете данный ресурс в своей жизни? Какой из ресурсов является самым</p>

	значимым, ценным для Вас на данный момент? Что меняется, когда Вы привносите этот ресурс в свою жизнь? Как изменилось Ваше состояние после проделанной работы?
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 8 «Знакомство с музыкальными инструментами»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Знакомство с музыкальными инструментами»	Перед детьми на столе лежат музыкальные инструменты (треугольник, металлофон, бубен, ложки и др.). Сначала взрослый знакомит детей с названием и звучанием каждого инструмента, дает возможность подросткам самим попробовать сыграть на чем-то. Участники делятся впечатлениями, чувствами, эмоциями от звучания инструментов.
Игра «Музыкальное общение»	Требуется наличие простейших музыкальных инструментов. Участникам группы предлагается выразить свои чувства или провести диалог с кем-либо из членов группы с помощью выбранных музыкальных инструментов.
Упражнение «Тук-тук»	Дети знакомятся с понятием «ритм». С помощью дидактического материала каждый ребенок пытается воспроизвести ритм знакомой детской песни или напевки, например, «В лесу родилась елочка», «Андрей воробей», «Василек» и другие.
Упражнение «Цветные нотки»	С помощью цветных схем, обозначающих ноты, дети осваивают игру на музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, калimba, детский синтезатор). Примеры песен: «В лесу родилась елочка», «Два веселых гуся», «Антошка» и другие.
Упражнение «Музыкальная горячая картошка»	Участникам предлагается играть на музыкальном инструменте по очереди. Как только один из участников прекращает игру – другой должен продолжить играть. Если одновременно начали играть два и более участника – упражнение останавливается и начинается с начала. Так же участникам запрещается заранее договариваться, передавать «музыкальную горячую картошку» по часовой стрелке.
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 9 «Музыкальная мастерская»

Ритуал приветствия	
Игра «За ширмой»	Перед детьми на столе лежат музыкальные инструменты (треугольник, металлофон, бубен, ложки и др.). Взрослый вместе с детьми вспоминают название и звучание каждого инструмента. Далее все инструменты «прячутся» за ширмой. Ведущий уходит за ширму и воспроизводит звук одного из ранее представленных инструментов, задача остальных участников угадать название звучащего инструмента.
Беседа в парах «Какой я инструмент?»	Чтобы лучше узнать друг друга в течение 6 минут подростки проводят в парах беседу на тему «Какой я инструмент?». Дети получают дополнительную информацию друг о друге, чтобы изготовить музыкальный инструмент исходя из выявленных характеристик.
Упражнение «Музыкальная мастерская»	После беседы дети изготавливают в подарок музыкальный инструмент для своего напарника из подручных материалов (проволока, пластиковые стаканы и бутылки, коробки, деревянные палочки, крышки, нитки, ленты, крупы, пластилин,

	скотч, деревянные палочки, металлические пластинки и др.). В завершении работы дети дарят получившийся творческий продукт напарнику, представляя его группе.
Упражнение «Цветные нотки»	С помощью цветных схем, обозначающих ноты, дети осваивают игру на музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, калimba, детский синтезатор). Примеры песен: «В лесу родилась елочка», «Два веселых гуся», «Антошка» и другие.
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 10 «Музыкальное общение»

Ритуал приветствия	
Упражнение «Профессор»	Каждому подростку по очереди предлагается надеть специальную «профессорскую» шапочку. Педагог спрашивает «профессора»: «Как ты поступишь в ситуации, если: – нечаянно обидел своего друга... – с тобой никто не хочет дружить... – твоего друга обидели... – твой друг заплакал и загрустил... – твоего друга похвалили на занятии, а тебя нет... – у твоего друга что-то не получается... – твой друг знает больше чем ты... – твой друг нарушил правила поведения в группе...».
Упражнение «Морское путешествие»	Переживание эмоционального состояния и его воспроизведение на песочном световом столе: 1. «Мы на корабле. Начался шторм: паруса рвет ветер, огромные волны швыряют корабль, как щепку» (Вивальди «Шторм») 2. «Ветер стих, море гладкое и прозрачное, как стекло. Корабль легко скользит по воде.». (Чайковский «Баркаролла») 3. «Впереди земля! Наконец-то мы дома. Как радостно встречают нас друзья и родные!». (Шостакович «Праздничная увертюра»)
Дыхательная гимнастика	«Ладони»: встать ровно и прямо. Руки согнуты в локтях, локти вниз. Кисти рук расположить на уровне плеч ладонями к зрителю. Сделать вдох синхронно со сжатием ладоней в кулак. Делать 4 раза по 8 вдохов. «Погончики»: руки резко, практически в толчке, направляются от пояса вниз. Синхронно следует делать короткий и шумный вдох. После окончания упражнения руки возвращаются в исходное положение, занимая расслабленное состояние в области пояса. Количество движений – 32, разделенных на 4 подхода. «Насос»: стоять ровно и прямо с опущенной вниз головой. Согнуть спину в поясничном отделе. Руки опустить вниз, кисти расслабить. Спина расслаблена. Делается плавный наклон вперед, одновременно необходимо сделать короткий вдох носом. Количество подходов – 4, по 8 движений в каждом, всего должно получиться 32 активных движений. «Кошка»: «Пружинистое» упражнение на приседание, которое сопровождается поворотом туловища в правую и левую сторону поочередно. Одновременно необходимо поддерживать ритм дыхания, синхронизируя его с движениями корпуса. Количество подходов – 4, по 8 движений в каждом. «Обними плечи»: исходное положение: руки подняты

	горизонтально до уровня плеч, слегка расслаблены и согнуты в локтях. В момент вдоха следует резко сомкнуть руки, будто обнимая себя за плечи. Норма для данного движения составляет все те же 4 подхода по 8 «обниманий» в каждом.
Игра «Гвалт»	Один из участников становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку. Желательно, чтобы до того, как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.
Игра «Музыкальное лото»	Материалы: игровые карточки-поля с названиями песен, аудиозаписи, фишки для отметки. Каждому игроку выдается индивидуальное поле с названиями песен. Ведущий включает аудиозаписи песен. При наличии песни игрок отмечает ее на своем игровом поле. Побеждает тот, кто первым соберет все песни, указанные на карточке.
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 11 «Танцуй вместе с нами»

Ритуал приветствия	
Игра «Снежинка»	Дети сидят на стульях, глаза закрыты. Звучит спокойная, мелодичная музыка. Психолог говорит: «Представьте себе, что с неба падают снежинки, а вы ловите их ртом. А теперь снежинка: 1. легла на правую щеку – надуйте ее, 2. легла на левую щеку – надуйте ее, 3. легла на носик – наморщите нос, 4. легла на лоб – пошевелите бровями, 5. легла на веки – поморгайте глазами и откройте их.
Упражнение «Танец тела»	Участники становятся в круг и по команде ведущего начинают двигаться под музыку, последовательно подключая к движению различные части тела: Танец начинается с движения головы, постепенно добавляются движения плеч, рук, корпуса и ног. Во второй половине упражнения движения постепенно сворачиваются – из танца уходят ноги, туловище, руки, плечи, голова.
Игра «Танцы противоположности»	Для работы понадобятся запись ритмичной инструментальной музыки и набор карточек с эмоциями (чувствами): 1) детей просят разбиться на пары, и каждой паре дается карточка с эмоциями. Такими эмоциями могут быть: веселый – грустный, жадный – щедрый, смелый – трусливый, нервный – спокойный, бодрый – скучающий, сердитый – довольный и т. п.; 2) дети знакомятся с карточками, не показывая их окружающим. Их задача – придумать танец, в котором они будут изображать противоположные чувства. Например, один ребенок изображает грустный танец, другой – веселый. Через 1–2 минуты дети меняются ролями; 3) задача других детей – отгадать, какие чувства-противоположности изобразила в своем танце пара. Если кто-либо из детей захочет подключиться к танцу, не надо им мешать; 4) спустя какое-то время психолог предлагает детям

	самим назвать те танцы-противоположности, которые им больше всего понравились, и дети танцуют всей группой.
Just Dance шоу	Детям предлагается повторить движения танцора, представленные на экране (видеоролик).
Игра «Всё ниже и ниже»	На определённой высоте (человеческого роста) устанавливается перекладина, под которой должны пройти все участники по очереди, при этом выполняя танцевальные движения. Постепенно перекладина опускается. Игра проводится до тех пор, пока не останется один самый гибкий участник.
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Занятие № 12 «Музыка нас связала»

Ритуал приветствия	
Игра «Согласованность мыслей»	Участники разбиваются на пары. Игра проходит в 5-7 раундов. Победитель в каждом раунде получает одно очко. По сигналу ведущего играющие хором начинают произносить по слогам «СА-МО-...». Последним слогом может быть «ЛЕТ», «КАТ», «ВАР», «СВАЛ», «СУД». Задача первого игрока, назовем его подстраивающимся, понять, почувствовать своего партнера и сказать последний слог, одинаковый с ним. Задача второго игрока (ускользающего) произнести отличающийся слог. Произносить последний слог дети должны строго одновременно, ориентируясь на анализ тактики игры партнера, а не на звук, вырвавшийся из его уст.
Викторина «Знатоки музыки»	Викторина предполагает 5 туров. За верный ответ участник получает фишки с баллами. По итогам игры определяется победитель – «Знатоки музыки».
Упражнение «Пожелание»	Цель: воспитывать интерес к партнеру по общению. Ход: подростки садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым), как сейчас» и т.п.
Заключительная диагностика	
Рефлексия, получение обратной связи по итогам занятия	

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от 05 сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от 05 сентября 2025г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по социально-психологической профилактике суицидального
и самоповреждающего поведения у несовершеннолетних 12-18 лет**

«НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

Срок реализации программы: 3 месяца

Ответственный специалист:

Капустинская Ирина Викторовна,
психолог отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель программы: организация социально-психологической профилактической работы по предупреждению суицидальных намерений и самоповреждающих действий среди несовершеннолетних, развитие детской и подростковой стрессоустойчивости.....	4
В соответствии с этой целью определены следующие задачи программы:	4
1.Выявление и анализ причин саморазрушающего поведения несовершеннолетних, переживших попытку суицида и нанесения себе телесных порезов, источника их психического напряжения, кризисных ситуаций, поиск средств и способов их устранения.	4
Описание методов и техник работы:.....	5
Этапы реализации программы:	6
Описание общей структуры занятия:	7
Критерии эффективности реализации программы:	8
Тематическое планирование	10
Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в оснащённом кабинете с использованием материалов для творческой деятельности, тематических игр и пособий, видеооборудования.	14
Список использованной литературы:.....	14
Приложения	14

Пояснительная записка

Профилактика аутоагрессивного поведения в подростково-юношеской среде представляется сегодня исключительно важным и актуальным направлением, т.к. с каждым годом всё больше обучающихся вовлекается в различные формы отклоняющегося поведения, и, как следствие, возрастают деструктивные социальные последствия как для самих подростков и молодежи, так и для всего общества. Аутоагрессивное поведение проявляется в причинении самому себе психологического и/или физического вреда осознанно или неосознанно. Особенно подобная активность распространена среди подростков в связи с психической уязвимостью во время переходного возраста. Подростковая нестабильность характеризуется повышенной тревожностью и эмоциональностью, раздражимостью

и неуверенностью в себе. В качестве наиболее очевидного проявления аутоагрессивного поведения рассматривается самоповреждение. Существуют его прямые формы – нанесение ушибов (удары кулаком, ногой, головой об стену), порезов, укусов. Другой очевидной формой аутоагрессии является суицидальная активность – мысли о самоубийстве, планирование, попытки.

В последние десятилетия во всем мире наблюдается тенденция к росту числа самоубийств и самоповреждающих действий среди подростков. В России частота суицидальных и самоповреждающих действий среди молодежи в течение последних двух десятилетий удвоилась. У 30% лиц в возрасте 12–20 лет бывают суицидальные мысли, 6% юношей и 10% девушек совершают суицидальные и самоповреждающие действия. Количество детей и подростков, покончивших с собой, составляет 12,7% от общего числа умерших от неестественных причин. За каждым таким случаем стоит личная трагедия, катастрофа, безысходность, когда страх перед жизнью побеждает страх смерти.

В бюджетном учреждении социального обслуживания Вологодской области «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» состоит

на социальном сопровождении более 500 семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении. В семьях, указанных категорий, за 2024 год 45 несовершеннолетних детей в возрасте от 12 до 18 лет совершили самоповреждающие действия и суицидальные намерения.

Программа «Новый взгляд» предназначена для организации профилактической и коррекционной работы по предотвращению антивитального поведения несовершеннолетних в подростково-юношеском возрасте.

Основные принципы реализации программы:

1. Принцип индивидуализированного подхода заключается в учете личностных особенностей и уникальной индивидуальности несовершеннолетнего, пережившего попытку суицида и самоповреждающих действий.

2. Принцип законности предусматривает соблюдение требований законодательства Российской Федерации.

3. Принцип системности предполагает работу с семьей и ближайшим окружением несовершеннолетнего, пережившего попытку суицида и самоповреждающих действий.

4. Принцип саморегуляции эмоционального состояния и обретения навыков самопомощи несовершеннолетними.

Цель программы: организация социально-психологической профилактической работы по предупреждению суицидальных намерений и самоповреждающих действий среди несовершеннолетних, развитие детской и подростковой стрессоустойчивости.

В соответствии с этой целью определены следующие **задачи программы:**

1. Выявление и анализ причин саморазрушающего поведения несовершеннолетних, переживших попытку суицида и нанесения себе

телесных порезов, источника их психического напряжения, кризисных ситуаций, поиск средств и способов их устранения.

2.Оказание психологической помощи по восстановлению, коррекции психических функций и состояний несовершеннолетним, оказавшимся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении.

3.Формирование навыков самопознания, развитие позитивного самоотношения, устойчивой «Я-концепции».

Целевая группа: несовершеннолетние 12-18 лет с антивитаальным поведением

Организационные условия реализации программы: занятия проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 60 минут. Состав группы 5-6 человек. Программа может реализоваться на базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям».

Занятия проходят в отдельном кабинете для групповых занятий с использованием мультимедийной установки, тематических игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, ноутбука для просмотра фильмов.

Параллельно с занятиями с подростками в программе предусмотрены индивидуальные и групповые консультации родителей.

Сроки реализации: программа рассчитана на 3 месяца (общее количество занятий 12)

Описание методов и техник работы:

- арт-техники (работа с песком, рисование гуашью и цветными карандашами, коллажирование);
- игровая деятельность (настольные тематические, сюжетно-ролевые, подвижные, дискуссионные игры, викторины, конкурсы, подвижные игры);
- наглядные (просмотр видеороликов, презентаций);
- словесные (тематическая беседа, мини лекция, дискуссия);
- медитативные техники.

Этапы реализации программы:

1. Водная часть (1-2 занятие).

Задачи:

- подготовка приказа об организации занятий по программе;
- информирование населения о работе группы «Новый взгляд»;
- комплектование состава участников группы;
- подготовка пакета документов для зачисления детей в группу;
- знакомство, установление эмоционального контакта;
- проведение диагностики несовершеннолетних;
- информирование родителей о целях и задачах работы с детьми.

2. Основная часть (11 занятий).

Задачи:

- изучение психологических особенностей подросткового возраста, особенностей их жизни и воспитания, профессиональной направленности, особенностей эмоционального развития;
- снятие ощущения безысходности ситуации, научить понимать свои эмоции, переживания;
- формирование гармоничного контакта с социальной средой и окружающими людьми;
- создание положительной Я-концепции, создание обстановки успеха, одобрения,
- поддержки, доброжелательности. Поощрение положительных изменений;
- осознание смысла жизни, ее ценности, возможности самораскрытия.

3. Заключительная часть (12 занятие).

Задачи:

- проведение итоговой диагностики участников;
- подведение итогов работы группы, оценка эффективности программы;
- информирование родителей о результатах работы, рекомендации;
- оформление отчетной документации.

Описание общей структуры занятия:

1. Вводная часть: ритуал приветствия, знакомство с участниками, создание положительного эмоционального настроя, установление контакта в группе, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей деятельности.

2. Основная часть:

- тематические, деловые игры (посредством моделирования системы отношений в ходе игры участники анализируют и принимают оптимальные решения, выбирают наиболее целесообразный путь и т.п.);

- дискуссия (этот метод позволяет с помощью логических доводов воздействовать на мнение, позиции и установки участников дискуссии в процессе непосредственного общения);

- видеоролики, направленные на формирование улучшению психоэмоционального состояния подростков и профилактику суицида среди подростков;

- арт-терапия (применяются как вспомогательное средство для диагностической работы; средство развития внимания к чувствам, усиления ощущения собственной личностной ценности, расширения способов самовыражения подростков);

- практические задания (используется в занятии, как способ закрепления полученной информации по теме, теоретическое осмысление реальных проблем, поиск путей их практического решения);

- релаксационные техники (научить различным способам расслабления, достижения внутреннего покоя и комфорта. Релаксация осуществляется в форме медитации, аутотренинговых и релаксационных упражнений);

- работа с метафорой (метода заключается в использовании аналогий – образов, сказок, притч, случаев из жизни, пословиц, поговорок – для иллюстрации актуальной ситуации или темы. Метафора оказывает косвенное влияние на установки, стереотипы, мнения человека, позволяет взглянуть на ситуацию как бы со стороны);

- анализ конкретных ситуаций.

3. Заключительная часть: рефлексия занятия, ритуал прощания.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Результатом реализации программы «Новый взгляд» является стабилизация психоэмоционального состояния подростков, совершивших самоповреждающие действия и суицидальные намерения. Мобилизация их физических, духовных, личностных, интеллектуальных ресурсов для выхода из кризисного состояния, расширение диапазона приемлемых средств для самостоятельного решения возникших проблем и преодоления трудностей, укрепление уверенности в себе.

Критерии эффективности реализации программы:

Количественные критерии: положительная динамика восстановления у подростков чувства доверия к себе и окружающему миру, восстановление ощущения ценности собственной личности, развитие компетентности в социальном функционировании, проработка и преодоление жизненных трудностей – не менее 50% участников группы.

Качественные критерии:

- формирование у несовершеннолетних знаний о «самих себе», понимание особенностей организации и механизмов управления собственной психической жизнью;
- формирование конструктивных способов воздействия на других людей для привлечения внимания и получения поддержки от окружающих;
- формирование положительных социальных установок у подростков посредством позитивного отношения к жизни, к себе, другим людям, окружающему миру;
- снижение частоты или отказ несовершеннолетних от самоповреждающих актов и суицидальных попыток по завершении программы (в зависимости от результатов диагностик).

Методы оценки эффективности реализации программы:

- наблюдение за подростками на занятиях;

- методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества (Д. Рассела и М. Фергюсона) – входная и итоговая диагностика;
- опросник суицидального риска (модификация Т.Н. Разуваевой) – входная и итоговая диагностика.

Тематическое планирование

№ п	Тема занятия	Количество часов (учебных)	Цель занятия	Содержание занятия
1	«Знакомство с участниками группы»	1	Ознакомление участников со спецификой работы в группе, со структурой занятий и правилами работы в группе, установить взаимодействие членов группы, создание положительного эмоционального настроения на занятия, формирование чувства группового единства. Проведение начальной диагностики.	– Вступительное слово; Знакомство с правилами в группе. –Упражнения: «Приветствия без слов», «Знакомство в парах», «Счет», «Вавилонская башня». – рефлексия; – прощание
Модуль 1. Развитие эмоционального интеллекта				
2	«Что мы знаем об эмоциях?»	1	Актуализация опыта и знаний, относящихся к эмоциональной сфере, тренировка умения конструктивно выражать свое эмоциональное состояние, почему они возникают и для чего нужны.	– приветствие; – беседа о эмоциях и чувствах; –игра с использованием метафорических ассоциативных карт «Психоаналитик»; –Упражнения: «Чувства по кругу», «Передай чувство мимикой», Передай чувство только голосом»; – практическое занятия по арт-терапии. Работа с песком; – рефлексия;
3	«Понимание своих и чужих эмоций»	1	Развитие навыков понимания эмоций других людей и средства выражения своих собственных.	– приветствие; – упражнения на настрой работы в группе: «Цвет моего настроения», «Если бы я...»; –основные упражнения: составление карты социальных контактов, «Мои сильные и слабые стороны», «Три

				зеркала» (рисунок), «Иностранец», «Каким я вижу себе/каким меня видят другие» (МАК); – рефлексия;
4	«Управление эмоциями»	1	Научиться выражать эмоции различными способами, контролировать негативные эмоции, принимать конструктивные решения в конфликтных ситуациях.	– приветствие. – презентация «Управление эмоциями»; – Упражнения «Разожми кулак», «Радуга», «Якорь». Аукцион идей: «Как я справляюсь со своим плохим настроением?» ; – игра «Белая ворона» – рефлексия
5	«Развитие навыков общения и позитивного отношения к себе»	1	Развитие навыков вербального и невербального общения, узнать новые способы преодоления проблем, научиться находить хорошее в «плохих» событиях.	– приветствие; беседа о способах и формах общения; – Упражнение «Я-сообщение», «Война и мир», «Искусство достойного отказа» – Релаксионные упражнения «Подари себе тепло», «В прозрачном шаре» – рефлексия «Обниму я крепко друга»
Модуль 2. Самооценка и самооценность				
6	«Понятие самооценки и самооценности. Как окружающие влияют на нашу самооценку»	1	Познакомить с теоретическими подходами к изучению самосознания личности, развитие навыков самоанализа и формирования самооценки.	Беседа с презентацией «Самооценка и самооценность» – Мозговой штурм «Как мы поддерживаем и улучшаем свою самооценку» – Упражнения: «Безусловное принятие себя», «Конфетка», «Мои ожидания» – рефлексия; – игра «Встретимся опять»
7	«Формирование позитивного «Я-образа»	1	Формирование позитивного отношения к себе, умения видеть и ценить сильные стороны, принимать ограничения.	– Приветствие; беседа – Упражнения «Для чего нужна цель в жизни?», «Счастье», «Все мои радости и печали», «Похвала себе», «Мирный

				<p>договор с прошлым» с использованием МАК;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рефлексия; – прощание
8	«Стань лучшей версией себя»	1	Обучение тому, как находить в себе скрытые особенности личности и использовать приемы для изменения в лучшую сторону; развитие способности понимания своего состояния и других людей.	<ul style="list-style-type: none"> – Приветствие; – беседа с презентация «Стань лучшей версией себя» – Упражнения: «Я-подарок для человечества», «Твое будущее», «Письмо себе, любимому», «Пять слов о тебе»; – рефлексия; – прощание «Доброе пожелание»
Модуль 3. Работа с ресурсным состоянием				
9	«Я в ресурсе»	1	Активизация ресурсов участников группы, познакомить с понятием «ресурс» и способам восстановления ресурсного потенциала.	<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие; – беседа на тему «Внешние и внутренние ресурсы»; - обсуждение способов активации ресурсов; - создание коллажа «Я и мои ресурсы» - упражнение «Мои ресурсы» - рефлексия
10	«Контракт с самим собой»	1	Укрепление своего устойчивого Я., дальнейшее самораскрытие, самопознание. Развитие умения анализировать и определять психологические характеристики свои и окружающих людей.	<ul style="list-style-type: none"> – Приветствие – упражнения: «Моя вселенная», «Какой я человек?» (МАК), «Дом моей души» – игра «Уверен?» – рефлексия; – прощание «Доброе пожелание»

11	«Жизнь по собственному выбору»	1	Развитие умения анализировать свои личностные качества, отработка навыков преодоления препятствий на пути к достижению целей	<ul style="list-style-type: none"> – Приветствие; – беседа на тему «О чем стоит помнить, когда идет все идет не так» – упражнение «Должен или выбираю?», «Прошое, настоящее и будущее», «Машина времени»; – рефлексия; – прощание
12	Заключительное занятие. Подведение итогов, итоговое тестирование.	1	Подведение итогов по темам программы «Новый взгляд», провести мониторинг эффективности реализации программы.	<ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов, итоговое тестирование: - Методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества (Д. Рассела и М. Фергюсона) - Опросник суицидального риска (модификация Т.Н. Разуваевой) – обратная связь
13	Консультация родителей	1	Обсуждение итоговых результатов работы	

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в оснащённом кабинете с использованием материалов для творческой деятельности, тематических игр и пособий, видеооборудования.

Список использованной литературы:

1. Аутодеструктивное поведение в подростковом возрасте: профилактика и основы психолого-медико-педагогической помощи. Методические рекомендации / Автор-сост. Польская Н.А. – М.: ФГБНУ «Центр защиты прав и интересов детей», – 2019. – 58 с.

2. Бурмистрова Е.В. Психологическая помощь в кризисных ситуациях (предупреждение кризисных ситуаций в образовательной среде): Методические рекомендации для специалистов системы образования. – М.: МГППУ, – 2006. – 49 с.

3. Вроно Е.М. Предотвращение самоубийства подростков. – М.: Академический проект, – 2001. – 28 с.

4. Гроллман Э. Суицид: превенция, интервенция, поственция. – М.: Когито-Центр, – 2001. – 82 с.

5. Особенности суицидального поведения подростков: в помощь работнику образовательной организации. Методические рекомендации / ГБУЗ «НЦП ПЗДП им. Г.Е. Сухаревой ДЗМ», М. – 2020. - 31с.

Диагностический инструментарий

Опросник суицидального риска модификация Т.Н. Разуваевой

Цель: экспресс-диагностика суицидального риска; выявление уровня сформированности суицидальных намерений с целью предупреждения серьезных попыток самоубийства. Предназначена для учащихся 8-11 класса. Возможно индивидуальное и групповое тестирование.

Инструкция: Я буду зачитывать утверждения, а Вы в бланке для ответов ставить в случае согласия с утверждением "+", в случае несогласия с утверждением "-".

1. Вы все чувствуете острее, чем большинство людей.
2. Вас часто одолевают мрачные мысли.
3. Теперь Вы уже не надеетесь добиться желаемого положения в жизни.
4. В случае неудачи Вам трудно начать новое дело.
5. Вам определенно не везет в жизни.
6. Учиться Вам стало труднее, чем раньше.
7. Большинство людей довольны жизнью больше, чем Вы.
8. Вы считаете, что смерть является искуплением грехов.
9. Только зрелый человек может принять решение уйти из жизни.
10. Временами у Вас бывают приступы неудержимого смеха или плача.
11. Обычно Вы осторожны с людьми, которые относятся к Вам дружелюбнее, чем Вы ожидали.
12. Вы считаете себя обреченным человеком.
13. Мало кто искренне пытается помочь другим, если это связано с неудобствами.
14. У Вас такое впечатление, что Вас никто не понимает.
15. Человек, который вводит других в соблазн, оставляя без присмотра ценное имущество, виноват примерно столько же, сколько и тот, кто это имущество похищает.

16. В Вашей жизни не было таких неудач, когда казалось, что все кончено.
17. Обычно Вы удовлетворены своей судьбой.
18. Вы считаете, что всегда нужно вовремя поставить точку.
19. В Вашей жизни есть люди, привязанность к которым может очень повлиять на Ваши решения и даже изменить их.
20. Когда Вас обижают, Вы стремитесь во что бы то ни стало доказать обидчику, что он поступил несправедливо.
21. Часто Вы так переживаете, что это мешает Вам говорить.
22. Вам часто кажется, что обстоятельства, в которых Вы оказались, отличаются особой несправедливостью.
23. Иногда Вам кажется, что Вы вдруг сделали что-то скверное или даже хуже.
24. Будущее представляется Вам довольно беспросветным.
25. Большинство людей способны добиваться выгоды не совсем честным путем.
26. Будущее слишком расплывчато, чтобы строить серьезные планы.
27. Мало кому в жизни пришлось испытать то, что пережили недавно Вы.
28. Вы склонны так остро переживать неприятности, что не можете выкинуть мысли об этом из головы.
29. Часто Вы действуете необдуманно, повинаясь первому порыву.

Обработка результатов

По каждому субшкальному диагностическому концепту подсчитывается сумма положительных ответов. Полученный балл уравнивается в значениях с учетом индекса (см. Таблицу №1). Делается вывод об уровне сформированности суицидальных намерений и конкретных факторах суицидального риска.

Таблица №1

Субшкальный диагностический коэффициент	Номера суждений	Индекс
Демонстративность	12, 14, 20, 22, 27	1, 2
Аффективность	1, 10, 20, 23, 28, 29	1, 1
Уникальность	1, 12, 14, 22, 27	1, 2
Несостоятельность	2, 3, 6, 7, 17	1, 5
Социальный пессимизм	5, 11, 13, 15, 17, 22, 25	1
Слом культурных барьеров	8, 9, 18	2, 3
Максимализм	4, 16	3, 2
Временная перспектива	2, 3, 12, 24, 26, 27	1, 1
Антисуицидальный фактор	19, 21	3, 2

Содержание субшкальных диагностических концептов

1. Демонстративность. Желание привлечь внимание окружающих к своим несчастьям, добиться сочувствия и понимания. Оцениваемое из внешней позиции порой как "шантаж", "истероидное выпячивание трудностей", демонстративное суицидальное поведение переживается изнутри как "крик о помощи". Наиболее суицидоопасно сочетание с эмоциональной регидностью, когда "диалог с миром" может пойти слишком далеко.

2. Аффективность. Доминирование эмоций над интеллектуальным контролем в оценке ситуации. Готовность реагировать на психотравмирующую ситуацию непосредственно эмоционально. В крайнем варианте - аффективная блокада интеллекта.

3. Уникальность. Восприятие себя, ситуации, и, возможно, собственной жизни в целом как явления исключительного, не похожего на другие, и, следовательно, подразумевающего исключительные варианты выхода, в частности, суицид. Тесно связана с феноменом "непроницаемости" для опыта, т.е. с недостаточным умением использовать свой и чужой жизненный опыт.

4. Несостоятельность. Отрицательная концепция собственной личности. Представление о своей несостоятельности, некомпетентности, ненужности, "выключенности" из мира. Данная субшкала может быть связана с представлениями о физической, интеллектуальной, моральной и прочей несостоятельностью. Несостоятельность выражает интрапунитивный радикал. Формула внешнего монолога - "Я плох".

5. Социальный пессимизм. Отрицательная концепция окружающего мира. Восприятие мира как враждебного, не соответствующего представлениям о нормальных или удовлетворительных для человека отношениях с окружающими. Социальный пессимизм тесно связан с экстрапунитивным стилем каузальной атрибуции. В отсутствие Я наблюдается экстрапунитивность по формуле внутреннего монолога "Вы все недостойны меня".

6. Слом культурных барьеров. Культ самоубийства. Поиск культурных ценностей и нормативов, оправдывающих суицидальное поведение или даже делающих его в какойто мере привлекательным. Заимствование суицидальных моделей поведения из литературы и кино. В крайнем варианте - инверсия ценности смерти и жизни. В отсутствие выраженных пиков по другим шкалам это может говорить только об "экзистенции смерти". Одна из возможных внутренних причин культа смерти - доведенная до патологического максимализма смысловая установка на самодеятельность: "Вершитель собственной судьбы сам определяет конец своего существования".

7. Максимализм. Инфантильный максимализм ценностных установок. Распространение на все сферы жизни содержания локального конфликта в какой-то одной жизненной сфере. Невозможность компенсации. Аффективная фиксация на неудачах.

8. Временная перспектива. Невозможность конструктивного планирования будущего. Это может быть следствием сильной погруженности в настоящую ситуацию, трансформацией чувства неразрешимости текущей проблемы в глобальный страх неудач и поражений в будущем.

9. Атисуицидальный фактор. Даже при высокой выраженности всех остальных факторов есть фактор, который снимает глобальный суицидальный риск. Это глубокое понимание чувства ответственности за близких, чувство долга. Это представление о греховности самоубийства, антиэстетичности его, боязнь боли и физических страданий. В определенном смысле это показатель наличного уровня предпосылок для психокоррекционной работы.

Методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона (Шкала одиночества)

Инструкция: Вам предлагается ряд утверждений. Рассмотрите последовательно каждое и оцените с точки зрения частоты их проявления применительно к вашей жизни при помощи четырех вариантов ответов: «часто», «иногда», «редко», «никогда». Выбранный вариант отметьте знаком «+».

Тест опросника

Утверждения	Часто	Иногда	Редко	Никогда
1. Я несчастлив, занимаясь столькими вещами в одиночку				
2. Мне не с кем поговорить				
3. Для меня невыносимо быть таким одиноким				
4. Мне не хватает общения				
5. Я чувствую, будто никто действительно не понимает себя				
6. Я застаю себя в ожидании, что люди позвонят или напишут мне				
7. Нет никого, к кому я мог бы обратиться				
8. Я сейчас больше ни с кем не близок				
9. Те, кто меня окружает, не разделяют мои интересы и идеи				
10. Я чувствую себя покинутым				
11. Я не способен раскрепощаться и общаться с теми, кто меня окружает				
12. Я чувствую себя совершенно одиноким				
13. Мои социальные отношения и связи поверхностны				
14. Я умираю от тоски по компании				
15. В действительности никто как следует не знает меня				
16. Я чувствую себя изолированным от других				
17. Я несчастен, будучи таким отверженным				
18. Мне трудно заводить друзей				

19. Я чувствую себя исключенным и изолированным другими				
20. Люди вокруг меня, но не со мной				

Обработка результатов и интерпретация.

Подсчитывается количество каждого из вариантов ответов. Сумма ответов «часто» умножается на три, «иногда» — на два, «редко» — на один и «никогда» — на 0. Полученные результаты складываются.

Максимально возможный показатель одиночества — 60 баллов.

Высокую степень одиночества показывают от 40 до 60 баллов,

от 20 до 40 баллов — средний уровень одиночества,

от 0 до 20 баллов низкий уровень одиночества.

Конспекты занятий

Занятие 1. «Знакомство»

Цель: знакомство, создание положительного эмоционального настроения на занятии, формирование чувства группового единства, познакомить участников друг с другом, ведущим и правилами группы.

Приветствие

Обсуждение с участниками принципы работы в группе:

1. «Здесь и теперь».

Этот принцип ориентирует участников тренинга на то, чтобы предметом их анализа постоянно были процессы, происходящие в группе в данный момент, чувства, переживаемые в данный конкретный момент, мысли, появляющиеся в данный момент. Кроме специально оговоренных случаев запрещаются проекции в прошлое и в будущее. Принцип акцентирования на настоящем способствует глубокой рефлексии участников, обучению сосредотачивать внимание на себе, своих мыслях и чувствах, развитию навыков самоанализа.

2. «Искренность и открытость».

Самое главное в группе – не лицемерить и не лгать. Чем более откровенными будут рассказы о том, что действительно волнует и интересует, чем более искренним будет предъявление чувств, тем более успешной будет работа группы в целом.

3. «Принцип «Я».

Основное внимание участников должно быть сосредоточено на процессах самопознания, на самоанализе и рефлексии. Даже оценка поведения другого члена группы должна осуществляться через высказывание собственных возникающих чувств и переживаний. Запрещается использовать рассуждения типа: "мы считаем...", "у нас мнение другое..." и т. п., перекладывающие ответственность за чувства и мысли конкретного человека на аморфное "мы". Все высказывания должны строиться с использованием личных местоимений единственного числа: "Я чувствую...", "Мне кажется...". Уже первые групповые дискуссии обнаруживают, насколько непохожи мысли

и чувства разных людей, что является определяющим аргументом для введения названного правила.

4. «Активность».

Групповое занятие относится к активным методам обучения и развития, такая норма, как активное участие всех в происходящем в группе, является обязательной. Большинство упражнений подразумевает включение всех участников. Но даже если упражнение носит демонстрационный характер или подразумевает индивидуальную работу в присутствии группы, все участники имеют право высказаться по завершении упражнения.

5. «Конфиденциальность».

Все, о чем говорится в группе относительно конкретных участников, должно остаться внутри группы – естественное этическое требование, которое является условием создания атмосферы психологической безопасности и самораскрытия. Само собой разумеется, что психологические знания и конкретные приемы, игры, психотехники могут и должны использоваться вне группы – в профессиональной деятельности, в учебе, в повседневной жизни, при общении с родными и близкими, в целях саморазвития.

Основная часть

Упражнение 1. Знакомство в парах

Инструкция: Участники объединяются в пары и в течение 6 минут знакомятся друг с другом (3 минуты о себе рассказывает один человек, 3 минуты о себе говорит его партнер). Затем все участники возвращаются в общий круг и по очереди знакомят группу со своим партнером. Один из пары становится сзади партнера и рассказывает, что успел запомнить и узнать о нем, начиная с фразы: «Я представляю вам...». Затем второй участник представляет своего партнер.

Упражнение 2. «Приветствия без слов»

Инструкция: Участникам предлагается в течение 2-3 минут свободно передвигаться по помещению и успеть за это время поприветствовать как можно большее количество человек (считаются и взаимные приветствия). Делать это нужно без употребления слов, а любыми другими способами: кивком головы, рукопожатием, объятием и т.д. При этом каждый способ может быть использован участником только один раз, для каждого следующего приветствия нужно придумать новый способ.

Обсуждение. Кому сколько человек удалось поприветствовать? Возможно, у кого-то возникал психологический дискомфорт, ведь в реальной

жизни приветствовать друг друга подобным образом не принято. Какими способами удалось преодолеть этот дискомфорт? А почему в реальной жизни люди, когда они встречаются, ведут себя не так, как им придет в голову, а регулируют свои реакции, действуют только определенными, одобряемыми в обществе способами?

Упражнение 3. «Счет»

Инструкция: Участники стоят в кругу, опустив голову вниз и не глядят друг другу в глаза. Задача группы – назвать по порядку числа натурального ряда до 20. При этом должны выполняться 3 условия: во-первых, никто не знает, кто начнет счет и кто назовет следующее число. Запрещается договариваться друг с другом вербально или невербально. Во-вторых, нельзя одному и тому же участнику называть два числа подряд. в-третьих, если нужное число будет названо вслух двумя или более игроками, счет начинаем с единицы.

Игра «Кто чаще всего...»

Инструкция: Рассядьтесь в круг. Игра начинается с того, как кто-то из игроков спрашивает что-нибудь вроде «Кто чаще всего опаздывает?» Далее считаем до трех, а потом указываем на того, кто по твоему мнению чаще всего опаздывает. Тот, на кого показали большинство, из игры выбывает. Последний, кто остается в круге — побеждает.

- Кто чаще всего просыпается рано утром?
- Кто чаще всего заблудится в городе?
- Кто чаще всего голодает, потому что не хочет готовить?
- Кто чаще всего ускользает из дома ночью?
- Кто чаще всего ходит во сне по ночам?
- Кто чаще всего готовит завтрак в постель?
- Кто чаще всего делает странные вещи на публике?
- Кто чаще всего посещает концерты или музыкальные фестивали?
- Кто чаще всего курит?
- Кто чаще всего плачет?
- Кто чаще психует?
- У кого из вас чаще перепады настроения?

Упражнение 4. «Вавилонская башня»

Упражнение направлено на сплочение коллектива, но носит соревновательный характер.

Инструкция: нужно разделиться на 2 команды. Каждой команде выдается набор бумаги, степлер, ножницы. Ваша задача – в течение 15 минут построить башню. Принцип строительства вы определяете сами. Внутри каждой команды вы разрабатываете стратегию работы, обсуждаете идеи и т.д. Можно использовать только то, что вам дали. По истечению времени вы должны представить высокое творение, которое должно держаться без вашей помощи.

Вопросы для обсуждения:

- Какие эмоции вызвало это упражнение?
- Сделали ли вы для себя какие-либо выводы?

Заключительная часть

Рефлексия (5 минут)

Психолог: «Занятие закончилось. Вы проделали сегодня плодотворную работу и хотелось бы узнать ваше мнение о проведенном занятии. Скажите, пожалуйста, что вам понравилось, а что нет и какие чувства вы сейчас испытываете?»

- Что понравилось? Что нет?
- Какие чувства возникли при выполнении того или иного упражнения?
- С каким настроением уходите?

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»
_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от 05 сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от 05 сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по коррекции страхов и тревожности
у детей-инвалидов и детей с ограниченными
возможностями здоровья от 10 до 14 лет**

«ПОЗНАЙ СЕБЯ»

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Попова Виктория Эдуардовна
Специалист по социальной работе
отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель программы	5
3. Задачи программы	5
4. Целевая группа	5
5. Организационные условия	5
6. Описание методов и техник работы	5
7. Этапы реализации программы	5
8. Описание общей структуры занятий	6
9. Ожидаемые результаты	7
10. Критерии оценки эффективности программы	7
11. Методы оценки результатов	7
12. Тематическое планирование	8
13. Материально-техническое обеспечение	10
14. Список использованной литературы	10
15. Приложение 1. Диагностический инструментарий	11
Приложение 2. Конспекты занятий	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практически каждый человек сталкивается с детства с тем, что страх и тревожность являются наиболее опасными из всех эмоций. Чувство нестабильности и незащищенности, переживание эмоционального дискомфорта в жёстких условиях современного общества, расхождение между уровнем самооценки и притязаниями – эти и другие факторы оказывают влияние на формирование страхов и тревожности, как устойчивой личностной черты, и в особенности у такой уязвимой категории детей, как дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ).

Актуальность проблемы определяется еще и тем, что с возрастом у детей-инвалидов и детей с ОВЗ меняются мотивы поведения, отношение к окружающему миру, взрослым, сверстникам. И от того, смогут ли взрослые уловить эти перемены, понять изменения, происходящие с ребенком, и в соответствии с этим изменить свое отношение, будет зависеть тот положительный эмоциональный контакт, который является основой нервно-психического здоровья ребенка.

Переживание страхов следует отличать от состояния тревоги. В отличие от страхов, тревога - это переживание определенной и не ясной опасности. В страхе и в тревоге есть общий эмоциональный компонент в виде чувства волнения и беспокойства, т.е. в обоих понятиях отображено восприятие угрозы или отсутствие чувства безопасности. Страх и тревога не редко встречаются вместе.

Задача взрослых предупредить возможность их проявления и оградить детей от страхов, вызванных семейными неурядицами, душевной черствостью или, наоборот, чрезмерной опекой, или же просто воспитательской невнимательностью.

Именно с такими вопросами и проблемами обращаются родители детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим, становится актуальным и значимым вопрос создания на

базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» программы по коррекции страхов и тревожности у детей, имеющих инвалидность, либо ограниченные возможности здоровья.

Программа построена с учетом основных принципов коррекционно-развивающей деятельности:

1. Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Программа направлена не только на предупреждение и коррекцию отклонений в развитии и поведении, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка и гармоничного развития его личности.

2. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-психологическом процессе.

Предполагает учет развития личности, учет последовательности сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.

3. Деятельностный принцип коррекции.

Определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, при которых исходным моментом в достижении целей является организация активной деятельности ребенка.

4. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

Ребенок не может развиваться вне социального окружения, которое является составной частью системы целостных социальных отношений. Отклонения в развитии и поведении - есть не только результат психофизиологического состояния ребенка, но и активного воздействия родителей, ближайших друзей, сверстников, педагогического и детского коллективов.

5. Принцип динамического изучения уровня развития ребенка, актуального и потенциального уровня, определение зоны его ближайшего

развития в сотрудничестве с родителями при усвоении ребенком новых способов действий.

Цель программы: снижение уровня тревожности у детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Задачи программы

1. Снизить уровень тревожности.
2. Повысить самооценку.
3. Формировать навыки общения, контроля своего поведения.

Целевая группа: дети – инвалиды и дети с ОВЗ от 10 до 14 лет.

Организационные условия: занятия проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 40 минут (с учетом индивидуальных особенностей детей и комплектации подгруппы время может варьироваться). Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности, объединенных одной лексической темой, позволяет несколько увеличить длительность привычного занятия. Состав группы до 5-6 человек. Параллельно с занятиями с детьми в программе предусмотрены индивидуальные и групповые консультации родителей. Данная программа реализуется на базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» в специально оборудованном кабинете с применением необходимого реквизита и реабилитационного оборудования.

Описание методов и техник работы: арт-терапевтические методики, психогимнастические упражнения, коррекционные упражнения, игровые методики, релаксационные упражнения.

Этапы реализации программы:

1. Вводная часть (1-2 занятие).

Задачи:

- знакомство,
- установление эмоционального контакта,
- сплочение группы,
- проведение диагностики, направленной на изучение установление

уровня тревожности ребенка (Диагностика самооценки психических состояний (Г. Айзенк), Опросник Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.).

2. Основная часть (3-10 занятие).

Задачи:

- снижение уровня тревожности,
- повышение уверенности в себе,
- использование коррекционно-развивающих заданий для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

3. Заключительная часть (11-12 занятие).

Задачи:

- обобщение и закрепление полученных результатов,
- проведение заключительной диагностики подростков, целью которой является отслеживание эффективности и результативности работы группы (Диагностика самооценки психических состояний (Г.Айзенк), Опросник Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.).

Описание общей структуры занятия:

1. Вводная часть.

- Ритуал приветствия, знакомство (на 1 занятии), создание положительного эмоционального настроя, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей деятельности.

2. Основная часть.

- Задания и упражнения, направленные на снижение уровня тревожности и коррекцию страхов.
- Игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты.
- Релаксация (арт-терапевтические-методы, музыкотерапия, звукотерапия, мышечная релаксация).

3. Заключительная часть.

- Рефлексия занятия (подведение итогов, обобщение).
- Ритуал прощания.

Ожидаемые результаты

В результате проведения занятий по данной программе у коррекционно-развивающая работа поможет снизить уровень тревожности, повысит уровень представлений о собственной ценности, уверенности в собственных силах, а также способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии с окружающими людьми.

Критерий эффективности Программы

Не менее чем у 50 % участников группы:

- Снизится уровень тревожности.
- Повысится уверенность в себе.
- Сформируются навыки общения.

Методы оценки результатов:

- Методика «Диагностика самооценки психических состояний» (Г.Айзенк).
- Опросник Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Цель	Содержание занятий
1	«Здравствуй, это Я»	1 час	1. Знакомство участников друг с другом. 2. Повышение позитивного настроя и сплочение детей. 3. Эмоциональное и мышечное расслабление.	- Разминка «Росточек под солнцем» - Упражнение «Доброе утро» - Упражнение «Что я люблю» - Упражнение «Качели» - Упражнение «Лягушки на болоте»
2	«Мое имя»	1 час	1. Раскрытие своего «Я» 2. Формирование чувства близости с другими людьми. 3. Достижение взаимопонимания и сплоченности.	- Разминка «Росточек под солнцем» - Упражнение «Узнай по голосу» - Игра «Мое имя» - Первичная диагностика (Тест тревожности для подростков А.М.Прихожан)
3	«Настроение»	1 час	1. Осознание своего эмоционального состояния. 2. Снижение психоэмоционального напряжения. 3. Развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.	- Разминка «Росточек под солнцем» - Упражнение «Возьми и передай» - Упражнение «Неваляшка» - Упражнение «Превращения»
4	«Настроение»	2 часа	1. Осознание своего самочувствия. 2. Снижение эмоционального напряжения, тревожности. 3. Снижение мышечных зажимов.	- Разминка «Росточек под солнцем» - Упражнение «Злые и добрые кошки» - Игра «На что похоже мое настроение» - Упражнение «Ласковый мелок» - Упражнение «Угадай, что спрятано в песке»
5	«Мои страхи»	1 час	1. Стимулирование аффективной сферы ребенка 2. Повышение психического тонуса ребенка	- Разминка «Росточек под солнцем» - Упражнение «Петушинные бои» - Рисование на тему «Чего я боялся, когда был маленьким» - Упражнение «Чужие рисунки»
6	«Я больше не боюсь»	1 час	1. Преодоление негативных переживаний. 2. Снижение эмоционального напряжения.	- Разминка «Росточек под солнцем» - Упражнение «Смелые ребята» - Упражнение «Азбука страхов» - Упражнение «На лесной полянке» - Упражнение «Я тебя не боюсь»

7	Консультация родителей	1 час	Обсуждение промежуточных результатов программы.	
8	«Волшебный лес»	2 часа	1. Развитие умения передавать свое эмоциональное состояние через художественный образ. 2. Снижение психоэмоционального напряжения, повышения уверенности в себе.	- Разминка «Росточек под солнцем» - Упражнение «Лягушки на болоте» - Упражнение «Неопределенные фигуры» - Игра «Тропинка» - Коллективный рисунок по сочиненной общей истории «Волшебный лес»
9	«Сказочная шкатулка»	1 час	1. Формирование положительной «Я-концепции», самопринятия, уверенности в себе. 2. Снижение тревожности. 3. Выявление положительных черт личности.	- Игра «Сказочная шкатулка» - Упражнение «Придумай веселый конец» - Рисование на тему «Волшебные зеркала»
10	«Волшебники»	2 часа	1. Снижение психологического и мышечного напряжения. 2. Закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия.	- Разминка «Росточек под солнцем» - Игра «Путаница» - Игра «Кораблик» - Упражнение «Кони и всадники» - Упражнение «Волшебный сон» - Рисуем, что увидели во сне - Упражнение «Волшебники»
11	«Солнце в ладошке»	1 час	1. Освобождение от отрицательных эмоций, развитие социального доверия. 2. Повышение уверенности в своих силах, повышение значимости в глазах окружающих.	- Разминка «Росточек под солнцем» - Упражнение «Неоконченные предложения» - Игра «Баба-Яга» - Игра «Комплименты» - Упражнение «В лучах солнышка» - Упражнение «Солнце в ладошке»
12	Итоговое (диагностическое)	1 час	1. Подведение итогов, закрепление полученных знаний 2. Прощание	- Игра «Разведчики» - Рисование самого себя - Упражнение «Доверяющее падение» - Итоговая диагностика (Тест тревожности для подростков А.М.Прихожан)

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в оснащённом кабинете № 18 с применением реабилитационного оборудования, развивающих игр для детей разного возраста и материалами для творческой деятельности подростков.

Список использованной литературы:

1. Моралов В.Г., Фролова Л.П. Психологические основы коррекции личностного развития детей дошкольного возраста.
2. Череповец, 1995 Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М., 2000.
3. Моралов В.Г., Фролова Л.П. Психологические основы коррекции личностного развития детей дошкольного возраста.
4. Череповец, 1995 Лаврентьева Г. П., Титаренко Т.М. Практическая психология для воспитателя.
5. Практическая психология для воспитателя. Киев, 1992.5 Рогов Е.И.
6. Настольная книга практического психолога. В 2 кн. Кн.1. М: ВЛАДОС, 2006.6 Хухлаева О. Хочу быть успешным.
7. Моница Г.Б., Лютова Е.К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - СПб.: Изд-во «Речь», 2007.

Диагностический инструментарий

Методика «Диагностика самооценки психических состояний» (Г. Айзенк)

Цель: выявления уровня тревожности

Метод оценивания: письменный опрос.

Оборудование: бланк, ручка.

Описание задания: Методика состоит из 10 вопросов. Необходимо выбрать одно из утверждений и обвести его кружком: утверждение, которое подходит больше всего - цифра 2, если не совсем подходит – цифра 1, если не подходит – цифру 0.

Интерпретация результатов теста

I. Тревожность:

- 0-7 баллов – тревожность отсутствует;
- 8-14 баллов – тревожность средняя, допустимого уровня;
- 15-20 баллов – высокая тревожность.

Методика диагностики самооценки психических состояний Г. Айзенка

Фамилия Имя _____

Возраст _____

Инструкция к тесту: «Напротив каждого утверждения стоят три цифры: 2, 1, 0.

Если утверждение вам подходит, то обведите кружком цифру 2, если не совсем подходит – цифру 1, если не подходит – 0».

№ п/п	Вопросы	Да	Не совсем	Нет
1	Часто я не уверен в своих силах	2	1	0
2	Я часто из-за пустяков краснею	2	1	0
3	Я часто просыпаюсь ночью	2	1	0
4	Я легко впадаю в уныние	2	1	0
5	Меня волнуют даже воображаемые неприятности	2	1	0
6	Меня пугают трудности	2	1	0
7	Я часто копаюсь в своих недостатках	2	1	0
8	Меня легко убедить	2	1	0
9	Я часто думаю, что меня окружает опасность	2	1	0
10	Я не люблю чего-то ждать	2	1	0

Опросник Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.

Методика Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М «Уровень тревожности ребенка» предназначена для выявления уровня детской тревожности на основе сопоставления результатов наблюдения, полученных от самого исследователя и родителей ребенка.

Положительный ответ на каждое из предложенных утверждений оценивается в 1 балл.

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.
9. Руки у него обычно холодные и влажные.
10. У него нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
16. Часто не может сдержать слезы.
17. Плохо переносит ожидание.
18. Не любит браться за новое дело.
19. Не уверен в себе, в своих силах.
20. Боится сталкиваться с трудностями.

Суммируйте количество баллов, чтобы получить общий балл тревожности.

Высокая тревожность — 15—20 баллов

Средняя — 7—14 баллов

Низкая — 1—6 баллов.

Конспекты занятий

Занятие 1 «Здравствуй, это Я»

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, большой лист бумаги, краски, макеты кочек.

1. Разминка: Упражнение «Росточек под солнцем».

Дети превращаются в маленький росточек (сворачиваются в клубочек и обхватывают колени руками) всё чаще пригревает солнышко, и росточек начинает расти и тянуться к солнышку.

Все движения выполняются под музыку.

2. Упражнение «Доброе утро...»

Дети вместе с психологом сидят в кругу. Всем предлагается поприветствовать друг друга Доброе утро Саша ... Оля...и т.д., которые нужно пропеть.

3. Упражнение «Что я люблю?»

Дети в кругу, каждый говорит по очереди, что он любит из еды, одежды, во что любит играть и т. д.

4. Упражнение «Качели»

Дети в парах. Один из участников становится в позу эмбриона, другой его раскачивает. Далее меняются.

5. Упражнение «Угадай по голосу»

Один из игроков выходит за двери, остальные должны обнаружить, кто вышел из комнаты, и описать его.

6. Упражнение «Лягушки на болоте»

Дети превращаются в лягушек. На полу выкладываются макеты кочек на разном расстоянии друг от друга, каждый должен попасть на все кочки по порядку.

7. Упражнение «Художники – натуралисты»

Дети рисуют совместный рисунок по теме «Следы невиданных зверей».

Занятие 2 «Мое имя»

Цель: раскрытие своего «Я», формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомы для рисования.

1. Упражнение «Росточек под солнцем» (см. 1 занятие).

2. Упражнение «Узнай по голосу»

Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встаёт в центр круга и старается узнать детей по голосу.

3. Игра «Моё имя»

Психолог задаёт вопросы; дети по кругу отвечают.

- Тебе нравится твоё имя?
- Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?

При затруднении в ответах психолог называет ласкательные производные от имени ребёнка, а тот выбирает понравившееся.

Психолог говорит: «Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете, и имя подрастёт вместе с вами и станет полным, например, Маша – Мария; Дима – Дмитрий и т.д.

Занятие 3 «Настроение»

Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы; «пружинки» на отдельных листах.

1. Упражнение «Росточек под солнцем» (см. занятие 1).

2. Упражнение «Возьми и передай»

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

3. Упражнение «Неваляшка»

Дети делятся по три человека. Один из них неваляшка, двое других раскачивают эту неваляшку.

4. Упражнение «Превращения»

Психолог предлагает детям:

- нахмуриться как... осенняя туча; рассерженный человек;
- позлиться как... злая волшебница; два барана на мосту; голодный волк; ребёнок, у которого отняли мяч;
- испугаться как ... заяц, увидевший волка; птенец, упавший из гнезда;
- улыбнуться как ... кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса;

Занятие 4: «Настроение»

Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка; краски, ватман; песочница; мел.

1. Упражнение «Росточек под солнцем» (см. 1 занятие).

2. Упражнение «Злые и добрые кошки»

Чертим ручеёк. По обе стороны ручейка находятся злые кошки. Они дразнят друг друга, злятся друг на друга. По команде встают в центр ручейка и превращаются в добрых кошек ласкают друг друга, говорят ласковые слова. Далее анализируем возникшие чувства.

3. Игра «На что похоже моё настроение?»

Дети по кругу при помощи сравнения говорят, на что похоже настроение. Начинает психолог: «Моё настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе».

4. Упражнение «Ласковый мелок»

Дети разбиваются на пары. По очереди рисуют на спине друг другу различные предметы. Тот, кому рисуют должен угадать, что нарисовано. Анализируем чувства и ощущения.

5. Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?»

Дети разбиваются на пары. Один прячет что – то в песке, другой пытается найти.

6. Рисование на тему «Автопортрет»

Детям предлагается нарисовать себя с тем настроением, с которым они пойдут с занятия.

7. Упражнение «Горячие ладошки»

Занятие 5: «Мои страхи»

Цель: стимулирование аффективной сферы ребёнка, повышение психического тонуса ребёнка.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы, большой лист бумаги, подушка.

1. Упражнение «Росточек под солнцем»

См. 1 занятие.

2. Упражнение «Петушинные бои»

Дети разбиваются на пары – петушки. Они, стоя на одной ноге дерутся подушками. При этом они стараются сделать так, чтобы соперник наступил обеими ногами на пол, что означает его проигрыш.

3. Рисование на тему «Чего я боялся, когда был маленьким...»

Дети рисуют свои страхи, не показывая никому.

4. Упражнение «Чужие рисунки»

Детям по очереди показывают рисунки «страхов», только что нарисованных, все вместе придумывают чего боялись эти дети и как им можно помочь.

Занятие 6: «Я больше не боюсь»

Цель: преодоление негативных переживаний, символическое уничтожение страха, снижение эмоционального напряжения.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы, подушка, задорная музыка.

1. Упражнение «Росточек под солнцем» (см. 1 занятие).

2. Упражнение «Смелые ребята»

Дети выбирают ведущего – он страшный дракон. Ребёнок становится на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь, меня бойтесь!» Дети отвечают: «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2-3 раза. От слов детей дракон постепенно уменьшается (ребёнок спрыгивает со стула), превращается в маленького воробушка. Начинает чирикать, летать по комнате.

3. Упражнение «Азбука страхов»

Детям предлагается нарисовать различных, страшных героев на отдельных листах и дать им имена. Далее дети рассказывают о том, что нарисовали. Далее каждому ребёнку предлагается превратить страшных героев в смешных, дорисовав их.

4. Упражнение «На лесной полянке»

Психолог предлагает детям представить, что они попали на залитую солнцем полянку. На неё со всех сторон сбежались и слетелись лесные жители – всевозможные букашки, таракашки.

Звучит музыка, дети превращаются в лесных жителей. Выполняют задания, соответственно каждому персонажу (кузнечик, бабочка, муравью и т. д.)

5. Упражнение «Я тебя не боюсь»

Один ребёнок стоит перед психологом, остальные дети начинают его пугать по очереди. Ребёнок громким уверенным голосом говорит: «Я тебя не боюсь!»

Занятие 7 «Волшебный лес»

Цель: развитие умения передавать своё эмоциональное состояние через художественный образ, снижение психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, ватман или кусок обоев, макеты кочек.

1. Упражнение «Росточек под солнцем» (см. 1 занятие).

2. Упражнение «Лягушки на болоте» (см. 1 занятие).

3. Упражнение «Неопределённые фигуры»

Психолог на доске рисует различные фигуры, ребята говорят, на какие страшные существа они похожи.

4. Игра «Тропинка»

Дети выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде психолога по команде они преодолевают воображаемые препятствия. «Спокойно идём по тропинке ... Вокруг кусты, деревья, зелёная травка... Вдруг на тропинке появились лужи ...Одна...Вторая...Третья.

Спокойно идём по тропинке... Перед нами ручей. Через него перекинут мостик. Переходим по мостику, держась за перила. Спокойно идём по тропинке... и т. д.

5. Коллективный рисунок по сочинённой общей истории на тему: «Волшебный лес»

Психолог предлагает детям представить тот лес, по которому шли по тропинке. Далее обсуждаем что получилось, что удалось нарисовать вместе.

6. Упражнение «Доверяющее падение»

См. 2 занятие.

Занятие 8 «Сказочная шкатулка»

Цель: Формирование положительной «Я-концепции», самопринятия, уверенности в себе, снижение тревожности, выявление положительных черт личности.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, шкатулка, мяч, краски, альбомные листы, начало страшной сказки.

1. Упражнение «Росточек под солнцем» (см. 1 занятие).

2. Игра «Сказочная шкатулка»

Психолог сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку – в ней спрятались герои сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых сказочных героев и скажите какие они, чем они вам нравятся, как они выглядят. Далее с помощью волшебной полочки все дети превращаются в сказочных героев.

3. Игра «Принц и принцесса»

Дети стоят по кругу. В центр ставится стул – это трон. Кто сегодня будет Принцем (Принцессой)? Ребёнок садится по желанию на трон. Остальные оказывают ему знаки внимания, говорят что-то хорошее.

4. Упражнение «Придумай весёлый конец»

Психолог читает ребятам начало детской страшной сказки. Необходимо придумать смешное продолжение и окончание.

5. Рисование на тему «Волшебные зеркала»

Психолог предлагает нарисовать себя в трёх зеркалах, но не простых, а волшебных: в первом - маленьким и испуганным; во втором - большим и весёлым; в третьем –не боящимся ничего и сильным.

После задаются вопросы: какой человек симпатичнее? На кого ты сейчас похож? В какое зеркало ты чаще смотришься?

Занятие 9 «Волшебники»

Цель: снижение психологического и мышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка,

1. Упражнение «Росточек под солнцем» (см. 1 занятие).

2. Игра «Путаница»

Выбирается один водящий. Остальные дети запутываются, не расцепляя руки. Водящий должен распутать клубок.

3. Игра «Кораблик»

Матрос – один из детей, остальные дети – кораблик в бушующем море. Матрос, находящийся на корабле должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!»

4. Упражнение «Кони и всадники»

Дети делятся на пары – один ребёнок превращается в «коня», другой во «всадника». «Коням» завязывают глаза, а всадники встают сзади, берут за локти и готовятся ими править. На скачках задача «коня» - бегать быстрее, а задача «всадника» – не допускать столкновения с другими конями.

5. Упражнение «Волшебный сон»

Все дети отдыхают и всем снится один и тот же сон, который рассказывает психолог.

6. Рисуем, что увидели во сне.

Каждый ребёнок вспоминает, что он увидел во сне и рисует эту картинку.

7. Упражнение «Волшебники»

Один из детей превращается в волшебника. Ему завязывают глаза и предлагают догадаться, кто будет к нему подходить; он ощупывают кисти рук.

Занятие 10 «Солнце в ладошке»

Цель: освобождение от отрицательных эмоций, развитие социального доверия, повышение уверенности в своих силах повышение значимости в глазах окружающих.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, фотографии детей, краски альбомные листы.

1. Упражнение «Росточек под солнцем» (см. 1 занятие).

2. Упражнение «Неоконченные предложения»

Детям предлагается предложения, которые нужно закончить.

«Я люблю...», «Меня любят...», «Я не боюсь...», «Я верю.»

«В меня верят...», «Обо мне заботятся...»

3. Игра «Баба- Яга»

По считалке выбирается Баба- Яга. В центре комнаты рисуем круг. Баба- Яга берёт веточку- помело и становится в круг. Дети бегают вокруг Бабы- Яги и дразнят её. «Баба-Яга, костяная нога. С печки упала, ногу сломала. Пошла в огород, испугала весь народ. Побежала в баньку испугала зайку!» Баба-Яга выпрыгивает из круга и старается коснуться ребят помелом.

4. Игра «Комплименты»

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседа, ребёнок говорит: «Мне нравится в тебе...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!»

Упражнение продолжается по кругу. Далее обсуждаем чувства, которые испытали дети при выполнении данного задания.

5. Упражнение «В лучах солнышка»

Психолог рисует солнышко, в лучах которой находятся фотографии детей. По сигналу психолога дети по очереди называют понравившиеся качества данного ребёнка, которые он показал на занятиях.

6. Упражнение «Солнце в ладошке»

Психолог зачитывает стихотворение, затем дети рисуют и дарят подарки (рисунки) друг другу.

Солнце в ладошке, тень на дорожке,
Крик петушиный, мурлыканье кошки,
Птица на ветке, цветок у тропинки,
Пчела на цветке, муравей на травинке,
И рядышком - жук, весь покрытый загаром. -
И всё это - мне, и всё это - даром!
Вот так – ни за что! Лишь бы жил я и жил,
Любил этот мир и другим сохранил....

Занятие 11 «Итоговое»

1. Игра «Разведчики»

Дети выстраиваются змейкой друг за другом. В зале расставляются стулья беспорядочно. Первый в колонне ведет, запутывая, а последний запоминает этот путь и должен будет потом его воспроизвести.

2. Рисование самого себя.

Психолог предлагает нарисовать себя в трёх зеркалах:

- в зелёном -такими, какими они представляются себе;
- в голубом – какими они хотят быть;
- в красном – какими их видят друзья.

3. Упражнение «Доверяющее падение»

Дети встают друг против друга и сцепляют руки. Один из детей встаёт на стульчик и падает спиной на сцепленные руки.

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

_____ Н.С.Красноборова

Протокол № 3 от «05» сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от «05» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
по профилактике деструктивного поведения
у подростков

«ПУТЬ К СЕБЕ»

Срок реализации программы: 2 недели

Ответственный специалист:
Клестова Анастасия Олеговна,
специалист по социальной работе
отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025 год

Содержание	
Пояснительная записка	3
Цель программы	4
Задачи программы:	4
Целевая группа:	5
Организационные условия:	5
Описание методов и техник работы:	5
Этапы реализации программы:	5
Описание общей структуры занятия	6
Ожидаемые результаты:	6
Критерии оценки эффективности Программы:	6
Методы оценки результатов:	7
Тематическое планирование	7
Материально-техническое обеспечение:	8
Список использованной литературы:	8
Приложение 1	9
Приложение 2	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подростковый возраст – это очень сложный и противоречивый жизненный период. В этом возрасте подросток впервые по-настоящему сталкивается с жизнью, ему необходимо решить множество важных вопросов (среди которых – свобода, любовь, ответственность, смерть), вызывающих у него сильные эмоции и переживания. Эмоциональные переживания в этот период характеризуются напряженностью, беспокойством. Типичными чертами подростков является также раздраженность, возбудимость. В данный период взросления у многих подростков проявляется деструктивная модель поведения.

Деструктивное поведение – это устойчивое поведение психически здоровой личности или группы лиц, отклоняющееся от наиболее значимых в конкретном обществе социальных норм, причиняющее реальный ущерб самой личности, ближайшему окружению, обществу в целом.

Деструктивное поведение представляет собой некую защитную реакцию на окружающий мир, и в основном связано с детскими переживаниями. Основными причинами деструктивного поведения несовершеннолетних являются: ошибки в воспитании, наследственность, психологические проблемы.

В пубертатный период с подростком происходят значительные физические и психологические изменения. Интенсивный рост и половое созревание сопровождаются поиском идентичности и потребностью в социализации, что выражается в попытках самоутверждения и самоопределения. Подросток стремится к изменениям, его взросление сопровождается появлением новых возможностей, которые он пытается реализовать через изменение своего внешнего вида, переживание нового, необычного опыта, экспериментирование с разными видами риска, а иногда через использование репрессивных способов воздействия на себя (например, самоповреждения или суицидальные попытки, употреблением ПАВ).

Так, в период с 2021 года по настоящее время в БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» на социальное сопровождение поставлены подростки и семьи, среди которых более 80 подростков совершили самоповреждающие и суицидальные действия, более 100 подростков с зависимостью. Соответственно, для снижения эмоциональной нестабильности подростков важно проводить с ними профилактическую работу.

Для профилактики деструктивного поведения подростков, посещающих Досуговую площадку для подростков «Точка роста», создана программа «Путь к себе», которая реализуется на базе бюджетного учреждения социального обслуживания Вологодской области «Территориальный центр социальной помощи семье и детям».

Посещая занятия по программе «Путь к себе», подростки смогут прожить свой негативный эмоциональный опыт, посмотреть на проблему со стороны и изменить свое отношение к ней и к людям. С помощью групповых занятий подростки узнают, что-то новое о себе, раскроют свой внутренний потенциал и другие возможности, повысят свою самооценку.

Программа строится на основных принципах:

- Принцип доступности. Выражается в соответствии подготовленного методического материала возрастным и психологическим особенностям подростков.
- Принцип индивидуального подхода. Учитываются индивидуальные особенности.
- Принцип наглядности.
- Принцип результативности.

Цель программы – профилактика деструктивного поведения у подростков.

Задачи программы:

- 1) Снятие эмоционального напряжения;

- 2) Активизация личностных ресурсов подростков;
- 3) Повышение уровня коммуникативных навыков подростков.

Целевая группа: подростки от 14 до 18 лет, в том числе с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Организационные условия: данная программа реализуется на базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям», с подростками посещающими трудовую бригаду. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, 3 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 40 минут. Состав группы до 10 человек.

Описание методов и техник работы: тренинги, песочная терапия, рефлексивные задания, изотерапия, аналитические задания, групповая дискуссия, творческие задания, релаксационные методики.

Этапы реализации программы:

1. Вводная часть (1 занятие).

Задачи:

- знакомство,
- установление эмоционального контакта,
- сплочение группы,
- первичная диагностика.

2. Основная часть (2-5 занятий).

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков,
- снятие эмоционального напряжения,
- мобилизация личностных ресурсов.

3. Заключительная часть (6 занятие)

Задачи:

- закрепление навыков общения,
- заключительная диагностика,

Описание общей структуры занятия

1. Вводная часть.

- Ритуал приветствия.
- Знакомство (1 занятие).
- Создание положительного эмоционального настроения, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей деятельности.

2. Основная часть.

- Игры, упражнения, направленные улучшение эмоционального фона.
- Упражнения и игры, направленные на развитие коммуникативных навыков и сплочение коллектива.
- Игры, направленная на снятие мышечных зажимов, умение владеть своим телом.

3. Заключительная часть (6 занятие)

- Рефлексия занятия.
- Ритуал прощания.

Ожидаемые результаты:

- Формирование взаимного доверия между членами группы.
- Приобретение навыков эффективного общения.
- Формирование понимания у подростков своего эмоционального состояния, своих внутренних ресурсов, формирование адекватной самооценки.

Критерии оценки эффективности Программы:

- Более чем у 50% участников группы сформируются навыки общения, подростки научатся презентовать себя в коллективе, высказывать свою точку зрения, слушать другого.
- Более 50 % участников группы научатся взаимодействовать друг с другом, работать в коллективе.
- У не менее чем 50 % подростков улучшится эмоциональный фон и активизируются личностные ресурсы.

Методы оценки результатов:

- Анкета по выявлению деструктивного поведения у подростков

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов (учебных)	Цель занятия	Содержание занятия
1.	«Знакомство»	1	Сплочение коллектива. Настроить на позитивное взаимодействие. Проведение диагностики направленной на выявление развития эмоциональной сферы.	- Упражнение «Бросаем мяч»; - Упражнение «2 правды и 1 неправда»; - Упражнение «Шестерка»; - Упражнение «Молчанка»; - Анкета по выявлению деструктивного поведения у подростков.
2.	«Безопасное поведение»	1	Снятие эмоционального напряжение, профилактика деструктивного поведения, развитие эмоциональной сферы	- Упражнение «Раскрась свои чувства»; - Викторина «Знатоки безопасного поведения»; - Упражнение «Умеем расслабляться».
3.	«Мы за здоровый образ жизни»	1	Популяризация здорового образа жизни, развитие эмоциональной сферы.	- Упражнение «Пережить эмоции»; - Спортивная игра «Мы за ЗОЖ»; - Упражнение «Ловец блага».
4.	«Мои желания»	1	Гармонизация эмоционального фона, научить подростков ставить перед собой конкретные жизненные цели.	- Упражнение «Воздушный шар»; - Упражнение «Карта желаний».
5.	«Я и чувства»	1	Формирование представления о себе и своих чувствах, снятие мышечного напряжения	- Упражнение «Угадай настроение»; - Упражнение «Мои эмоции»; - Упражнение «Птица, расправляющая крылья».
6.	«Интеллектуальные игры»	1	Снятие эмоционального напряжения, подведение итогов	- Упражнение «Полное дыхание»; - Интеллектуальный квиз «Мозгобойня». - Анкета по выявлению

				деструктивного поведения у подростков.
--	--	--	--	---

Материально-техническое обеспечение: Занятия по реализации данной программы проводятся в кабинете № 18 (Досуговая площадка для подростков «Точка роста». Кабинет оснащен необходимой мебелью, мультимедийным оборудованием, настольными играми. Выделены зоны для продуктивной работы, игр и отдыха.

Список использованной литературы:

1. Субботина К.Ю. Девиантное поведение: учеб. пособие / К.Ю. Субботина. – Красноярск: Научная библиотека КГПУ, 2020. – 29 с.
2. Тарасова Л.Е. Психология отклоняющегося поведения: учеб. пособие / Л.Е. Тарасова. – Саратов: 2014. – 111 с.
3. Реан А. Факторы риска девиантного поведения / А. Реан // Национальный психологический журнал. – 2015. – № 4 – С. 105.
4. Профилактика деструктивного поведения у детей и подростков как направление социально-психологического сопровождения участников образовательных отношений : учебно-методическое пособие / Д.С. Федяй, Е.П. Федотова, Я.К. Нелюбова. Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 80 с.

Диагностический инструментарий
ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК УЧАСТНИКА ПРОГРАММЫ
«ПУТЬ К СЕБЕ»

ФИО _____

Возраст _____ Дата рождения _____ Класс(Курс) _____

Если ты согласен с утверждением – ДА, не согласен – НЕТ, если не уверен – ИНОГДА.

№	Утверждение	ДА	ИНОГДА	НЕТ
1	Разозлившись, я нередко выхожу из себя.			
2	Я всегда говорю только правду.			
3	Все свои привычки я считаю хорошими.			
4	Бывает, мне хочется выругаться грубыми нецензурными словами.			
5	Я никогда не нарушаю правил общественного поведения.			
6	Бывает, спорю и ссорюсь с родителями.			
Баллы				
7	Я могу взять чужое, если мне надо или очень хочется.			
8	Меня часто обижают окружающие (обзывают, бьют отбирают деньги и вещи).			
9	У меня бывает желание отомстить, восстановить справедливость.			
10	Я испытываю отчаяние, обиду, бессильный гнев.			
11	Я завидую своим одноклассникам, другим людям, взрослым.			
12	Если нельзя, но очень хочется – значит можно.			
Баллы				
13	Я пробовал спиртные напитки, курить			
14	Я пью/курю из-за проблем в семье, школе, от одиночества.			
15	Дети и взрослые пьют и курят, потому что это модно и доступно.			
16	Удовольствие — это главное, к чему стоит стремиться в жизни.			
17	Я хотел бы попробовать спиртное, сигареты,			

	наркотики, если бы этого никто не узнал.			
18	Мои друзья курят, употребляют спиртное.			
Баллы				
19	Я редко жалею животных, людей.			
20	Я часто пререкаюсь или ругаюсь с родителями, учителями, одноклассниками.			
21	Предпочитаю споры решать дракой, а не словами.			
22	Часто испытываю раздражение, отвращение, злость, ярость, бешенство.			
23	У меня бывает желание что -то сломать, громко хлопнуть дверью, покричать, поругаться или подраться.			
24	Я не прощаю обиды.			
Баллы				
25	Я чувствую, что меня никто не понимает, мной никто не интересуется.			
26	Я бы взялся за опасное для жизни дело, если бы за это хорошо заплатили.			
27	Я испытываю чувство вины перед окружающими, родителями.			
28	Я не люблю решать проблемы сам.			
29	Я нуждаюсь в теплых, доверительных отношениях.			
30	Я не всегда понимаю, что можно делать, а что нельзя.			
Баллы				

Описание шкал

В I блоке (вопросы с 1 по 6) оценивается предрасположенность подростков на **социально обусловленное поведение (шкала искренности ответов)**, как просоциальное, относительно-деструктивное, адаптированное к нормам ведущей, значимой или референтной группы, возможно имеющей антисоциальную или девиантную в разных вариантах направленность, при этом учитывается подверженность влиянию окружающих, действию социальных установок, мнению группы, степень ведомости в поступках. Средние значения по шкале СОП соответствуют возрастной норме для подростков, для которых характерно общение, как ведущий вид деятельности и основа психического и личностного развития; потребность в

принадлежности к группе и ориентация на ее идеалы, стремление быть замеченным, принятым и понятым. Низкие значения могут говорить о неадаптированности и даже изоляции подростка от групп сверстников, замкнутости, скрытности. Высокие значения – показатель высокой адаптированности в группе, но одновременно и свидетельство тесного слияния со значимой группой, что может быть одним из проявлений зависимости от других людей или общения.

Во II блоке (вопросы с 7 по 12) – делинквентное (допротивоправное) поведение (ДП) – оценивается антисоциальное, противоречащее правовым нормам, угрожающее социальному порядку и благополучию окружающих людей поведение, включающее любые действия или бездействия, запрещенные законодательством. К числу делинквентных относятся: 1) административные правонарушения – нарушение правил дорожного движения, мелкое хулиганство, сквернословие, нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное приставание к гражданам, распитие спиртных напитков и появление в пьяном виде в общественных местах; 2) дисциплинарные проступки – это неисполнение или ненадлежащее исполнение своих непосредственных обязанностей, для подростков это прогулы без уважительных причин занятий, появление в учебном заведении или в общественных местах в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, распитие спиртных напитков, употребление наркотических или токсических средств по месту учебы и в учебное время, нарушение правил безопасности; 3) преступления - общественно опасные деяния, предусмотренные уголовным законом и запрещены им под угрозой наказания – кражи, причинение вреда здоровью, угоны транспорта, вандализм, терроризм и другие поступки, за которые предусматриваются меры уголовной ответственности с 16 лет, а за некоторые преступления с 14 лет; совершение деяний, признаваемых преступлениями, лицами, не достигшими уголовной ответственности, влечет применение мер

воздействия, носящих воспитательный характер (помещение в специальное учебно-воспитательное учреждение и др.).

В III блоке оценивается **зависимое (аддиктивное) поведение (ЗП)** (вопросы с 13 по 18): 1) злоупотребление различными веществами, изменяющими психическое состояние, включая алкоголь и курение табака, до того, как от них сформировалась зависимость; 2) одна из форм деструктивного поведения, которая выражается в стремлении к уходу от реальности путем изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации на определенных предметах или активных видах деятельности, что сопровождается развитием интенсивных эмоций; 3) не болезнь, а нарушение поведения. Необходимо учитывать многообразие видов зависимостей: 1) традиционно трактуемые – химические – зависимость от психоактивных веществ; 2) промежуточные – аддикции к еде (голодание, переедание); 3) нехимические – патологическая склонность к азартным играм (гемблинг, лудомания), эротические (любовные аддикции и аддикции избегания, сексуальные), социально приемлемые (работоголизм, спортивная аддикция, компульсивный шопинг, зависимость от общения, религиозные аддикции), технологические – (интернетзависимость, зависимость от социальных сетей, зависимость от мобильных телефонов и SMS, телевизионная аддикция), недифференцированные (зависимость от получения удовольствия, коллекционирование, фанатизм, духовный поиск).

В IV блоке оценивается **агрессивное поведение (АП)** (вопросы с 19 по 24) – вербальная и физическая агрессия, направленная на окружающих людей, враждебность, негативизм, дерзость и мстительность. Агрессивный подросток противостоит родителям, свои авторитеты он ищет на стороне, что свойственно возрасту; он хочет, чтобы от него отстали, при этом агрессивность приобретает различные формы, которые в дальнейшем становятся чертами характера. Агрессивное поведение может приобретать следующие формы: физическая, словесная, косвенная агрессия; раздражение,

обидчивость, подозрительность, негативизм. Физическая и словесная агрессия имеют внешнее выражение, тогда как другие её формы имеют довольно скрытый характер: вандализм, наблюдения за издевательствами, порча имущества и одежды, раздражение и вечное недовольство, обида и чувство вины, чрезмерная подозрительность, нападки и критика в адрес другого человека. Всякая форма агрессивного поведения направлена на упрямое отстаивание подростком своей самости. Так как базисными потребностями ребёнка является свобода и самоопределение, воспитатель, лишаящий ребёнка свободы действий, убивает естественные силы его развития.

В V блоке оценивается **самоповреждающее (аутоагрессивное) поведение (СП)** (вопросы с 25 по 30), стремление причинить себе боль и/или физический вред, как сознательный отказ человека от жизни, связанный с действиями, направленными на ее прекращение, или незавершенными попытками. В силу возрастных особенностей – высокая эмоциональная восприимчивость и чувствительность, низкая устойчивость к стрессу, отсутствие сформированных моделей совладания с внешнеситуативными проблемами и внутренними переживаниями, потребность в тесных контактах со сверстниками, стремление к эмансипации от взрослых, переживание возрастного кризиса и другие – подростки составляют группу риска и требуют внимания к своим переживаниям.

Интерпретация

Испытуемому предлагается выразить свое отношение по каждому из указанных вопросов, которые даны в доступной форме и обращены лично, выбрав один из трех возможных предлагаемых вариантов ответов, который более всего свойственен на настоящее время, и отметить его в бланке. Экспериментаторам нельзя допускать пропуск вопросов, так как это не позволит получить достоверный результат.

При обработке бланков, каждый ответ оценивается в количестве от 2 до 0 баллов:

- «да» - 2 балла,
- «иногда» - 1 балл,
- «нет» - 0 баллов.

I шкала социально обусловленное поведение (СОП)	0-4	отсутствие ориентации на социально обусловленное поведение, преобладает индивидуализация
	5-8	обнаружена ориентация на социально обусловленное поведение – подростковая реакция группирования
	9-12	сформированная модель социально обусловленного поведения
II шкала делинквентное поведение (ДП)	0-4	отсутствие признаков делинквентного поведения
	5-8	обнаружена ситуативная предрасположенность к делинквентному поведению
	9-12	сформированная модель делинквентного поведения
III шкала зависимое (аддиктивное) поведение (ЗП)	0-4	отсутствие признаков зависимого поведения
	5-8	обнаружена ситуативная предрасположенность к зависимому поведению
	9-12	сформированная модель зависимого поведения
IV шкала агрессивное поведение (АП)	0-4	отсутствие признаков агрессивного поведения
	5-8	обнаружена ситуативная предрасположенность к агрессивному поведению
	9-12	сформированная модель агрессивное поведения
V шкала суицидальное (аутоагрессивное)	0-4	отсутствие признаков аутоагрессивного поведения
	5-8	обнаружена ситуативная предрасположенность

поведение (СП)		к аутоагрессивному поведению
	9-12	сформированная модель аутоагрессивного поведения

Конспект занятия
Занятие 1 «Знакомство»

Ритуал приветствия	
Упражнение № 1 «Бросание мяча»	Все участники стоят в круге. Один громко называет имя одного из участников и бросает ему мяч. Тот ловит мяч, называет имя другого участника и бросает мяч ему. Через некоторое время нужно увеличить скорость игры.
Упражнение № 2 «2 правды и 1 неправда»	Участники, находящиеся в кругу, должен придумать 3 высказывания. 2 высказывания должны соответствовать действительности, 1 должно отражать не соответствующие действительности факты. Слушатели должны определить, что является правдой, что, является неправдой. Например: 1. Я свободно говорю на трех языках. 2. Мне нравятся кактусы. 3. У меня есть маленькая черепаха. Одно из высказываний является ложным.
Упражнение № 3 «Шестерка»	Веселая игра, помогающая участникам потренировать внимание и сообразительность. Все игроки встают в круг. Каждый участник группы (начиная с ведущего) по очереди называет числа натурального ряда: один, два, три... Запрещается называть числа, заканчивающиеся на цифру 6 и кратные 6 (например, 6, 12, 16 и т. д.). Если игроку досталось такое число, он должен молча подпрыгнуть и хлопнуть в ладоши. Тот, кто ошибся, выбывает из игры. Играть можно до трех оставшихся наиболее внимательных игроков. Понятно, что вместо шестерки можно использовать другие цифры.
Упражнение № 4 «Молчанка»	Правила проведения: Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом с партнёром. Теперь вы одна команда, которая должна нарисовать картину. Вам даётся один только карандаш. Вы должны по очереди рисовать одну картину, передавая, друг другу карандаш. В этой игре есть такое правило – нельзя разговаривать во время рисования. На рисунок вам отводится 5 минут. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Что ты нарисовал, работая в паре? ▪ Сложно ли вам было рисовать молча?

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пришел ли ты к единому мнению со своим партнером? ▪ Трудно ли тебе было оттого, что изображение постоянно менялось?
Анкета по выявлению деструктивного поведения у подростков	

Конспект занятия

Занятие 2 «Безопасное поведение»

Ритуал приветствия	
Упражнение № 1 «Раскрась свои чувства»	<p>Заранее готовятся листы со схематичным изображением человечка. Подростков просят приготовить цветные карандаши: желтый, оранжевый, зеленый, голубой, красный, коричневый, черный. После того как специалист убедился, что все готовы к работе, он дает инструкцию:</p> <p>Представьте себе, что этот человечек — сказочный герой, в которого вы превратились.</p> <p>Этот человечек, как и сказочный герой, может испытывать разные чувства, и его ощущения живут в разных частях его тела. Раскрасьте эти чувства:</p> <p>радость - желтым; счастье - оранжевым; удовольствие - зеленым; гнев, раздражение - ярко-красным; чувство вины - коричневым; страх - черным.</p> <p>После того как «человечки» раскрашены, подросток показывает свой рисунок и рассказывает, почему он использовали тот или иной цвет.</p>
Упражнение № 2 Викторина «Знатоки безопасного поведения»	<p>Ребята делятся на 2 команды. В каждой команде выбирается командир, затем подростки совместно придумывают названия своих команд.</p> <p>Викторине 6 направлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки; - безопасность на воде; - безопасность дома; - осторожно; - безопасность на улице. - интернет. <p>В каждом направлении 5 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает балл от 1 до 5, в зависимости от сложности вопроса. В конце специалист подсчитывает баллы и определяет победившую команду.</p>
Упражнение № 3 «Умеем расслабляться»	<p>Умение расслаблять мышцы позволяет снять напряженность, быстро восстановить силы. Выполните следующее упражнение: сложите руки в «замок» за спиной, напрягите руки и спину, потянитесь, расслабьте плечи и руки, сбросьте напряжение с кистей.</p>

Конспект занятия

Занятие 3. «Мы за здоровый образ жизни»

Ритуал приветствия	
Упражнение № 1 «Пережить эмоции»	Подросткам необходимо взять лист бумаги А4 и 7 цветных карандашей. Специалист включает таймер 2 минуты и подростки начинают раскрашивать лист так, чтобы использовать все 7 цветов. Подростки должны делать это быстро, успевая закрасить весь лист за две минуты.
Упражнение № 2 «Мы за ЗОЖ»	<p>Для подростков проводится викторина на тему здорового образа жизни. Ребята делятся на 2 команды, придумывают названия команд. Викторина состоит из 3 туров.</p> <p>1 тур «Интеллектуальный», подростки отвечают на вопросы, связанные с правильным питанием.</p> <p>2 тур «Литературный», ребятам необходимо продолжить пословицы.</p> <p>3 тур «Визуальный», несовершеннолетние решают каверзные задание (отгадать ребус, найти отличия, сочетать пример, составить слова).</p> <p>4 тур «Реалистичный», ребята отгадывают названия песен и фильмов на спортивную тематику.</p>
Упражнение № 3 «Ловец блага»	<p>Чтобы с вами не случилось, во всем старайтесь положительные стороны. Давайте потренируемся. Найдите, пожалуйста, положительные моменты в следующих ситуациях:</p> <p>1 Вы собираетесь на работу, погода встречает вас проливным дождем.</p> <p>2 Вы опоздали на автобус.</p> <p>3 У вас нет денег, чтобы уехать куда-нибудь в отпуск.</p> <p>Участники называют для каждой ситуации свои положительные моменты. Каждый по очереди проговаривает эти моменты. Участник, указавший более 5 положительных моментов в каждой предложенной ситуации, считается «ловцом блага».</p>

Конспект занятия
Занятие 4. «Мои желания»

Ритуал приветствия	
Упражнение № 1 «Воздушный шар»	<p>Участники принимают удобную позу, закрывают глаза, дышат глубоко и ровно.</p> <p>«Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко – глубоко, и чувствуете, как он надувается... Вот он стал большим и лёгким. Когда вы почувствуете, что не можете его больше надуть, задержите дыхание, не спеша, сосчитайте про себя до пяти, после чего медленно и спокойно выдыхайте. Шарик сдувается... А потом надувается вновь... Сделайте так пять – шесть раз, потом медленно откройте глаза и спокойно посидите одну – две минуты».</p> <p>Потом участников просят поделиться ощущениями, возникшими в процессе выполнения упражнения, и рассказывают им, что это хорошая техника снятия напряжения.</p>
Упражнение № 2 «Карта желаний»	<p>Карты желаний – это ваши сформулированные цели, которые плотно закрепляются в подсознании. Карта нужна для выявления своих истинных желаний и их отражение в материальном мире. Мечты...они имеют свойство сбываться. Нужно только правильно мечтать и оформлять свои желания. Специалист выдает ребятам листы А4, подготовленные картинки (хобби, путешествия, карьера, семья и тд). Ребятам красиво оформляются, а в завершении подростки совместно со специалистом обсуждают получившиеся работы.</p>

Конспект занятия
Занятие 5. «Я и чувства»

Ритуал приветствия	
Упражнение № 1 «Угадай настроение»	Материал: Листы бумаги формата А-4, фломастеры или цветные карандаши. Инструкция: за одну минуту нарисуйте свое настроение, не рисуя ничего конкретного, используйте только линии, формы, различные цвета... Теперь объединитесь в пары с рядом сидящим партнером, обменяйтесь своими рисунками. Посмотрите внимательно на рисунок, который оказался у вас в руках. Попробуйте угадать, какое настроение изображено на нем. Обменяйтесь мнениями со своим партнером: правильно ли вы определили настроение вашего соседа, и правильно ли определили ваше настроение.
Упражнение № 2 «Эмоции»	Ребятам предлагается почувствовать себя художниками, но рисовать не привычным способом, а попробовать технику эбру. Это техника рисования на воде, которая заключается в нанесении рисунка сначала на воду, а затем перенесении его на бумагу и другие поверхности. Ребята первый рисунок повторяют за специалистом, а второй нарисовать на тему «Эмоции». Затем обсуждают получившуюся работу.
Упражнение № 3 «Птица, расправляющая крылья»	Представьте, что вы – птица, крылья которой крепко сжаты. Соедините лопатки, напрягите спину так сильно, как только можете. Вы ощущаете напряжение. А теперь медленно, не торопясь, освобождайте свои мышцы. Ваши крылья расправляются. Становятся сильными и легкими, невесомыми. Вы ощущаете расслабление. Повторите упражнение 5–7 раз.

Конспект занятия

Занятие 6. «Интеллектуальные игры»

Ритуал приветствия	
Упражнение № 1 «Полное дыхание»	Займите удобное положение, выпрямите спину. Закройте глаза. Сосредоточьтесь на своем дыхании. Воздух сначала заполняет брюшную полость, а затем вашу грудную клетку и легкие. Сделайте полный вдох, затем несколько легких, спокойных выдохов. Теперь спокойно, без специальных усилий сделайте новый вдох.
Упражнение № 2 «Мозгобойня»	Для подростков проводится интеллектуальный квиз «Мозгобойня». Квиз состоит из 4 туров: 1. Интеллектуальный (нужно ответить на вопросы с природными явлениями). 2. Литературный (нужно ответить на вопросы, связанные с произведениями, отгадать литературный ребус, вставить пропущенные слова в стихотворение, составить пословицу, угадать писателя по портрету). 3. Музыкальный (угадать песню по смайликам, музыкальный инструмент по песне, вставить пропущенную строчку в куплет песни, отгадать название музыкальной группы). 4. Музыкальный тур (задание на логику и на внимательность).
Итоговое анкетирование	

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»
_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от «05» сентября 2025 г. Приказ №120 от «05» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по адаптации детей раннего возраста от 2 до 3 лет, в том числе
имеющих инвалидность
и ограниченные возможности здоровья, к дошкольному
образованию**

«Развиваемся, играя»

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Бушковская Ирина Григорьевна,
специалист по социальной работе
отделения социальных услуг
и социального сопровождения

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3-5
2. Цель программы	5
3. Задачи программы	5
4. Целевая группа	5
5. Организационные условия	5
6. Описание методов и техник работы	5
7. Этапы реализации программы	6
8. Описание общей структуры занятий	7
9. Ожидаемые результаты	8
10. Критерии оценки эффективности программы	8
11. Методы оценки результата	9
12. Тематическое планирование	10-16
13. Материально-техническое обеспечение	17
14. Список литературы	17-18
Приложение 1. Диагностический инструментарий	19-21
Приложение 2. Конспекты занятий	22-56

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раннее развитие ребенка считается одним из наиболее важных этапов жизни, определяющих здоровье, благополучие, обучение и поведение на протяжении всего жизненного цикла. После 2-х лет дети значительно легче могут приспосабливаться к новым условиям жизни. Это объясняется тем, что к этому возрасту они становятся более любознательными, хорошо понимают речь взрослого, у них более богатый опыт поведения в разных условиях. И именно в раннем возрасте – закладываются основы личностного развития человека. Потери в развитии ребёнка, допущенные в данный период, невозполнимы в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за успешность ребёнка в будущем.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка уже с раннего детства закладываются основы физического, умственного, нравственного развития ребенка, организм растёт наиболее быстрыми темпами, воздействие взрослых на детей наиболее значительно и непосредственно. Взаимодействуя с окружающей средой, ребенок не только познает свойства и качества, назначение тех или иных предметов, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов, как со взрослыми, так и со сверстниками. Реализации потенциала ребенка может способствовать организация социально и лично значимой, эмоционально привлекательной совместной деятельности детей и взрослых, в процессе которой складывается эффективное детско-родительское взаимодействие.

Для многих родителей проблема адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению стоит достаточно остро, а особенно родителей особенных детей, ведь зачастую ребенка с особенностями, родители ограничивают в общении с другими детьми, думая, что их обидят, а в детском саду за ними не будет должного ухода. Но именно в детстве в ребенка закладываются навыки социального общения, которые помогут ему

во взрослой жизни. Эти навыки особенно важны для ребенка с ОВЗ, ведь ему, как правило, будет намного труднее, чем обычному ребенку, общаться и налаживать контакты с окружающим миром. Ведь учиться он порой гораздо медленнее, с большим трудом приспосабливается к изменившейся ситуации, но зато очень остро чувствует недоброжелательность и настороженность окружающих, болезненно на это реагирует. Включение детей с особенностями в развитии в жизнь детского сообщества, гибкое сочетание различных видов и форм занятий, четкое выстраивание индивидуальных траекторий развития каждого ребенка приводит к более быстрой и легкой адаптации и нормализации детей в детском саду, формированию у них социальных навыков. При поступлении в детский сад, вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется: режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться незнакомых взрослых, резкое уменьшение количества персонального внимания. Необходимо время, чтобы адаптироваться к этой новой жизни.

Для повышения эффективности оказания помощи семьям оказавшиеся в различных жизненных ситуациях, воспитывающим детей раннего возраста, в том числе имеющих инвалидность и ограниченные возможности здоровья, была разработана программа «Развиваемся, играя», которая направлена на подготовку ребенка 2-3 лет к успешному поступлению в дошкольное образовательное учреждение. Актуальность данной программы заключается в том, что она является ответом на запрос родителей – предоставить возможность детям и детям с ограниченными возможностями, не посещающим дошкольные учреждения, получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное раннее развитие. Первые занятия проводятся совместно с родителями, которые, получив необходимую информацию, наблюдая за малышом, учитывая индивидуальные особенности и предпочтения ребенка, учатся совместной с ним деятельности, построению позитивных отношений, наполненных теплотой, вниманием и любовью. Осваивают приемы организации

совместного с ребенком полезного и развивающего досуга в домашних условиях.

Включение родителей способствует повышению уровня эффективности развивающих занятий, активизации коммуникативных навыков детей, интереса к познанию окружающего мира. Дети, посещающие группу, становятся более общительными, самостоятельными, уверенными в себе, социально адаптированными, что будет способствовать в перспективе успешному включению в коллектив дошкольного образовательного учреждения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она включает групповые занятия, которые:

1) Проводятся бесплатно, что является важным фактором для родителей, находящихся в отпуске по уходу за ребенком, ребенком с ограниченными возможностями и чаще всего имеющих материальные проблемы.

2) Первые три занятия, проводятся с детьми и родителями совместно, на начальном этапе, постепенно родители, оставляют детей одних на занятия.

Цель: подготовка детей раннего возраста 2-3 лет к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Задачи:

- 1) Создание условий для адаптации ребенка в кругу сверстников без родителя.
- 2) Развитие самостоятельности ребенка.
- 3) Подготовка ребенка к совместной игровой деятельности со сверстниками.
- 4) Развитие навыка взаимодействия в процессе игровой деятельности.
- 5) Развитие умение действовать по инструкции взрослого.
- 6) Создание позитивной атмосферы в группе.
- 7) Расширение словарного запаса, развитие мелкой моторики.
- 8) Развитие навыков самообслуживания культурно-гигиенических навыков (вытирание рук, уборка своего рабочего места).
- 9) Повышение родительской компетентности в вопросах развития ребенка и адаптации в детском саду;

Целевая группа: дети в возрасте от 2 лет до 3 лет, в том числе имеющие инвалидность и ограниченные возможности здоровья, находящиеся на этапе подготовки к дошкольному образованию.

Организационные условия: занятия проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 30-40 минут. Состав группы: дети и родители, общее количество до 8-ми человек (включая 4 родителей/законных представителей).

Постепенная адаптация может включать несколько этапов.

Первый этап: «Мы играем только вместе». Занятия 1-2

На данном этапе мама и ребенок представляют собой единое целое. Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности, и сама активно играет с ним во все игры. Такая стратегия поведения сохраняется до тех пор, пока ребенок не перестанет бояться и не начнет отходить от мамы.

Второй этап: «Я играю сам, но ты будь рядом». Занятия 3-4

Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у него интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Ребенок уже может находиться в группе, подходить к детям, играть рядом с ними. В случае необходимости мама приходит ему на помощь, организует совместные игры.

Третий этап: «Иди, я немножко поиграю один». Занятия 5-16

Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Когда наступает такой момент, мама может ненадолго отлучиться. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго уйдет и скоро вернется. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы.

Четвертый этап: «Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

И, наконец, наступает день, когда малыш соглашается остаться в группе один и спокойно отпускает маму. Специалист должна поддерживать в нем

уверенность, что мама обязательно за ним придет после того, как ребенок поиграет.

В период реализации программы предусмотрены индивидуальные и групповые консультации родителей, в том числе с привлечением психолога.

Методы и техника работы: подвижные игры, сенсорные игры, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), сказкотерапия, конструирование, нейрогимнастика.

Этапы реализации программы:

1. Этап Проведение организационного собрания со специалистами БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям»;

- ✓ Разработка и утверждение календарно-тематического плана работы группы;
- ✓ Комплектование состава участников группы;
- ✓ мониторинг семей, состоящих на социальном сопровождении в БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» с целью выявления детей, которые не организованы на учебный год;
- ✓ анкетирование родителей с целью сбора информации об индивидуальных особенностях детей, их интересах и возможностях, состоянии здоровья, ограничений в жизнедеятельности;
- ✓ сбор, оформление документов для признания семьи нуждающейся в получении социальных услуг, заключение договоров о социальном обслуживании.
- ✓ Подготовка приказа об организации работы группы, назначении ответственных, утверждении состава участников.

2. Этап. Организация работы по формированию детского коллектива;

- ✓ Обеспечение безопасных условий деятельности участников группы: проведение инструктажей по правилам техники безопасности в различных видах деятельности;
- ✓ развитие способностей в процессе игровой деятельности.

3. Этап. Подведение итогов за учебный год

- ✓ закрепление навыков общения
- ✓ заключительное анкетирование родителей

Описание общей структуры занятия:

1. Вводная часть:

- ✓ Ритуал приветствия, знакомство (на 1 занятии), двигательная разминка, создание положительного эмоционального настроя, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей деятельности.

2. Основная часть:

- ✓ Игры, упражнения, направленные на развитие совместной игровой деятельности.

Динамическая пауза, направленная на смену деятельности.

3. Заключительная часть:

- ✓ Ритуал прощания.

Ожидаемые результаты реализации программы

1. Создавались комфортные условия позволили плавной адаптации ребенка в кругу сверстников.

2. Сформировалась способность самостоятельно взаимодействовать со сверстниками в простейших социальных ситуациях (приветствие, знакомство, прощание);

3. Расширился опыт общения в игровой ситуации друг с другом, стремление к соблюдению простейших правил поведения в процессе совместной игровой деятельности;

4. Развилась мелкая моторика и координация пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;

5. Повысился интерес к окружающим предметам и активизация умения взаимодействия с ними;

6. Сформировалось умение действовать по инструкции взрослого.

7. Повысился интерес детей во взаимодействии друг с другом в игровой деятельности.

8. Повысилась психолого-педагогической компетенция родителей, в формирование представлений о значимых факторах облегчения периода адаптации ребенка в дошкольном учреждении.

Критерии оценки эффективности программы:

1) Повышение мотивации (характеризуется высокой заинтересованностью родителей и детей-инвалидов в занятиях группы), и востребованностью занятий по программе (характеризуется наполняемостью группы) не менее 50%;

2) Повышение познавательной активности у детей раннего возраста;

3) Сформированность навыков игровой деятельности;

4) Развитость мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;

5) Сформировалось умение действовать по инструкции взрослого

6) Повышение навыков совместной игры, предметного взаимодействия, уровня развития культурно-гигиенических навыков.

7) Повысилась психолого-педагогической компетенция родителей, в формирование представлений о значимых факторах облегчения периода адаптации ребенка в дошкольном учреждении.

Методы оценки результата

1. Анкетирование родителей.

2. Метод структурированного наблюдения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Задачи	Содержание занятий
1	Знакомство с детьми Первичное анкетирование родителей.	1 час	1.Знакомство, создание положительного эмоционального настроения на занятия, знакомство, формирование чувства группового единства. Информирование родителей о целях и задачах программы, сбор первичных данных о детях с помощью диагностического инструментария. 2.Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.	1.Приветствие 2.Ходьба по массажным коврикам. Коврик помогает расслабить мышцы, уменьшить скованность и улучшить гибкость тела. 3.Дидактические игры за столами с сенсорными предметами (кубики, пирамидки, баночки и т.д.) 4.Выполнение рисунка по образцу 5.Игры в сенсорной комнате. Знакомство с сенсорной комнатой. 6.Проведение начального анкетирования родителей. Ритуал прощания.
2	Тема «Осень»	2 час	1.Создание положительного эмоционального настроения на занятия 2.Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики. 3.Способствовать двигательной	1. Приветствие. 2. Ходьба по массажным дорожкам. Массаж стимулирует выработку эндорфинов — гормонов счастья, которые могут помочь снять стресс и улучшить настроение. 3. Дидактические игры за столом, игра «Падают

			активности.	<p>листочки».</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате. На проекторе смотреть листопад.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
3	Тема «Фрукты»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Профилактика плоскостопия. Различные элементы, например, шипы или массажные ролики, стимулируют активные точки на стопе и способствуют развитию мышц.</p> <p>3. Игра «Найди такой же»</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате. В бассейне с шариками искать фрукты.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
4	Тема «Овощи»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия.</p> <p>2. Развить творческие, коммуникативные способности и мелкую моторику.</p> <p>3. Способствовать двигательной</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Коврик помогает расслабить мышцы, уменьшить скованность и улучшить гибкость тела.</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p>

			активности	<p>5. Игры в сенсорной комнате. В бассейне среди мячиков искать овощи.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>
5	Тема «Кинестический песок»	2 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Массаж стимулирует выработку эндорфинов — гормонов счастья, которые могут помочь снять стресс и улучшить настроение.</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>4. Выполнение рисунка из песка по образцу.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>
6	Тема «Посуда»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Профилактика плоскостопия. Различные элементы, например, шипы или массажные ролики, стимулируют активные точки на стопе и способствуют развитию мышц.</p> <p>3. Игра «Помоги Мишке накрыть стол», «Поставь чайную посуду по цветам».</p> <p>4. Пальчиковое рисование «Украсим чашку».</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате. Прохождение по</p>

				<p>тунелю.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>
7	Тема «Животные»	1 час	<p>1.Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2.Развитие творческих, коммуникативных способностей.</p> <p>3.Способствовать двигательной активности.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Коврик помогает расслабить мышцы, уменьшить скованность и улучшить гибкость тела.</p> <p>3. Игра «Угостим собачку» с использованием игры «Чудесный мешочек»</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате. Наблюдение за рыбами через флорариум.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
8	Тема «Домашние птицы»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Развитие умения двигаться под музыку</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Массаж стимулирует выработку эндорфинов — гормонов счастья, которые могут помочь снять стресс и улучшить настроение.</p> <p>3.Игровое упражнение «Покормим птичек зернышками».</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате. Слушать и смотреть через проектор пение птиц.</p>

				Ритуал прощания.
9	Тема «Любимые игрушки»	1 час	<p>1. Развитие умения двигаться под музыку.</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и координации движений.</p> <p>3. Развивать чувство равновесия и координацию движений.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Профилактика плоскостопия. Различные элементы, например, шипы или массажные ролики, стимулируют активные точки на стопе и способствуют развитию мышц.</p> <p>3. Игровое упражнение «Вот мои игрушки»</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате. Тактильный уголок найди пару.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>
10	Тема «Пузырики»	1 час	<p>1. Развитие умения двигаться под музыку</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей и мелкой моторики.</p> <p>3. Развивать чувство равновесия и координацию движений.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Коврик помогает расслабить мышцы, уменьшить скованность и улучшить гибкость тела.</p> <p>3. Игра «Надувайся пузырь».</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате. Игры в бассейне</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>
11	Тема «Зима. Зимние забавы»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Массаж</p>

			<p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности.</p>	<p>стимулирует выработку эндорфинов — гормонов счастья, которые могут помочь снять стресс и улучшить настроение.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика с ваткой.</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате. Наблюдение за звездами по напольному ковку «Звездное небо»</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>
12	Тема «Зимушкие птицы»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Профилактика плоскостопия. Различные элементы, например, шипы или массажные ролики, стимулируют активные точки на стопе и способствуют развитию мышц.</p> <p>3. Игра «Покормим птиц», «Птички в гнездышке»</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Игры в сенсорной комнате. По проектору просмотр птиц.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>
13	Тема «Транспорт»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих,</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Ходьба по массажным дорожкам. Коврик помогает расслабить</p>

			<p>коммуникативных способностей.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности.</p> <p>4. Проведение диагностики.</p>	<p>мышцы, уменьшить скованность и улучшить гибкость тела.</p> <p>3. Игра «Едут машинки»</p> <p>4. Выполнение аппликации по образцу.</p> <p>6. Игры в сенсорной комнате. Катание на машине, колясок соблюдая правила.</p> <p>7. Ритуал прощания.</p>
14	Тема «Весна. Мамин день» заключительное анкетирование.	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения на занятия</p> <p>2. Развитие творческих, коммуникативных способностей.</p> <p>3. Способствовать двигательной активности.</p> <p>4. Подведение итогов диагностики</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ходьба по массажным дорожкам. Профилактика плоскостопия. Различные элементы, например, шипы или массажные ролики, стимулируют активные точки на стопе и способствуют развитию мышц.</p> <p>3. Игра «Цветочки»</p> <p>4. Выполнение рисунка по образцу.</p> <p>5. Проведение заключительного анкетирования.</p> <p>6. Игры в сенсорной комнате. Купание в бассейне.</p> <p>7. Ритуал прощания.</p>

Материально техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении для групповой работы, оснащенном всем необходимым для занятий.

На каждом занятии используется наглядный и раздаточный материал;

Предметы для развития мелкой моторики рук: прищепки, манка, фасоль, макароны, пуговицы, шнуровки, пазлы и др.

Для конструирования используются: кубики, кирпичики, Блоки Дьенеша, палочки Киюзенера, и мн. др.

Для продуктивной деятельности используются: картон, цветная бумага, пальчиковые, гуашевые краски восковые мелки, тесто для лепки, пластилин, клей, губки, одноразовые вилки и мн. др.

Для выполнения динамических упражнений используется песенки О. Железновой

Список литературы

- 1) Галигузова, Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1–3 лет. / Л. Н. Галигузова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008, – 70 с
- 2) Доронова Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. – Москва: Школьная пресса, 2005. – 53 с
- 3) Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 38 с
- 4) Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – Москва: Мозаика – Синтез, 2005. – 34 с
- 5) Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования, 3-е изд. Перераб. И доп. Москва, 1994. 86 с
- 6) Комплексная программа сопровождения детей раннего возраста с нарушениями в развитии и/или риском возникновения нарушений в развитии

и их родителей «МАЛЕНЬКИЕ ЛАДОШКИ» / Л.С. Русанова, Е.Н. Шипкова, Н.С. Баранцова, О.Ю. Игнатова, Ю.Е. Бугрецова: учебное пособие, 2020. – 212 с

7) Павлова О.В. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 48 с

8) Синяпкина, Е. И. Организация игровой деятельности детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО/ Е. И. Синяпкина, О. Н. Звягина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3. – С. 100-103.

9) Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / О. Г.Приходько, О.В.Югова ; АНО «Совет по вопросам управления и развития». – Москва : ООО «Деловые и юридические услуги ЛексПраксис», 2015. – С.145

10) Флерица Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – Москва, 1956. – 94 с.

Анкета для родителей
(первичная)

Уважаемые родители!

Для того, чтобы наши совместные встречи проходили интересно, познавательно и удовлетворяли Ваши ожидания, просим ответить на некоторые вопросы. Мы хотим лучше узнать вашего малыша, расскажите о нем.

ФИО родителя _____

Контактный телефон _____

Фамилия имя ребенка: _____

Дата рождения: _____

Наличие у ребенка инвалидности/ОВЗ (да, нет)

Диагноз _____

Нужное подчеркнуть

1. Выберите пожалуйста утверждения, которые соответствуют вашему ребенку:

- ребенок общительный/застенчивый;
- хорошо взаимодействует со сверстниками/плохо взаимодействуют со сверстниками.

2. Как Ваш ребенок выражает свои чувства?

- протестует активно: если огорчен, заливается слезами; если рад, громко хохочет.

- протестует тихо: от огорчения хнычет, хмурится; от радости улыбается.

3. Если ли у ребенка очень сильная привязанность к кому-либо из взрослых?

4. Что умеет делать ребенок самостоятельно _____

5. Основные виды игр и занятий дома _____

6. Что вы ожидаете от занятий: _____

На какие особенности вашего ребенка Вы бы хотели обратить внимание специалистов

Дата _____ Благодарим за помощь!

Анкета для родителей
(заключительная)

Уважаемые родители!

Мы предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты.

Ваши ответы будут использованы в обобщенном виде для оценки
эффективности работы группы «Развиваемся, играя».

ФИО родителя _____

Фамилия имя ребенка: _____

Дата рождения: _____

Оцените уровень развития ребенка после посещения занятий:

Нужное подчеркнуть

1. На ваш взгляд, ребенок после посещения занятий:

- стал более общительным;
- научился взаимодействовать со сверстниками;
- стал более уверенным в себе;
- приобрел новые навыки и умения.

2. На ваш взгляд, у вашего ребенка после посещения занятий:

- повысился интерес к окружающим предметам и взаимодействию с ними;
- улучшилась мелкая моторика и координация пальцев рук;
- повысилась познавательная активность;
- сформировались навыки игровой деятельности.

3. Какие дополнительные навыки приобрел Ваш ребенок, посещая занятия?

4. На Ваш взгляд у ребенка сформировалось умение действовать по инструкции взрослого?

5. На Ваш взгляд готов ли Ваш ребенок к детскому саду ? _____

6. Порекомендуете ли Вы занятия вашим знакомым?

7. Общее впечатление от посещения занятий, Ваши предложения и пожелания по работе группы

Дата _____ Благодарим за помощь!

Метод структурированного наблюдения детей с 2-3 лет

Ребенок при выполнении задания:

- выполнил сам (+)
- с помощью взрослого(-/+)
- отказался выполнять(-)

ФИО ребенка	Наименование задания																	
	Поймай мячик		Спрячь мячик: в две коробочки в три коробочки		Разбери и сложи матрешку: двусоставную трехсоставную		Разбери и сложи пирамидки: из трех колец из четырех колец		Найди парные картинки: две четыре		Поиграй с цветными кубиками: с двумя (красный, желтый или белый) с четырьмя (красный, желтый, зеленый, синий)		Сложи разрезные картинки: из двух частей из трех частей		Достань тележку: скользящая тесемка скользящая и одна ложная тесемка		Нарисуй: Дорожку к домику	
	2-2,5 года	2,5-3 года	2-2,5 года	2,5-3 года	2-2,5 года	2,5-3 года	2-2,5 года	2,5-3 года	2-2,5 года	2,5-3 года	2-2,5 года	2,5-3 года	2-2,5 года	2,5-3 года	2,5-3 года	2-2,5 года	2-2,5 года	2,5-3 года

Занятие 1 «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Цель: создание положительного эмоционального настроения в группе.

Задачи:

- ✓ развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- ✓ развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- ✓ развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);
развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

Игрушечная божья коровка (желательно круглой формы); большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики и т.п.; черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой; лист с изображением божьей коровки (для каждого ребенка).

Ход занятия

Специалист показывает детям игрушечную божью коровку и говорит:

- К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая!

Давайте поздороваемся с ней.

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней.

Специалист предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает очки на спинке божьей коровки. Если дети затрудняются с ответом, педагог сам называет цвет, форму и величину игрушки.

Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну-ка, попробуем ее поймать! Специалист, делая вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

Дети повторяют показанные движения.

- Давайте разожмем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку.

Дети вслед за педагогом медленно разжимают кулачки.

- Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладошки. Дети вслед за педагогом соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка.

Специалист рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Божья коровка, Улети на небо,

Принеси нам хлеба, Черного и белого, только не горелого!

Ритмично покачивают ладонями.

Делают взмахи перекрещенными кистями рук.

Машут кистями рук на себя. Ритмично хлопают в ладоши. Грозят указательным пальцем.

- Замерзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее нашим дыханием. Дети дышат на ладошки.

Обучая этому дыхательному упражнению, специалист, может попросить детей широко открыть рот и длительно произносить звук «А».

- Согрелась божья коровка, давайте сдуем ее с ладошки.

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

На начальном этапе освоения этого упражнения можно предложить детям на выдохе длительно произносить звук «У».

А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок. Мы вокруг себя покружились. И в божьих коровок превратились. Божьи коровки, покажите мне ваши Головки, носики, ротики, Ручки-крылышки, ножки, животики.

Кружатся. Показывают названные части тела.

- Замечательно! А теперь мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер». Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

- Подул злой холодный ветер, перевернул жучков.

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками. Если специалист наблюдает у кого-то из детей напряженные, скованные, резкие движения, то он может поглаживанием и легким встряхиванием помочь ребенку снять излишнее напряжение.

- Подул добрый теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки и ползают.

Игра повторяется 2-3 раза.

- Теплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели. Дети, изображая полет божьих коровок, медленно бегают, плавно машут руками, жужжат.

- Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки! Дети бегут в объятия к маме. Специалист выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрешки и т.п.) и говорит:

- Ребята, божьей коровке захотелось поиграть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки.

Дети выполняют задание.

Давайте нарисует божью коровку в воздухе, покажем ручками, какая она круглая. Дети вслед за педагогом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

Дети садятся за столы. Специалист раздает краски и листы с изображением божьих коровок. Теперь нарисует черные точки на спинках божьих коровок. Дети вслед за педагогом обмакивают указательные пальцы в черную краску (гуашь, смешанную с зубной пастой) и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

Дети и взрослые переходят с сенсорную комнату, знакомятся ней. Пока сохнут божьи коровки.

Специалист говорит: - Божьей коровке у вас очень понравилось, но пришла пора прощаться. До свидания!

Занятия 2 ЛИСТОПАД

Цель: создание атмосферы эмоциональной безопасности

Задачи:

- ✓ снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- ✓ снижение импульсивности, повышенной двигательной активности;
- ✓ развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп;
- ✓ развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакций;
- ✓ развитие речи, воображения, творческих способностей.

Материалы: большой зонт; магнитофон, кассета с записью шума дождя, кассета с записью медленной спокойной музыки; два кленовых листа (для каждого ребенка); желтая, красная, зеленая гуашь; лист с изображением осеннего пейзажа, кисточка (для каждого ребенка).

Ход занятия

Специалист предлагает детям посмотреть, что происходит за окном. Он обращает внимание малышей на приметы осени (желтеющие деревья, опавшие листья, пасмурное небо) и говорит:

Представьте, что мы идем гулять в осенний лес.

Специалист говорит:

- Внимательно слушайте слова. Старайтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга. ИДУТ ДРУГ за другом по массажным коврикам.

Зашагали ножки: топ-топ-топ, Прямо по дорожке: топ-топ-топ. Ну-ка, веселее: топ-топ-топ, Вот, как мы умеем: топ-топ-топ. Побежали ножки по ровненькой дорожке, Убегают, убегают, Только пяточки сверкают.

Игра повторяется 2-3 раза.

Игра «Дождик и солнышко».

Дети ходят по комнате, изображая, что собирают листья. Как только педагог включает диск со звуками дождя или дает команду «Дождик!», - дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места.

Специалист может барабанить пальцами по поверхности зонта, имитируя звук дождя. Шум дождя прекращается или звучит команда «Солнышко!» - дети выбегают из-под зонта. Игра повторяется 2-3 раза.

Включается кассета с записью спокойной музыки. Дети берут в каждую руку по кленовому листочку. Специалист говорит: Представьте, что вы - кленовые листочки. Пришла осень - пора листопада, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру.

Дети, изображая полет листьев, плавно движутся под музыку.

Специалист читает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним. Листопад, листопад, Листья желтые летят, Под ногой шуршат, шуршат, Скоро станет голым сад. Кружатся, изображая листочки. Подбрасывают листочки вверх. Ложатся на пол и слушают музыку.

Дети садятся за столы. Специалист раздает краски, кисточки и листы с изображением осеннего пейзажа и предлагает нарисовать летящие по небу листья.

Дети в сенсорной комнате про проектору смотрят на листопад. После этого дети рассматривают рисунки, специалист хвалит детей за работу.

Дети вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Специалист прощается со всеми до следующей встречи.

Занятие 3

ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС

Цель: сплочение группы, развитие эмпатии

Задачи:

- ✓ развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию;
- ✓ снижение излишней двигательной активности;
- ✓ обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету;
- ✓ развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей;
- ✓ развитие общей моторики; развитие памяти, речи и воображения.

Материалы: картина или фотография «Осенний лес»; игрушечный ежик; игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь; красный, желтый и зеленый кленовые листья (для каждого ребенка); красная, желтая и зеленая корзинки.

Ход занятия

Специалист показывает детям картину, на которой изображен осенний лес. Дети рассматривают картину, называют время года, объясняют, по каким признакам они определили, что изображена осень.

Специалист говорит:

Давайте представим, что мы идем на прогулку в осенний лес. Дети встают на массажную дорожку друг за другом и идут по кругу.

Специалист рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке Шагают наши ножки,
Шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам, По кочкам, по кочкам,
По маленьким листочкам, В ямку — бух! Двигутся обычным шагом.
Двигутся большими шагами. Выполняют прыжки с продвижением вперед.
Двигутся мелкими шажками. Приседают на корточки.*

С целью развития произвольного контроля за действиями специалист обращает внимание детей на то, что нужно приседать на корточки, а не просто садиться на ковер или падать на колени.

Ну вот, мы и в лесу. Нас должен встречать ежик... Где же он?
Дети находят спрятанную игрушку и говорят, где находился ежик.
Игра повторяется 2-3 раза.

Специалист рассматривает с детьми игрушечного ежа, предлагает его потрогать. Дети касаются ладонью игрушки, делают вид, что укололись, отдергивают руку, говорят, что ежик колючий.

Педагог предлагает детям выучить стихотворение Б. Заходера.

- Что ты, еж, такой колючий?

- Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи? Лисы, волки да медведи!

Специалист объясняет, как ежик защищается от «своих соседей», предлагает детям поиграть. Дети, изображая ежей, ползают на четвереньках по группе. Когда педагог показывает игрушку (лису, волка или медведя), дети должны сгруппироваться и сидеть неподвижно. Игра повторяется 2-3 раза.

Некоторым детям сложно соблюдать условие игры: не двигаться при появлении лисы (волка, медведя) — они стремятся убежать, спрятаться. Вхождение в роль поможет преодолеть импульсивность. Детям напоминают, что ежи не умеют бегать, как зайцы, не умеют лазить по деревьям, как белки, — но у них есть надежное укрытие — иголки.

Специалист говорит:

Ежик собрал в лесу кленовые листочки. Он просит вас помочь ему правильно разложить листочки по корзинкам.

Специалист дает каждому ребенку набор кленовых листьев, выставляет три корзинки - красную, желтую и зелёную. Дети раскладывают листья по корзинкам соответствующего цвета.

Специалист предлагает спеть ежику песенку. Выбирается ребенок, который будет изображать ежа. Он садится и обхватывает руками колени (или ложится

и сворачивается калачиком). Педагог и остальные дети встают вокруг него и поют песенку.

Шли по лесу не спеша. Вдруг увидели ежа.

- Ежик, ежик, — мы друзья, Дай погладить нам тебя.

Все наклоняются и ласково прикасаются к «ежику». Игра повторяется 2-3 раза. Чтобы каждый ребенок побывал в роли ежа, можно предложить сесть в центр круга сразу нескольким детям.

Дети вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

Занятие 4 «Фрукты»

Цель: Развивать познавательные способности детей.

Задачи

- ✓ Формировать у детей представления о фруктах (апельсин, лимон, яблоко, груша, банан);
- ✓ Побуждать детей узнавать и различать фрукты, выделять характерные свойства: цвет, форму;
- ✓ Закреплять представления о цветах (красный, желтый, оранжевый, зеленый);
- ✓ Побуждать детей выделять один предмет среди других;
- ✓ Способствовать формированию познавательного интереса.

Оборудование: Муляжи фруктов, картинки с изображением фруктов, игрушечная машина-грузовик.

Ход занятия.

- Ребята, посмотрите сегодня в наш детский сад приехал грузовик. Что же в нем? Давайте посмотрим.

Предложить детям рассмотреть содержимое грузовика.

-Что это? Какого цвета?

-Апельсин (оранжевый), яблоко (красное, зеленое), груша, лимон, банан (желтые).

-Как мы назовем все, что нам прислал Доктор Айболит одним словом?
(Фрукты)

-Давайте мы с вами поиграем в интересную игру с фруктами.

Игра «Чудесный мешочек»

Специалист, а сейчас мы будем угадывать фрукты. Посмотрите, какой чудесный мешочек у нас появился. Он не простой, - фруктовый! Нужно будет нащупать какой-нибудь фрукт в мешочке и отгадать его. Вы готовы?

Дети поочередно подходят к мешочку, в котором лежат фрукты, ощупывают фрукт, называют его. Специалист фрукт демонстрирует, дети определяют, верно ли назвал ребенок.

Игра «Найди такой же»

Специалист: Сейчас я покажу вам какой-нибудь фрукт, а вы найдете на картинке такой же. (яблоко, груша, банан, лимон, апельсин). Замечательно! Справились!

Ребята, а вы знаете, что каждый фрукт имеет свой вкус (Да)

А кто из вас может сказать банан кислый или сладкий на вкус? (сладкий).

Бананы всегда сладкие. А яблоки, груши, апельсины бывают сладкие или кисло-сладкие. А вот лимон хоть и кислый всегда, но он очень полезный, в нем много витаминов, его добавляют в чай и пьют чай с лимоном.

- Ребята, что можно из фруктов приготовить? (сварить варенье, компот, отжать сок).

А давайте мы с вами сварим компот.

Пальчиковая игра «Компот»

Будем мы варить компот. (Водят пальцем по ладошке)

Фруктов много нужно, - вот! (Поднимают ладошки, пальцы врозь)

Грушу будем мы рубить, будем яблоки крошить.

(Ребром ладошки стучат по другой ладони)

Отожмем лимонный сок (сжимают кулачки)

И добавим сахарок («посыпают»).

Варим, варим мы компот, («размешивают» сахар)

Угостим честной народ! (Вытягивают руки).

В: Вот какой вкусный и полезный компот у нас получился.

-Из чего мы его варили? (из фруктов). Значит он какой? (фруктовый).

-А как вы думаете, наш компот какой вышел на вкус? (сладкий) Почему? (добавили сахар)

- Ребята, какие фрукты вам запомнились сегодня? А какой фрукт понравился больше всего? Почему?

Занятие 5 «Овощи».

Цель: развивать мелкую моторику, зрительные и тактильные ощущения.

Задачи:

- ✓ продолжать знакомить детей с овощами, уточнить их название, цвет, форму, величину.
- ✓ Побуждать детей слушать педагога повторять действия, слова и словосочетания.

Оборудование: муляжи овощей, ежик, корзинка, «Чудесный мешочек», пазлы «Овощи», цветные карандаши, зашумленные картинки.

Ход занятия.

Специалист: -Здравствуй, дети. К нам в гости пришел ежик! Он решил поиграть с вами и спрятался под осенними листьями. Давай, посмотрим под каждым листочком и найдем ежика. (дети ищут). Поздоровайся с нашим гостем! (дети здороваются). Ежик принес «Чудесный мешочек». Ну-ка проверим, что же лежит в мешочке?

Игра «Чудесный мешочек» (ребенок достает из мешочка поочередно овощи, рассматривает, ощупывает и называет цвет и форму).

Специалист: А теперь поиграем с пальчиками и расскажем ежику, какие овощи растут у нас на огороде.

«В нашем огороде»

В нашем огороде много овощей

Их пересчитаем, станет веселей. (Сжимаем-разжимаем пальцы)

Морковка, лук и огурец, Помидор и перец. (загибаем пальцы, начиная с большого) Пять видов овощей назвали, Пять пальчиков в кулак зажали.

(сжимаем – разжимаем пальцы)

Специалист. -Молодцы! Хорошо поработали вашими пальчики! Сейчас попробуем выполнить следующее задание.

Пазлы «Овощи» (собираем пазлы из 2-4 частей)

Специалист: Вот и пришло время ежику идти в лес, к своим друзьям. Но прежде мы нарисуем ему подарок.

Упражнение «Наложенные рисунки»

Специалист: На нашей картинке все овощи перепутались. Вам надо найти морковь и раскрасить ее оранжевым карандашом (ребенок ищет и раскрашивает), затем огурец и раскрасить зеленым карандашом, а помидор найти и раскрасить красным карандашом.

Ребенок дарит подарок ежику и прощается с ним.

Рефлексия.

-Как меня зовут, скажи?

-Как тебя зовут, скажи?

-Мы с тобой играли дружно?

-Да, вместе все не трудно!

-Встречу новую назначаем,

Всем счастья пожелаем!

Занятие 6 «Знакомство с кинестическим песком»

Цель: Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей.

Задачи:

- ✓ побуждать детей к самостоятельной деятельности;
- ✓ расширять кругозор детей, знакомя их с новыми предметами и явлениями.
- ✓ развивать любознательность; развивать творческие способности, активность и самостоятельность в изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать благоприятной адаптации малышей к новым социальным условиям, доброжелательного отношения к сверстникам и к окружающим взрослым;
- ✓ формировать такие качества личности: коммуникативность, инициативность;
- ✓ способствовать формированию эмоционального настроения, усидчивости.

Материал: кинетический песок, игрушка «Зайчик»

Ход занятия

Специалист: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто к нам пришёл в гости? Как вы думаете, кто это?

Дети: зайчик (если затрудняются, то помочь ответить)

Специалист: Правильно ребята, это зайчик. Давайте поздороваемся с зайчиком. (дети здороваются с зайчиком)

Зайчик: Здравствуйте, ребята! Я зайка – побегайка, прыгаю ловко, люблю я морковку. **Специалист:** Ребята посмотрите, зайчик пришёл к нам непросто так, он что-то принёс. Как вы думаете, что это?

Дети: ведёрко (если затрудняются, то помочь ответить)

Специалист: Правильно ведёрко. А давайте посмотрим, что лежит в ведёрке. Ребята посмотрите, да это же песок.

Специалист: Давайте поблагодарим зайчика за его подарок и немножко поиграем, вставляйте в кружок и ты зайчик вставай вместе с нами.

Физкультминутка

«На лесной лужайке показываем «ушки зайчика»

Разыгрались зайки: Лапками хлопали, хлопки

Ножками топали, топают ногами Ушками махали, делаем «ушки зайчика» и махаем кистями Выше всех скакали. прыжки на двух ногах

Глазками глядели, руки к глазам «хлопаем глазками» Песенку пропели:

Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! болтаем руками Ах, какие мы веселые зайки!»

Специалист: Молодцы ребята! А теперь давайте посмотрим, что за чудо песок принёс нам зайка. Усаживайтесь за стол (где заранее была расстелена клеёнка), раздаёт песок каждому ребёнку.

Специалист: Ребята, посмотрите на песок, как вы думаете какого он цвета? (если дети затрудняются ответить, то помочь им) жёлтый, а теперь давайте потрогаем руками песок? Посмотрите, какой он мягкий на ощупь. Нравится? Ребята, а давайте, с вами определим, какой песок сырой или сухой? Для этого давайте возьмём немного песка в руку и сожмём его, если песок сухой, то у нас ничего не получится, он весь рассыплется, а если песок сырой, то у нас что-то должно получиться. Ну что ребята, давайте попробуем.

(Специалист с детьми берёт в руки песок и сжимают его)

Специалист: Ну что ребята, у нас ведь что – то получилось. Значит песок сырой. А теперь давайте поиграем с зайчиком и спрячем наши ручки в песке. А зайчик будет искать. Молодцы ребята! А теперь давайте помнём песочек руками, как будто мы месим тесто. Молодцы ребята! Ну что вам понравилось играть с песком. Дети отвечают.

Специалист: Ребята давайте поблагодарим зайчика за его подарок и пригласим его ещё к нам в гости поиграть с нами. (дети прощаются с зайчиком) Зайчик: До свидания, ребята.

Специалист: Ребята, что за гость к нам приходил? А что зайчик нам принёс? Ребята, а какого цвета песок? Какой песок на ощупь мягкий или твёрдый? Молодцы, ребята, мы славно сегодня поиграли с вами.

Занятие7: «Рисование песком».

Цель: развитие активности и любознательности детей в процессе познавательной деятельности.

Задачи:

- 1 формировать представления о свойствах песка;
- 2 обучать детей навыкам экспериментирования с песком;
- 3 обогащать тактильный опыт детей;
- 4 активизировать словарь детей новыми словами «влажный», «сыплется»;
- 5 развивать мелкую моторику рук;
- 6 развивать речевую активность, внимание, память;
- 7 вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Ход занятия.

Специалист: Ребята, посмотрите какие мешочки в руках. Потрогайте и скажите, что там? (В мешочках песок и мелкие камушки). Посмотрите на столах стоят красивые тарелочки, что в них насыпано? (Песок).

Специалист: - Ребята, а вы любите играть с песком? Ребята, какого цвета песок?

- Как выглядит песчинка? Мы можем рассмотреть песчинку с помощью лупы (Специалист вместе с детьми рассматривает песок через лупу) Лупа - это увеличительное стекло, которое все маленькое делает большим. Песок состоит из мелких кристалликов.

- Скажите, можем мы лепить из песка?

- Почему мы не можем ничего слепить из сухого песка?

- Как можем играть с сухим песком? (пересыпать струйкой)

- Можем ли рисовать сухим песком?

Ребята я хочу предложить вам порисовать пальчиком в тарелочках по песку.

(Дети рисуют пальчиком: кружочки, цветочки, солнышко).

Физкультминутка:

Раз - подняться, потянуться, Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка.

На четыре руки шире, Пять – руками помахать,
Шесть – на стульчик тихо сесть.

Ребята, а я хочу предложить вам рисовать песком. (Рисование цветным песком на рисунках, на которые наносим клей). У вас в цветных стаканчиках песок.

Посмотрите, у вас обычный песочек в стаканчиках, или с ним что-то не так? Чем он отличается от обычного песка? Какого цвета у вас песочек в стаканчиках?

Посмотрите, у вас на столе лежат картинки, но они не яркие и не привлекательные. А мы их сделаем красочными для этого нам и нужен цветной песок. Наши картинки смазаны клеем и нам надо насыпать цветной песок. (Рисование волшебным песком)

Посмотрите, какие замечательные рисунки у нас получились.

Дети вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Занятие 8 "Посуда"

Цель. Знакомство с посудой.

Задачи:

- ✓ Развитие физиологического дыхания, формирование направленной воздушной струи.
- ✓ Закрепление в речи существительного с обобщающим значением посуда.
- ✓ Уточнение и расширение пассивного и активного словаря; кружка, чайник, ложка, сахарница, красный, желтый, зеленый.
- ✓ Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности.

Оборудование и дидактический материал: игрушечная посуда (чайник, ложка, кружка, сахарница готовые заготовки, краски, салфетки, игрушки (медвежонок, заяка, белочка), разрезные картинки (мишка, чайник, кружка)

Ход занятия.

Загадка. Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной

А когда придет весна

Просыпается от сна.

- Кто это, ребята? Медведь. Молодцы, ребята. - К нам в гости пришел медвежонок Мишка.

Дидактическая игра "Помоги Мишке накрыть стол". Дети, давайте познакомимся с Мишкой. (Мишка называет свое имя, а дети свои имена). У Мишки сегодня день рождения. Он позвал к себе гостей, зайку и белочку. Мишка хочет их угостить чаем. Поможем Мишке накрыть на стол.

- Из чего пьют чай? Дети. Из кружек.

Специалист. Поставьте на стол кружки.

- Куда Мишка насыплет сахар?

- В сахарницу.

- Давайте, поставим сахарницу на стол.

- А чем гости будут накладывать сахар в кружку?
- Чайными ложками.
- Откуда наливают чай в кружки?
- Из чайника.
- Поставим чайник на стол.
- Молодцы, дети.

Упражнение "Подуем на чай". Специалист раздаёт детям плоскостные изображения чашек с приклеенными к ним кусочками ваты.

- Я предлагаю вам выпить чаю, но он горячий. Давайте подуем на него. Вдохнули носиком, открыли рот- подули. Вот так. Упражнение повторяется 2-3 раза.

Составление картинки из 2 и 4 четырех частей.

Мишка еще просит вас помочь ему. Он нечаянно разбил чашку. Помогите ему ее склеить. Дидактическая игра: «Что лишнее?»

Пальчиковое рисование "Украсим чашку".

Ребята, Мишка просит Вас украсить чашки, чтобы они были нарядные и красивые. Дети садятся за стол и начинают украшать чашку.

Итог занятия. (Оценка работы детей.) Мишка оценивает работы детей и благодарит их за чашки. Ребята, что мы делали сегодня на занятии?

(помогли Мишке накрыть стол, украсили чашки, играли.)

Занятие 9 «Заюшкина избушка»

Цель: создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала

Задачи: формировать положительное отношение к содержанию занятий.

Материальное обеспечение: ширма, куклы (заяц, медведь, лиса) и декорации (дом, куст) к спектаклю.

Ход Занятия:

Детей приглашают в комнату, где оборудовано место для показа кукольного спектакля. Декорации на ширме обозначают, что действие спектакля происходит на лесной поляне.

Разыгрывается начало сказки «Заюшкина избушка»: Лиса выгоняет из дома Зайца.

Заяц идет по поляне и плачет:

-Ой, бедный я, несчастный! Самый слабый зверь в лесу, любой меня обидеть может. Вот и Лиса обидела — выгнала меня из дому. Что теперь делать, не знаю!

Появляется Медведь:

-Что с тобой приключилось, Зайка? Кто тебя обидел?

-Построил я домик, стал там жить-поживать, а Лиса меня из моего же дома и выгнала!

-Ох, и беспорядок у нас в лесу! Пойдем разберемся с проказницей Лисой, пусть себе новый дом построит и живет там сколько хочет!

Заяц и Медведь направляются к домику, в котором спряталась Лиса. Медведь:

-А ну-ка, Лиса! Отворяй двери по-хорошему! А если непустишь меня, сам дверь открою и тебя выгоню!

В ответ тишина. Медведь еще раз обращается к Лисе, но в домике по-прежнему очень тихо. Тогда Медведь подходит к домику, кладет лапу на его крышу. Дом разваливается, из-под обломков выскакивает Лиса и, убегая, кричит:

- Ну, Медведь и рассмешил! Пошел Зайца выручать из беды, а сам же ему дом и сломал! Побегу Волку расскажу, вот смеху-то будет!

Заяц начинает плакать:

-Ах, что же делать?! Ведь уже осень, скоро холода наступят, а у меня и моих зайчат крыши над головой нет. Вот беда так беда! Не успею я к зиме новую избушку построить...

Медведь вздыхает:

- Извини, Заяц! Я хотел, как лучше сделать, а вышло все наоборот! Виноват! Но ты не грусти! Пойди к своим лесным соседям — Белке, Ежику, Мышке: может быть, до весны они тебя приютят, а там и свой дом построишь. А я пойду, дел у меня еще много!

Медведь уходит. Заяц плачет:

- Ничего не поделаешь! Пойду, поищу себе крышу над головой у лесных зверей!

Заяц, вздыхая, уходит. Представление заканчивается.

Рефлексия:

Ребята вам понравилась сказка? Какие главные герои?

Занятие 10 Зернышки для цыпленка.

Цель: Знакомство детей с пластилином и его свойствами;

Задачи: Развивать умение пальцами раскатывать шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материалы. Заготовка: для коллективной работы (все дети делают зерно для одного цыпленка) лист картона зеленого цвета (формат А4), нарисованный или приклеенный на нем цыпленок (можно использовать игрушку - цыпленка); для индивидуальной работы – каждому ребенку по заготовке (формат А3); желтый или коричневый пластилин, доска для лепки.

Ход занятия.

Желтый шарик по траве Весело катился. Говорят, на белый свет Он вчера родился. Рад он солнцу и теплу, Как любой ребенок, Мошкам, крошкам, червячку... Ведь малыш - цыпленок.

Специалист. Смотрите — это поляна, на ней растет зеленая травка. Пришел цыпленок на полянку и говорит: «Ко-ко-ко! Хочу есть!» Что ест цыпленок? Правильно, зернышки. Ищет, ищет цыпленок зернышки на поляне — нет зернышек. Давайте покормим цыпленка, дадим ей вкусных зернышек.

Раздать детям доски для лепки и пластилин. Показать, как от большого куска пластилина отщипывать маленькие кусочки и раскатывать пальцами маленькие шарики, а затем надавливая на них прикреплять к заготовке с цыпленком.

Специалист. А теперь детки давайте сами сделаем много зернышек для нашего цыпленка. Подходить к каждому ребенку и помогать ему с выполнением задания, взяв его руку в свою и действуя его рукой. Хвалить.

Специалист. Вот зернышко и вот зернышко. Поклевал цыпленок зернышки и говорит: «Ко-ко-ко! Спасибо! Очень вкусные зернышки!», чтобы навык закрепился, пусть дети продолжают выполнение задания самостоятельно, но под контролем педагога.

Цыпленок говорит: «Ко-ко-ко! Хочу еще зернышек». Давайте дадим ему много зернышек! «Сколько много зернышек вы мне сделали, спасибо, детки, я наелся!» Похвалить каждого ребенка.

Физминутка.

Озорной цыпленок жил, Головой весь день крутил. (Поворот головой влево, затем вправо) Влево, вправо повернул, (Поворот головой влево, затем вправо) Ножку левую согнул, потом правую поднял (Поднять согнутую в колене левую ногу, затем правую). И на обе снова встал. (Встать на обе ножки)

Начал крыльями махать (Поднимать и опускать две руки)

Поднимать и опускать. (Поднимать и опускать две руки) Вверх, вниз, вверх, вниз. (Поднимать и опускать две руки) Наклонился влево, вправо. (Наклон торсом влево, вправо) Хорошо на свете, право! А потом гулять пошел, червячка себе нашел. (Наклон, коснуться до пола)

Специалист: предлагает пройти в сенсорную комнату для релаксации.

Занятие 11 МЯЧИК

Цель: сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками

Задачи:

- ✓ повышение эмоционального тонуса;
- ✓ развитие чувства ритма, координации движений;
- ✓ развитие ориентации в пространстве;
- ✓ обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;
- ✓ развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.

Материалы: большой мяч; матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерные по величине).

Ход занятия.

Специалист показывает детям большой мяч и предлагает определить его величину, цвет и форму. Дети выполняют задание.

Покажите рукой форму мяча. Дети рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

Давайте сядем вокруг мяча и расскажем про него стихотворение.

Все садятся вокруг мяча и кладут на него ладони. Дети повторяют за Специалистом стихотворение С.Маршака «Мой веселый звонкий мяч» и ритмично шлепают по мячу сначала одной, потом другой рукой. Педагог оказывает помощь детям, которые неритмично шлепают по мячу. Он кладет свою ладонь на ладошку ребенка и помогает ему скоординировать движения руки с ритмом стиха. А теперь представьте, что вы превратились в мячики. Катя, ты будешь мячиком, какого цвета? А ты, Вова? И т.д. Дети рассматривают свою одежду и называют соответствующие цвета.

- Я буду читать стихотворение, а вы будете прыгать, как мячики.

Специалист, рассказывая стихотворение «Мой веселый звонкий мяч», поочередно кладет ладонь на голову каждого ребенка. Дети, почувствовав касание, подпрыгивают на месте. На слова: «не угнаться за тобой» - дети убегают от специалиста на стульчики.

Специалист предлагает «мячам» поиграть в прятки. Он читает стихотворение «Мой веселый звонкий мяч». Дети дрыгают. На слова: «не угнаться за тобой»-дети разбегаются по группе и прячутся. Педагог ищет детей. Найденный ребенок должен сказать, где он прятался (под столом, за креслом, в углу и т.п.). Игра повторяется 2-3 раза.

Ребята, вы так весело играли в прятки, что мячу тоже захотелось с вами поиграть. Закройте глаза, а мячик спрячется. Дети закрывают глаза, педагог прячет мяч. По команде педагога дети открывают глаза и начинают искать мяч. Найдя, говорят, где он «прятался».

Специалист показывает детям матерчатый мешочек, в котором находятся маленький мячик и кубик. В этом мешочке спрятался маленький мячик. Вам нужно найти его, не заглядывая в мешочек. Дети поочередно отыскивают мячик на ощупь и рассказывают, как они отличили его от кубика.

Дети вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Занятия 12 МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

Цель: Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики.

Задачи:

- ✓ снятие эмоционального напряжения и агрессии;
- ✓ снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- ✓ обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы;
- ✓ развитие внимания, речи и воображения.

Материалы: набор для выдувания мыльных пузырей; магнитофон, кассета с записью плавной мелодии; мячи.

Ход занятия

Специалист показывает детям набор для выдувания мыльных пузырей и предлагает отгадать загадку:

В мыльной воде родился, В шарик превратился. К солнышку полетел, Да не долетел - лопнул! Педагог и дети выдувают пузыри, наблюдают за ними, ловят их. В конце упражнения педагог задает вопросы. Дети отвечают на них.

- Сколько пузырей я выдула? Много Какой формы пузыри? круглые
- Какого размера были пузыри? Большие и маленькие.
- А какого цвета вы видели пузыри? Белые, голубые, розовые, желтые, зеленые. Разноцветные, а что делали пузыри?
- А что пузыри делали? Летали, лопались, кружились, поднимались, опускались, сталкивались.
- Мы надували пузыри, ловили пузыри, прыгали...

Дети садятся в круг. Педагог поет песенку «Ладушки-ладошки» и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки...

Хлопали в ладошки, хлопали немножко.

Да...Пену мешали, пузыри пускали, Пузыри летали, деток забавляли.

Ритмично хлопают в ладоши.

Кладут ладони на колени. Имитируют движения.

Да...Кулачки сложили, кулачками били: «Тука-тука, тука-тук!» «Тука-тука, тука-тук!» Да...: Ладушки плясали, Деток забавляли, Так они плясали, деток забавляли. Да... Ладушки устали, ладушки поспали, Баю-баю-баюшки, баю-баю-ладушки, Кладут ладони на колени. - Складывают ладони в кулачки. Стучат кулачками друг о друга. Кладут ладони на колени. Сжимают и разжимают кулачки. Кладут ладони на колени.

Кладут ладони, сложенные «лодочкой» под правую, затем под левую щеку. Кладут ладони на колени.

Все берутся за руки и встают в маленький круг. Педагог рассказывает стишок и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним.

Надувайся, пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой, Да не лопайся!

Круг расширяется, пока психолог не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда все хлопают в ладоши, хором говорят: «Хлоп!», сбегаются в маленький круг и снова берутся за руки. Да, Игра повторяется 2-3 раза.

Специалист предлагает детям лечь на спину, обхватить руками согнутые в коленях ноги, подтянуть голову к коленям.

Дети выполняют задание.

Вспомните, как плавно покачивались в воздухе пузыри. Попробуйте это изобразить. Дети выполняют задание.

Взрослые помогают детям раскачиваться вперед-назад.

- Ну-ка, пузыри, собирайтесь в баночку. Дети подбегают к психологу и встают вплотную друг к другу.

Я беру палочку для выдувания пузырей и опускаю ее в банку.

Педагог гладит рукой детей по волосам. Проверим, все ли пузыри собрались в баночку. Называет детей по именам, встречается с ними глазами.

- Раз, два, три, надуваю пузыри! Дети разбегаются по группе.

Звучит громкая плавная музыка - дети изображают полет мыльных пузырей.

Музыка затихает - дети в удобной позе ложатся на ковер.

А в детском саду малышам не хватает тактильного контакта, непосредственного эмоционального общения, поэтому им доставляет

огромное удовольствие находиться в «тесной баночке», которую изображает педагог, обнимая всю группу детей.

Специалист делит детей на пары, дает каждой паре по мячу и говорит:

- Представьте себе, что мяч -это пузырь, который нельзя уронить, иначе он лопнет. Держите мяч вдвоем и дружно выполняйте движения.

Специалист напевает песню «Антошка», дети подпевают и, не выпуская мяча из рук, выполняют упражнения под музыку (прыгают, кружатся, маршируют, приседают, поднимают руки вверх и т.п.).

Занятие 13 НОВЫЙ ГОД

Цель: создание положительного эмоционального настроения в группе;

Задачи:

- ✓ отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни;
- ✓ развитие общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- ✓ развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения,

Материалы: игрушечный Дед Мороз; новогодняя елка; пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой; краски для пальцеграфии или гуашь, смешанная с зубной пастой; лист с изображением новогодней елочки (для каждого ребенка); матерчатый мешочек с одинаковыми подарками для детей («Чупа-чупсами», «Киндер сюрпризами», маленькими игрушками и т.п.).

Ход занятия

Специалист показывает детям игрушечного Деда Мороза. «Дед Мороз» здоровается с детьми, спрашивает, как их зовут.

Специалист говорит: - Сейчас, Дедушка Мороз, мы познакомим тебя со всеми детьми. Дети садятся на коврик полукругом. Проговаривает рифмовку. В нашей группе, в нашей группе. Много маленьких ребят. Все на стульчиках сидят. А у нас есть... Все ритмично хлопают в ладоши.

Специалист показывает на ребенка, все хором называют его имя.

«Дед Мороз» спрашивает детей, знают ли они, какое сейчас время года, какой праздник скоро будут отмечать. Дети отвечают на вопросы. «Дед Мороз» хвалит ребят, предлагает потанцевать вокруг елочки. Все встают в круг. Дети по лесу гуляли, любовались на ель, Какая ель, какая ель, Какие шишечки на ней. Топни ножкой: топ-топ-топ, А в ладошки: хлоп-хлоп-хлоп. Шаг туда и шаг сюда, Повернись вокруг себя. Идут вокруг елки. Поднимают руки вверх. Выполняют кистями рук движение «фонарики».

Ритмично топают ногами. Ритмично хлопают в ладоши. Делают шаги вперед-назад. Кружатся на месте.

Специалист говорит:

- Дедушка Мороз, ребята так танцевали, что им стало жарко. Остуди их-поморозь немножко. Дети хором просят «Деда Мороза» заморозить им носик (ротик, щечки, лобик, ушки, ручки, ножки). (- Дед Мороз, Дед Мороз, ты нам носик заморозь!) Они показывают названную часть тела и, как только к ним приближается «Дед Мороз», закрывают нос (рот, щеки, лоб, уши) ладошками, прячут за спину руки, приседают, пряча ножки.

- Заморозил вас Дед Мороз? Давайте погреем наши пальчики.

Специалист рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Пальчики у нас попляшут: Вот они, вот они!

В кулачки мы пальцы спрячем, В кулачки, в кулачки!

Пальчики опять попляшут: Вот они, вот они!

Мы ладошками помашем: «Заходи к нам, заходи!»

Шевелят пальчиками. Показывают ладошки Деду Морозу.

Сжимают пальцы в кулачки. Шевелят пальчиками.

Протягивают раскрытые ладошки к Деду Морозу.

Сгибают и разгибают ладошки, подзывая Деда Мороза.

- Ой, жарко стало Дедушке Морозу! Он может растаять! Надо дедушку спасти! Дайте ему попить холодной воды.

Специалист приносит бутылки с горячей, теплой и холодной водой.

Дети трогают бутылки и говорят, какая в них находится вода: холодная, теплая или горячая.

Молодцы, ребята, нашли бутылку с холодной водой. А сейчас садитесь за столы. Дед Мороз приготовил вам сюрприз.

Дети садятся за столы, на которых педагог расставил гуашь и разложил листы с изображением новогодних елочек.

- Что нарисовано на листе? Правильно, елочка. Покажите, какие круглые шарики на ней висят. Дети рисуют в воздухе круги: одной рукой, другой, обеими руками одновременно."

- А теперь давайте раскрасим шарики на елке. Дети выполняют задание.

Дети раскрашивают шарики пальцами или поролоновыми тампонами. Детям

«Дед Мороз» хвалит детей и предлагает отгадать, какие подарки лежат в его мешке. Дети поочередно опускают в мешок руку, ощупывают подарки («Чупа-чупс», «Киндер сюрприз», маленькие игрушки и т.п.), затем хором называют то, что лежит в мешке. «Дед Мороз» раздает подарки детям.

Дети вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Специалист говорит: - Наше занятие заканчивается. Давайте скажем Деду Морозу: «Спасибо! До свидания!»

Занятия 14 Зимующий снегирь

Цель: Побуждать детей заботиться о птицах

Задачи: развивать наблюдательность за ними, радоваться, что вокруг нас живут птицы; рассказать детям о строении птиц (*два крыла, две лапки, голова, туловище, есть пёрышки, которые греют птицу, ещё есть два глаза, клюв, которым птицы едят и пьют*), размере.

Оборудование: игрушечный снегирь, корм для птиц (*хлебные крошки*), шапочки птичек, обручи.

Ход занятия:

Специалист: Дети, посмотрите я сегодня шла на работу и увидела у нас на пороге птичку. Вы знаете, как называется эта птичка? Дети отвечают (*если затрудняются, воспитатель подсказывает*).

Специалист: Правильно – это снегирь. Посмотрите у него есть два крылышка, две лапки, туловище с красной грудкой, маленькая головка с глазками и клювом, которым он клюёт зёрнышки. Туловище и крылышки у него покрыты перьями, которые зимой его согревают. А как вы думаете, почему он к нам прилетел?

Дети: погреться, потому что зима и он замёрз.

Специалист: погреться, а ещё зимой птичкам мало еды, ведь нет червячков и мошек. Давайте покормим его. Как вы думаете, чем можно покормить снегиря зимой?

Дети: зёрнышками, хлебными крошками.

Специалист: нас есть хлебные крошки, давайте насыплем их на тарелочку и дадим снегирю. Смотрите он клюёт крошки, клювом (*воспитатель игрушечным снегирём имитирует клевание*). Пока наш гость клюёт крошки, покажете, как птички прыгают?

Дети (*прыгают на двух ногах и воспитатель вместе с ними*).

Специалист: Покажите теперь как птицы летают?

Дети (*машут двумя руками имитируя полёт птиц и воспитатель вместе с детьми, тоже показывает*).

Специалист: пока мы с вами играли, снегирь поел, согрелся и ему уже хочется на волю. Дети почему нам надо выпустить снегиря на волю?

Дети: потому что это вольная птица, она живёт на улице, если мы оставим его в группе он может погибнуть.

Специалист: давайте помашем нашему гостю, отнесёт его на улицу и выпустит.

Дети прощаются со снегирём.

Специалист: А я предлагаю вам стать ненадолго птичками, ведь прыгать и летать как птички мы с вами научились. (*Игра «Птички в гнёздышке»*).

Игра «Птички в гнёздышке». Педагог раскладывает обручи по группе, одевает детям шапочки птиц. Дети бегают по группе, размахивая руками, «летают». По сигналу педагога дети занимают место в обруче «домике». По сигналу, дети опять разбегаются по группе. Так повторить 3-4 раза.

После игры рефлексия.

Цели: Формировать навыки фразовой речи.

Задачи:

- ✓ Знакомить детей с различными видами транспорта. Обогащать активный словарный запас детей. Учить координировать речь с движениями; запоминать рифмованный текст.
- ✓ Развивать пространственное восприятие.

Наглядный материал: Картинки с изображением транспортных средств или игрушки.

Ход занятия

Игра «Что делают машины?»

Специалист показывает детям картинки или игрушки и называет их. Он сообщает, что все эти предметы — транспортные средства, они нужны, чтобы перевозить людей и грузы. Затем педагог рассказывает о каждом виде транспорта, а дети повторяют предложения.

Трамвай ездит по рельсам.

Грузовик ездит по дороге.

Самолет летает в небе.

Корабль плавает в море.

Поезд ездит по рельсам.

Автобус ездит по дороге.

Вертолет летает в небе.

Лодка плавает в реке.

Игра «Возьму и подниму»

Специалист повторяет с детьми названия транспортных средств. Затем педагог по очереди обращается к малышам и просит их среди игрушек найти конкретные машины, например:

Ты трамвай возьми И вверх подними.

Дети выполняют задание специалистом и комментируют:

Я трамвай возьму И вверх подниму.

Я грузовик возьму И вверх подниму.

Я самолет возьму И вверх подниму.

Игра "Игрушку возьми и к картинке отнеси"

Учим соотносить игрушку с транспортом на картинке.

Вот игрушка машина, а вот машина на картинке. Это самолет и на картинке самолет и т. д. Ты машину возьми и к картинке отнеси.

Рефлексия в сенсорной комнате.

Занятие 16 МАМИН ДЕНЬ

Цель: оптимизация детско-родительских отношений.

Задачи:

- ✓ воспитание доброго отношения к маме;
- ✓ развитие двигательных навыков;
- ✓ развитие восприятия, внимания и речи.

Материалы: кукла и игрушечный медвежонок (для каждого ребенка); головные уборы (платки, косынки, шарфики) и украшения (заколки, ленты, браслеты, бусы и т.п.); ширма; колокольчик.

Ход занятия

Дети сидят на коврик. Специалист задает вопросы, дети в ответ произносят слово «мама».

Кто нас очень любит? Кто нас утром будит? Кто нас утром умывает? Кто нас в садик провожает? - Мама! - Мама! - Мама! - Мама!

Специалист обращается к мамам:

— Мамы, покажите, пожалуйста, как вы умываете своих ребятшек.

Каждый ребенок подходит к своей маме, садится к ней на колени. Мамы рассказывают потешку и гладят своих детей.

- Водичка, водичка, Умой (имя ребенка) личико, чтобы щечки краснели, Чтобы глазки блестели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок!

Гладят детей по головкам. Гладят лобики. Гладят щечки. Гладят бровки. Гладят губы, подбородок.

Мамы и дети улыбаются друг другу.

Вот ребята, как мамы любят вас, как они о вас заботятся. Сегодня, 8 Марта, у наших мам праздник. Покажите, что вы их любите и тоже можете о них заботиться.

Дети рассказывают потешку «Водичка, водичка, умой маме личико» и гладят своих мам. Педагог раздает детям игрушечных медвежат и говорит: ...Ребята, а ваши мамы любят наряжаться, красиво одеваться? Да? Тогда пойдемте за нарядами для мам.

Специалист раздает детям платочки, бусы, браслеты, заколки, ленты. Дети наряжают своих мам. По окончании этого упражнения можно включить музыку и предложить мамам потанцевать со своими детьми.

Специалист ставит ширму, дети прячутся за нее и поочередно зовут оттуда своих мам. Мама должна узнать своего ребенка по голосу и назвать его по имени. Ребенок, услышав свое имя, бежит в объятия к маме.

Специалист дает одному из ребят колокольчик, а его маме завязывает глаза. Дети разбегаются, мама по звону колокольчика, должна найти своего ребенка. Можно усложнить игру — дать колокольчики сразу двум детям.

Мамы садятся на стулья, специалист говорит:

Теперь пусть мамы отдохнут, а мы им песенку споем.

Каждый ребенок выбирает себе куклу. Специалист поет и показывает движения. Дети повторяют за ним. Тихо, куколка, сиди, Мою маму не буди.

Прыгай, кукла, веселей, Буди маму поскорей. Укачивают кукол.

Поднимают кукол вверх, прыгают.

Дети вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятие и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Специалист и дети еще раз поздравляют мам с праздником 8 Марта.

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»
_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от «05» сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от «05» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по развитию эмоционально-волевой сферы
и коммуникативных навыков у детей в возрасте от 4 до 12 лет
средствами арт-терапии**

«СТРАНА ФАНТАЗИЙ»

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Рябинина Ульяна Сергеевна,
специалист по социальной работе
отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель программы	6
3. Задачи программы	6
4. Целевая группа	6
5. Организационные условия	6
6. Описание методов и техник работы	6
7. Этапы реализации программы	6
8. Описание общей структуры занятий	7
9. Ожидаемые результаты	7
10. Критерии оценки эффективности программы	8
11. Методы оценки результатов	8
12. Тематическое планирование	9
13. Материально-техническое обеспечение	12
14. Список использованной литературы	12
15. Приложение 1. Диагностический инструментарий	13
Приложение 2. Конспекты занятий	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Арт-терапия – это метод, подходящий для работы с детьми. В последнее время арт-терапия все больше включается в коррекционно-развивающую работу с детьми с эмоциональными нарушениями.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

С помощью арт-терапии ребята знакомятся со своим внутренним «Я», формируют представления о себе, как о личности, снимают психоэмоциональное напряжение, а также развивают мелкую моторику, коммуникативные навыки, образное мышление и развивается способности к различным видам творческой деятельности.

Так, творя и фантазируя, дети могут разобраться в своих душевных переживаниях, понять себя и свой внутренний мир, а также ребенок может побороть робость, развеять страхи, стать более коммуникабельным и открытым для общения с людьми.

Арт-терапевтические упражнения способствуют «прорыву» комплексов, зажимов в сознание. Каждое упражнение, снимая маски и зажимы, возвращает вас к сути, к корням, к сердцу, к первопричинам.

Главным преимуществом метода арт-терапии является то, что он:

- предоставляет возможность для выражения агрессивных чувств в социально-приемлемой манере: рисование, живопись, лепка являются безопасными способами разрядки напряжения;
- позволяет работать с мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми;
- помогает укрепить взаимоотношения между участниками;
- способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка;
- развивает и усиливает внимание к чувствам.

В данной программе будут использоваться такие методы арт-терапии как изотерапия, песочная терапия.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, используется в настоящее время для детей и подростков с трудностями в обучении и социальной адаптации, при внутриличностных конфликтах.

Изобразительная деятельность содействует развитию творческих способностей детей, которое возможно лишь в процессе усвоения и практического применения знаний, умений и навыков. Она занимает одно из ведущих положений в развитии эмоциональной сферы и коммуникативных навыков у детей.

Коррекционно-развивающие занятия с использованием изотерапии служат инструментом для изучения чувств, идей и событий, для развития межличностных навыков и отношений, самооценки и уверенности в себе.

Для изотерапии подходят все виды художественных материалов. Можно проводить упражнения скромно, только с помощью карандаша и бумаги, а можно использовать большой набор художественных материалов.

Также в изотерапии при работе с детьми эффективно использовать прозрачный мольберт.

Прозрачный мольберт – нетрадиционное средство развития творческих способностей у детей. Основной целью работы на прозрачном мольберте является развитие эмоциональной сферы, творческого мышления и коммуникативных навыков. В отличие от рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования на мольберте. При использовании на занятиях рисования метода в паре на прозрачном мольберте у детей формируются коммуникативные навыки.

Также одним из видов арт-терапии является песочная терапия.

Игра с песком – одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком – это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе игры с песком и увлекательного рисования дети начнут понимать свое эмоциональное состояние и окружающих людей, научатся управлять своими чувствами и эмоциями, а также смогут развить свои познавательные интересы.

На социальном сопровождении и социальном обслуживании в Центре состоят семьи, находящиеся в различных жизненных ситуациях, и которым необходима помощь специалистов. В семьях воспитываются дети, которые зачастую не понимают своих и чужих чувств и эмоций, а также не умеют правильно выражать свое эмоциональное состояние, в следствие чего у детей нарушаются межличностные отношения внутри семьи и среди сверстников.

Для преодоления вышеуказанных трудностей в БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» для детей от 4 до 12 лет создана программа «Страна фантазий».

Программа строится на основных принципах:

- принцип доступности выражается в соответствии подготовленного методического материала возрастным и психологическим особенностям детей;
- принцип индивидуального подхода – учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка и своеобразие прошлого жизненного опыта;

- принцип наглядности;
- принцип результативности.

Цель программы – развитие эмоциональной-волевой сферы и коммуникативных навыков средствами арт-терапии.

Задачи программы:

- 1) снятие эмоционального и мышечного напряжения, гармонизация эмоциональной сферы;
- 2) формирование умения детей понимать и выражать собственное эмоциональное состояние через творчество;
- 3) развитие способностей управлять своими эмоциями и чувствами;
- 4) развитие позитивной самооценки, повышение уверенности в своих силах.

Целевая группа: дети в возрасте от 4 до 12 лет, в том числе дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Организационные условия: данная программа реализуется на базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» в специально оборудованном кабинете. Занятия проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 40 минут. Состав группы до 6 человек. Параллельно с занятиями в программе предусмотрены индивидуальные и групповые консультации родителей.

Описание методов и техник работы: игровые и музыкальные упражнения, песочная терапия, рисование на прозрачном мольберте, маскотерапия, правополушарное рисование, монотипия, пальчиковое рисование, техника эбру, рефлексивные задания, релаксационные упражнения.

Этапы реализации программы:

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1.Вводная часть | Задачи: |
| (1 занятие) | – знакомство; |

- установление эмоционального контакта;
 - сплочение группы;
 - первичная диагностика.
- 2.Основная часть Задачи:
- (2-11 занятие)
- развитие навыков взаимодействия в группе;
 - развитие творческих навыков;
 - развитие эмоциональной сферы;
 - снятие эмоционального напряжения.
- 3.Заключительная часть Задачи:
- (12 занятие)
- успешная адаптация детей в коллективе сверстников;
 - заключительная диагностика;
 - консультирование родителей.

Описание общей структуры занятия:

1. Вводная часть
 - ритуал приветствия;
 - знакомство (1 занятие);
 - создание положительного эмоционального настроя, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей деятельности.
2. Основная часть
 - игры, упражнения, направленные на формирование и развитие коммуникативных навыков;
 - упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка;
 - физкультминутка, направленная на снятие мышечных зажимов, умение владеть своим телом.
3. Заключительная часть – рефлексия занятия;

– ритуал прощания.

Ожидаемые результаты:

В результате проведения занятий по данной программе у детей:

- разовьется способность управлять своими эмоциями и чувствами;
- сформируется умение понимать и выражать собственное эмоциональное состояние через творчество;
- снизиться уровень эмоционального и мышечного напряжения, гармонизируется эмоциональная сфера.

Критерии эффективности программы:

- не менее чем 50 % детей сформируется чувство эмпатии;
- более чем у 50 % участников группы разовьется способность к самоконтролю;
- более чем у 50 % детей улучшится психоэмоциональное состояние.

Методы оценки результатов:

- анкетирование родителей (анкета для родителей «Ваш ребенок», итоговая анкета для родителей по итогам посещения занятий);
- анкетирование участников групповых занятий по итогам программы.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Цель занятия	Содержание занятия	
				для детей от 4 до 7 лет	для детей от 8 до 12 лет
1.	«Знакомство»	1	Сплочение коллектива, настрой на позитивное взаимодействие. Проведение диагностики направленной на выявление развития эмоциональной сферы.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Ласковое имя» – Упражнение «Встаньте те, кто...» – Упражнение «Ха-ха-ха! Хе-хе-хе!» – Упражнение «Песочные картинки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Снежный ком» – Упражнение «Автопортрет» – Упражнение «Шар» – Упражнение «Песочные картинки»
2.	«Азбука эмоций»	1	Развитие эмоциональной сферы, знакомство с эмоциями, снятие эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Эмоциональная зарядка» – Упражнение «Азбука эмоций» – Упражнение «Составь эмоцию» – Упражнение «Эмоциональный паровозик» – Упражнение «Букет эмоций» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Нарисуй эмоции» – Упражнение «Азбука эмоций» – Упражнение «Где живут эмоции» – Упражнение «Мой маленький сад»
3.	«Радость»	1	Знакомство с эмоцией радость, снятие эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Собери картинку» – Упражнение «Я радуюсь, когда...» – Упражнение «Портрет веселого человечка» – Упражнение «Чувствительные ладошки» – Упражнение «Сказка о том, как мы подружились» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Как выглядит радость» – Упражнение «Мороженое радости» – Упражнение «Радость моя и близких» – Упражнение «Солнышко лучистое» – Упражнение «Радость в бутылке»
4.	«Грусть»	1	Знакомство с эмоцией грусть, снятие эмоционального напряжения, сплочение группы.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Грустное стихотворение» – Упражнение «Покажи эмоцию» – Упражнение «Где можно встретить грусть?» – Упражнение «Победитель грусти» – Упражнение «Веселые рыбки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Грустное стихотворение» – Упражнение «Откуда берется грусть» – Упражнение «Противоположности» – Упражнение «Твои ресурсы» – Упражнение «Время игр»

5.	«Удивление»	1	Знакомство с эмоцией удивление, снятие эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Мимическая гимнастика» – Упражнение «Удивительная история» – Упражнение «Удивительные хлопки» – Упражнение «Удивительный портрет» – Упражнение «Песочное удивление» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Эмоции в стакане» – Упражнение «Удивительная история» – Упражнение «Нас удивляет» – Упражнение «Найди удивление» – Упражнение «Удивительный портрет» – Упражнение «Песочное удивление»
6.	«Злость»	1	Знакомство с эмоцией злость, развитие навыка работы в группе, снятие эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Сегодня я похож» – Упражнение «Злой мальчик» – Упражнение «Портрет злого человека» – Упражнение «Ассоциации» – Упражнение «Злая и добрая волшебницы» – Упражнение «Рву бумагу, злость отпускаю» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Сегодня я похож» – Упражнение «Портрет злого человека» – Упражнение «Как я чувствую злость» – Упражнение «Дыхание» – Упражнение «Чек-лист долой злость и гнев» – Упражнение «Рву бумагу, злость отпускаю»
7.	«Страх»	1	Знакомство с эмоцией страх, снятие эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Угадайка» – Упражнение «Мой страх» – Упражнение «Смелые и испуганные рыбки» – Упражнение «Маленькое привидение» – Упражнение «Веселые монстрики» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Угадайка» – Упражнение «Портрет страха» – Упражнение «Шкала страха» – Упражнение «Преврати свой страх в цель» – Упражнение «Когда страх полезен» – Упражнение «Не все темное – страшное»
8.	«Угадай эмоцию»	1	Развитие умения понимать эмоции, сплочение группы, снятие эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Восстанови картину» – Упражнение «Питоны» – Упражнение «Мартышка и банан» – Упражнение «Прудик» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Восстанови картину» – Упражнение «Мои эмоции» – Упражнение «Кто что подумал» – Упражнение «Роль эмоций в моей жизни» – Упражнение «Портрет Пикассо»

9.	«Возникновение эмоций»	1	Развитие навыка определения эмоций, снятие эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Физкультминутка» – Упражнение «Мой котенок» – Упражнение «Рассказ под настроение» – Упражнение «Веселые мордашки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Подарок другу» – Упражнение «Рассказ под настроение» – Упражнение «Дорисуй мимику» – Упражнение «Мысли» – Упражнение «Подсолнухи»
10.	«Принятие эмоций»	1	Развитие чувства эмпатии.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Противоположности» – Упражнение «Язык тела» – Упражнение «Бросай кубик и рисуй» – Упражнение «Солнышко лучистое» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Расскажи о себе что-нибудь хорошее» – Упражнение «Сюжет» – Упражнение «Слова поддержки» – Упражнение «Правило» – Упражнение «Волшебный сад дружбы»
11.	«Какой я»	1	Формирование представления детей о себе.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Приветствие» – Упражнение «Чудесный мячик» – Упражнение «Все обо мне» – Упражнение «Чудесные узоры» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Сыграй свое настроение» – Упражнение «Все обо мне» – Упражнение «Цветы» – Упражнение «Чудесные узоры»
12.	«Прощание»	1	Подведение итогов групповых занятий. Проведение заключительного анкетирования.	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Кулачки» – Упражнение «Викторина по мультикам» – Упражнение «Ловец снов» 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Согласованность мыслей» – Упражнение «Мозгобойня»

Материально-техническое обеспечение: Занятия по реализации данной программы проводятся в кабинете № 11. Кабинет оснащен арт-терапевтическим, интерактивным оборудованием, песочными световыми столами, установлена система трансляции рисунка на экран. Выделена отдельная зона для работы с подростками, установлена интерактивная доска. Специалистам также используется коррекционно-развивающее оборудование, прозрачный мольберт, материалы для творческой работы детей.

Список использованной литературы:

1. Акоева, А. В., Кокоева Т. Дж. Поговорим, рисунками / А. В. Акоева., Т. Дж. Кокоева. – Владикавказ: Доброе сердце, 2015. – 7 с.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия метод. Пособие / Э.Э. – Петропавловск, 2010. – 64 с.
3. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М. В. Киселева. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 26 с.
4. Сакович, Н. А. Развивающие игры на песке метод. Пособие / Н. А. Сакович. – Санкт-Петербург: ВиЭль, 2018. – 5 с.

Диагностический инструментарий
Анкета для родителей «Ваш ребенок»

1.	ФИО ребенка	
2.	Дата рождения (возраст)	
3.	Какое образовательное учреждение посещает ребенок (класс указать)?	
4.	Состояние здоровья ребенка	<input type="radio"/> установлена инвалидность; <input type="radio"/> имеет ограниченные возможности здоровья; <input type="radio"/> не имеет хронических заболеваний
5.	Если ли у ребенка проблемы во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми?	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет
6.	Каково общее эмоциональное состояние ребенка чаще в течении дня?	<input type="radio"/> жизнерадостный; <input type="radio"/> спокойный; <input type="radio"/> угрюмый, подавленный
7.	Чему радуется ваш ребенок?	
8.	Что вызывает у него огорчение?	
9.	Как быстро перестает обижаться?	
10.	Умеет ли ребенок выражать свои чувства?	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет
11.	Проявляет ли ребенок сочувствие, сопереживание к сверстникам, героям сказок, фильмов и др.?	<input type="radio"/> всегда; <input type="radio"/> редко; <input type="radio"/> иногда
12.	Дополнительные сведения о ребенке, требующие особого внимания со стороны специалиста	

Благодарим за участие!

___ . ___.20__ г.
 дата заполнения

 подпись законного
 представителя

 расшифровка

Итоговая анкета для родителей

Уважаемые родители!

Нам важно Ваше мнение о посещении Вашим ребёнком групповых занятий «Страна фантазий». Для этого мы просим Вас ответить на вопросы предлагаемой анкеты.

1	Возраст Вашего ребенка			
2	Пол	Мужской	Женский	
3	Оцените, пожалуйста, насколько Вы удовлетворены организацией работы групповых занятий	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворен
4	Какое отношение было у Вашего ребенка к посещению групповых занятий?	Положительное	Нейтральное	Отрицательное
5	Я думаю, что мой ребенок получил на занятиях полезные знания и умения важные для его развития.	Да	Затрудняюсь ответить	Нет
6	У меня сложилось впечатление, что моему ребёнку понравилось участвовать в заданиях на групповых занятиях.	Да	Затрудняюсь ответить	Нет
7	Мне кажется, что мой ребёнок приобрёл полезный социальный опыт взаимодействия с другими детьми.	Да	Затрудняюсь ответить	Нет
8	Я хотел(а) бы, чтобы мой ребёнок на следующий год снова стал посещать эту групповые занятия	Да	Затрудняюсь ответить	Нет
9	Рекомендовали бы Вы групповые занятия «Страна фантазии» другим родителям?	Да	Затрудняюсь ответить	Нет
10	Что больше всего понравилось Вашему ребенку на занятиях?			
11	Какие позитивные изменения произошли в поведении и эмоциональном состоянии Вашего ребёнка?			
12	Пожелания, замечания, предложения по организации групповых занятий.			

Благодарим за участие!

___ . ___ . 20__ г.
дата заполнения

_____/_____
подпись законного представителя расшифровка

Анкета участника групповых занятий

Дорогие друзья!

Просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты. Нам важно Ваше мнение об организации групповых занятий. Пожалуйста, ознакомьтесь с вопросами и выберите ответ, который Вы считаете наиболее верным и отметьте его знаком.

1	Возраст (полных лет)			
2	Пол	Мужской	Женский	
3	Понравились ли тебе групповые занятия?	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
4	Насколько ты удовлетворен(а) процессом организации групповых занятий?	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворен
5	Что больше всего тебе понравилось на групповых занятиях?			
6	Что тебе не понравилось на групповых занятиях?			
7	Удовлетворен(а) ли ты своими успехами?	Да	Нет	
8	Насколько ты удовлетворен(а) отношением специалиста?	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворен
9	Узнал(а) ли ты что-то новое и полезное для себя?	Да	Нет	
10	Удалось ли тебе приобрести новых знакомых или друзей?	Да	Нет	

Спасибо за участие!

___. ___. 20__ г.
дата заполнения

Конспекты занятий

Занятие 1 «Знакомство»

Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Ласковое имя»	«Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно стараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а, кроме того, произнести его ласковое имя».
Упражнение «Встаньте те, кто...»	Ход игры: Ведущий дает задание: «Встаньте те, кто... – любит бегать; – радуется хорошей погоде; – имеет младшую сестру; – любит дарить цветы и т.д. При желании роль ведущего могут выполнять дети. После завершения всем задаются вопросы, подводящие итоги игры: «Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра?» Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные): «Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру?». Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам – ему помогает группа.
Упражнение «Ха-ха-ха! Хе-хе-хе!»	Дети стоят в кругу, соединяют руки в замок. Ведущий показывает следующее: 3 раза прикасается к левому плечу, произнося «ха-ха-ха» 3 раза прикасается к правому плечу, произнося «хо-хо-хо» 3 раза прикасается к левому колену, произнося «хи-хи-хи» 3 раза прикасается к правому колену, произнося «хе-хе-хе» Затем все движения повторяются более быстрым темпе по 2 раза. Затем еще быстрее по 1 разу. Затем количество раз увеличиваем, а темп снижаем. Произнося последнее «хе», детям предлагается выплеснуть всю усталость, всю злость, всю обиду, которые накопились в их теле.
Упражнение «Песочные картинки»	Дети с помощью цветного кинетического песка раскрашивают картинку. Для этого необходимо: клей ПВА, распечатанные картинки с животными и персонажами из мультфильмов, кисточки для клея, кинетический песок разных цветов.
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Снежный ком»	Группа встает в круг и первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое. Вместе с именем можно изобразить свой любимый жест, назвать свой любимый напиток, личностное качество (вариант - начинающееся на первую букву имени), хобби и т.п.

Упражнение «Автопортрет»	Каждый участник получает задание на небольшом листе нарисовать свой портрет, но в несколько необычной форме: вместо глаз нарисовать то, на что любит смотреть, вместо рта - что любит кушать, вместо ушей - то, что любит слушать, вместо волос - о чем чаще всего думает, вместо носа - то, что любит нюхать. Все портреты приклеиваются на лист ватмана: «Знакомьтесь, это мы!».
Упражнение «Шар»	Положить руку на живот. Надуть живот как будто это воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Сделать спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи поднимать нельзя. Вдох-выдох. Мышцы живота расслабились, стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. Выдох свободный, ненапряжённый.
Упражнение «Песочные картинки»	Дети с помощью цветного кинетического песка раскрашивают картинку. Для этого необходимо: клей ПВА, распечатанные картинки с животными и персонажами из мультфильмов, кисточки для клея, кинетический песок разных цветов.
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 2 «Азбука эмоций»

Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Эмоциональная зарядка»	Дети встают в круг. Взрослый изображает различные эмоции, задача детей – повторить их: – удивление (дети широко открывают глаза, разводят руками); – грусть (хмурят брови, опускают уголки губ, опускают голову); – злость (хмурят брови, сжимают кулаки, топают ногами); – радость (улыбаются и смеются, поднимают руки вверх).
Упражнение «Азбука эмоций»	Специалист показывает презентацию «Азбука эмоций». 1 задание: загадки про эмоции. 2 задание: на какие предметы похожи твои эмоции? Детям выдается бланк, на котором необходимо нарисовать эмоции. 3 задание: детям предлагается посмотреть на смайлик и сказать с той или иной эмоцией фразу из мультфильма.
Упражнение «Составь эмоцию»	Дети делятся на пары. Каждой паре необходимо составить портрет определенной эмоции (радость, грусть, удивление, злость) с помощью игры эмоциональный конструктор.
Упражнение «Эмоциональный паровозик»	Дети становятся друг за другом, держась за плечи. Ведущий (первый в цепочке) показывает эмоцию, а ребенок, стоящий за спиной, должен ее воспроизвести и показать следующему ребенку. Последний ребенок не только показывает эмоции, но и старается ее назвать.
Упражнение «Букет эмоций»	Дети совместно со специалистом рисуют букет цветов с помощью ватных палочек.
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия

Упражнение «Нарисуй эмоции»	<p>Детям необходимо придумать ассоциации на различные чувства и нарисовать эти ассоциации. Варианты для придумывания ассоциаций для чувств.</p> <p>Каким цветком может быть моя радость.</p> <p>Каким животным может быть твой страх.</p> <p>Каким цветом может быть твоя злость.</p> <p>Каким напитком может быть твое удивление.</p> <p>Каким сказочным персонажем может быть твой интерес.</p> <p>Какой погодой может быть твоя грусть.</p> <p>После того как все рисунки нарисованы, проводится обсуждение.</p>
Упражнение «Азбука эмоций»	<p>Специалист показывает презентацию «Азбука эмоций».</p> <p>1 задание: разгадать кроссворд.</p> <p>2 задание: необходимо прочитать выражения и записать, какие эмоции за ними скрываются.</p> <p>3 задание: необходимо посмотреть на смайлик и произнести фразу из мультфильма с той или иной эмоцией.</p>
Упражнение «Где живут эмоции»	<p>Ребятам выдается листок, на котором изображен человек, а внизу подписаны эмоции. Ребятам необходимо подумать, где у них в теле могут находиться эмоции. На фигурке человека показать разными цветами, где какая эмоция живет.</p>
Упражнение «Мой маленький сад»	<p>Детям предлагается воссоздать свой мини-сад и высадить в нем необычные деревья из воздушного пластилина.</p>
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 3 «Радость» Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Собери картинку»	<p>Я получила по почте странное письмо. Открыла его, а там какие-то непонятные картинки. Попробовала их сложить, но у меня не получилось. Может быть, вы мне поможете, и мы узнаем, о каком чувстве мы поговорим. Дети вместе собирают пазл.</p> <p>Кто это? Да это же динозаврик. Как вы думаете, этот динозавр грустный? А может быть, сердитый? Или веселый, радостный?.. Да, этот динозаврик радостный. Молодцы!</p>
Упражнение «Я радуюсь, когда...»	<p>Чтобы пригласить «радость» к нам в гости, давайте вспомним, когда мы радуемся, что может нас порадовать и развеселить.</p>
Упражнение «Портрет веселого человечка»	<p>Материалы: игровой кубик на сторонах которого разные виды линий (прямая, кривая, спираль и др.), лист с изображением портрета мальчика/девочки, цветные карандаши и фломастеры. Дети по очереди бросают кубик и начинают рисовать прическу с той линии, которая выпала. Дети продолжают поочередно подбрасывать куб и рисовать линии до тех пор, когда прическа будет готова.</p>
Упражнение «Чувствительные ладошки»	<p>1. Детям предлагается положить ладошки на песок, закрыть глаза, почувствовать, какой он. Сделать тоже самое, повернув ладошки другой стороной, рассказать о своих ощущениях. Пройтись каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.</p> <p>2. Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.</p>

	<p>3. Скользить по поверхности песка как змейка или как машина. Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.</p> <p>4. Создать узоры и рисунки: солнышко, бабочка, буква имени.</p>
Упражнение «Сказка о том, как мы подружились»	Воспроизведение на песочном световом столе сказки-истории о дружбе. В работе могут быть использованы фигурки сказочных героев, животных, цветные камни и пуговицы.
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Как выглядит радость»	Сегодня мы с вами поговорим про эмоцию «Радость». Чтобы пригласить эту эмоцию в гости, посмотрите внимательно на картинки и назовите ситуации, которые могут вызывать радость?
Упражнение «Мороженое радости»	Ребята, расскажите, как вы себе поднимаете настроение? Напишите или нарисуйте в каждом слое мороженого продолжение фразы «Чтобы мне стало радостно, я могу...», а затем раскрасьте эти слои.
Упражнение «Радость моя и близких»	Когда я переполнена радостью, я делюсь ею с теми, кто мне дорог: родителями, родными и друзьями. Я обнимаю их, улыбаюсь и говорю им приятные слова. Напишите, чему радуются ваши близкие и друзья.
Упражнение «Солнышко лучистое»	Детям предлагается на лучах солнца написать слова, которые вызывают у них радость.
Упражнение «Радость в бутылке»	Дети совместно со специалистом выполняют аппликацию. Для аппликации понадобится трафарет в виде бутылки с крышкой, скотч, цветная бумага, ножницы, фломастеры. Дети вырезают из цветной бумаги рыбок, камни, водоросли, морских обитателей и пишут на них то, что вызывает у них приятные эмоции и радость. Далее обклеивают трафарет скотчем и оформляют подготовленные ранее детали в бутылке.
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 4 «Грусть»

Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Грустное стихотворение»	<p>Занятие начинается с прослушивания красивой, но грустной мелодии. На фоне этой музыки читаю «Кислые стихи» Э. Мошковской .</p> <p>«Встало солнце кислое, смотрит - небо скисло, в кислом небе кислое облако повисло... И спешат несчастные кислые прохожие и едят ужасно кислое мороженое... Даже сахар кислый! Скисло всё варенье! Потому что кислое</p>

	<p>было настроение»</p> <p>Вопросы для обсуждения: Как вы думаете, о каком настроении говорится в стихотворении? Как вы поняли, что в стихотворении говорится о грустном настроении? Почему мы иногда грустим?</p>
Упражнение «Покажи эмоцию»	<p>1. Детям предлагается в группе составить портрет грусти с помощью эмоционального конструктора «Собери эмоцию»</p> <p>2. Детям необходимо по очереди, без слов показать позу грустного человека. После этого специалист совместно с детьми обсуждают общие характеристики грустного человека.</p> <p>Общие черты: плечи опущены, спина часто согнута, руки расслабленные, голова наклонена вниз.</p>
Упражнение «Где можно встретить грусть?»	Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки и назвать ситуации, которые могут вызывать грусть.
Упражнение «Победитель грусти»	<p>1. Детям необходимо нарисовать портрет грусти и рассказать ситуации, когда они испытывают это чувство.</p> <p>2. Вместе со взрослыми дети придумывают, каким образом можно поднять себе настроение и превращают портрет грусти в портрет радости (дорисовывают шарики, солнце и др.).</p>
Упражнение № 6 «Веселые рыбки»	<p>Дети совместно со специалистом выполняют подделку. Для этого нужно: нитки, шаблон рыбы из картона, фломастеры, стразы для украшения.</p> <p>С помощью цветных ниток дети обматывают шаблон рыбы и таким образом создают чешую, с помощью фломастеров рисуют глаза, украшают рыбку стразами.</p>
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Грустное стихотворение»	<p>Занятие начинается с прослушивания красивой, но грустной мелодии. На фоне этой музыки читаю «Кислые стихи» Э. Мошковской .</p> <p>«Встало солнце кислое, смотрит - небо скисло, в кислом небе кислое облако повисло... И спешат несчастные кислые прохожие и едят ужасно кислое мороженое... Даже сахар кислый! Скисло всё варенье! Потому что кислое было настроение»</p> <p>Вопросы для обсуждения: Как вы думаете, о каком настроении говорится в стихотворении? Как вы поняли, что в стихотворении говорится о грустном настроении? Почему мы иногда грустим?</p> <p>Грусть – помогает понять, что пошло не так или чего нам не хватает для счастья. Помогает другим показать, что мы нуждаемся в заботе и</p>

	внимании. Но чрезмерная грусть, которая остается с нами на долго и окрашивает дни в черные тона, уж не является милой и продуктивной.
Упражнение «Откуда берется грусть»	Грусть приходит, когда что-то идет не так, как нам хотелось бы. Такое событие – это первая стрела грусти, которая ранит тебя. Но вслед за ним появляются неприятные мысли, воспоминания, самокритика и другие чувства – это вторая стрела грусти, которая может ранить еще больше. Вспомни несколько случаев, когда тебе было грустно. Попробуй определить стрелы – причины своей грусти. Вторая стрела – это все негативное, что может притягивать к себе магнит грусти. Как думаешь, она как-то помогает пережить грусть?
Упражнение «Противоположности»	Дети встают в круг. Ведущий бросает мяч и называет ситуацию, вызывающую грусть. Поймавший мяч должен назвать противоположную радостную ситуацию, например, «Потерял игрушку» - «Выиграл в конкурсе новую игрушку».
Упражнение «Твои ресурсы»	Какие воспоминания, мысли, фантазии, занятия или музыка поднимают вам настроение? Или общение с какими людьми? Напишите на листочке, что вам помогает пережить грусть.
Упражнение «Время игр»	Ребята совместно со специалистом играют в настольные игры (дженга, мемо, крокодил и т.д).
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 5 «Удивление» Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Мимическая гимнастика»	Предложите ребенку выполнить следующие мимические упражнения: сморщить лоб – расслабиться. Поднять брови – расслабиться. Сморщить лоб – поднять брови – расслабиться. Закрывать глаза – открыть и расширить глаза – поднять брови – раскрыть, рот – расслабиться.
Упражнение «Удивительная история»	Детям предлагается послушать историю и угадать про какую эмоцию будет идти речь на занятии, выбрав определенную карточку. «Девочка пришла в садик и рассказала всем, что вечером в подъезде дома видела, как бегает тряпка. Мама подняла тряпку, и они увидели маленького котенка».
Упражнение «Удивительные хлопки»	Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а если вы услышите удивительную вещь, надо хлопнуть в ладоши: «На веселых, на зеленых горизонтских островах, По свидетельству ученых, ходят все на головах! Говорят, что там живет трехголовый кашалот, Сам играет на рояле, сам танцует, сам поет! По горам на самокате ездят там бычки в томате! А один ученый кот даже водит вертолет! Там растут на вербе груши, шоколад и мармелад, А по морю, как по суше, скачут зайцы, говорят!» Вопросы для обсуждения: Какие чувства вызвало у вас стихотворение? Что бы произошло с людьми, если бы они увидели, что все люди «ходят на головах», что трехголовый кашалот играет на рояле, танцует и поет?

Упражнение «Удивительный портрет»	Ребятам выдается эмоциональный конструктор «Собери эмоции», им необходимо составить портрет удивления.
Упражнение «Песочное удивление»	Детям предлагается за песочными столами нарисовать историю. Ситуация: «К нам пришел слон и мы вместе с ним улетели на другую планету. Нарисуйте, что Вас там могло удивить».
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Эмоции в стакане»	Подумай какое сегодня у тебя настроение. Выбери из списка цвета, соответствующие твоим эмоциям, и раскрась ими стакан так, как считаешь нужным.
Упражнение «Удивительная история»	Ребята прослушивают историю и отвечают на вопросы специалиста. «В парке падают листья. Две девочки, Таня и Оля, решили пойти в парк, для того чтобы набрать букет красивых листьев. Была тихая, солнечная погода. Под деревьями они увидели большую кучу листьев и хотели присесть на нее. И вдруг остановились как вкопанные. Листья зашевелились, как будто куча была живая. И вдруг из-под листьев показался пушистый хвост какого-то зверя, а потом вылез и сам «зверь». Им оказался щенок. Вопросы для обсуждения: Что почувствовали девочки? Почему они так удивились? Люди удивляются вещам неожиданным, необычным.
Упражнение «Нас удивляет»	Ребятам перекидывают другу перекидывают мяч, после ответа на вопрос. 1. Что может удивить тебя? 2. Что может удивить твою маму? 3. Что может удивить твоего папу? 4. Что может удивить твоего друга?
Упражнение «Найди удивительное»	Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а если вы услышите удивительную вещь, надо хлопнуть в ладоши: «На веселых, на зеленых горизонтских островах, По свидетельству ученых, ходят все на головах! Говорят, что там живет трехголовый кашалот, Сам играет на рояле, сам танцует, сам поет! По горам на самокате ездят там бычки в томате! А один ученый кот даже водит вертолет! Там растут на вербе груши, шоколад и мармелад, А по морю, как по суше, скачут зайцы, говорят!» Вопросы для обсуждения: Какие чувства вызвало у вас стихотворение? Что бы произошло с людьми, если бы они увидели, что все люди «ходят на головах», что трехголовый кашалот играет на рояле, танцует и поет?
Упражнение «Удивительный портрет»	А вы можете нарисовать портрет удивления? Нарисуйте, пожалуйста! Я буду очень-очень рада! Ух, какие замечательные получились портреты!
Упражнение «Песочное удивление»	Детям предлагается за песочными столами нарисовать историю. Ситуация: «К нам пришел слон и мы вместе с ним улетели на другую планету. Нарисуйте, что Вас там могло удивить».

Занятие 6 «Злость» Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Сегодня я похож»	Участника по очереди нужно ответить на вопрос «Сегодня я похож на... (цветок, котенка и др.). Потому что...»
Упражнение «Злой мальчик»	Это мой знакомый – Петя. Какой он? (детям показывается портрет злого мальчика). Как вы догадались, что он злой? Давайте покажем? (Телесный метод) Как вы думаете, почему он разозлился? Что произошло, что он так разозлился? Когда Петя злится, что он может делать?
Упражнение «Портрет злого человека»	Участникам необходимо вместе составить портрет злого человека с помощью эмоционального конструктора.
Упражнение «Ассоциации»	Специалист показывает детям картинки, им необходимо определить, где «злость» и «улыбка». Если специалист показывает картинку со злыми действиями, дети должны присесть, а где радостные подпрыгнуть
Упражнение «Злая и добрая волшебницы»	Детям предлагается рассмотреть картинки и высказать свое мнение, что наколдовала каждая волшебница. Соединить линиями волшебницу с ее колдовством.
Упражнение «Рву бумагу, злость отпускаю»	Детям предлагается выполнить отрывную аппликацию. Необходимые материалы: картон, цветная бумага, клей, фломастеры
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Сегодня я похож»	Участникам по очереди нужно ответить на вопрос «Сегодня я похож на... (цветок, котенок и тд). Потому что...»
Упражнение «Портрет злого человека»	Участникам необходимо вместе составить из выбранных карточек портрет злого человека, а затем выбрать черты, которые его описывают, из оставшихся выбрать только 5 черт. Затем вместе со специалистом обсуждают полученный результат (шаблон 1).
Упражнение «Как я чувствую злость»	Детям предлагается подумать и описать свои чувства в разных частях тела, когда они испытывают злость.
Упражнение «Дыхание»	Чтобы чувствовать себя спокойнее, выполните следующие действия: 1. Сделайте медленный вдох через нос на счет 1,2,3,4. 2. Запрокиньте голову. Задержите дыхание на счет 1,2. 3. Вытяните губы в трубочку и резко с шумом сделайте выдох через рот.
Упражнение «Чек-лист Долой злость и гнев»	Детям предлагается составить чек-лист способов избавления от злости и гнева (например, включить музыку и потанцевать, побить подушку, вымыть посуду и др.)

Упражнение «Рву бумагу, злость отпускаю»	Детям предлагается выполнить отрывную аппликацию. Необходимые материалы: картон, цветная бумага, клей, фломастеры
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 7 «Страх» Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Угадайка»	Цыпки бегают по коже, Холод ёжится в ногах, И дрожат поджилки тоже. Что за чувство? Это . . . (страх). Мы испытываем эти эмоции каждый день. Одни тревоги и страхи необходимы – они вовремя останавливают нас от опасных действий и оберегают нашу жизнь. Другие – мешают там, где в действительности нам ничего не угрожает. Как же отличить их и что с ними делать? Давай те ребята сегодня это обсудим.
Упражнение «Мой страх»	Детям нужно выбрать из приложенных картинок, чего они боятся. Затем специалист с детьми обсуждают их страхи (шаблон 1).
Упражнение «Смелые и испуганные рыбки»	Детям выдается бланк, на котором изображены смелые и испуганные рыбки. Необходимо найти рыбок, которые испугались акулы и раскрасить их красным цветом, а смелых, которые не испугались ее – желтым.
Упражнение «Маленькое привидение»	Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного пошалить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку мы будем делать руками вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы разведены) и произносить страшным голосом звук: «У-у-у». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить: «У-у-у», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить».
Упражнение «Веселые монстрики»	Детям предлагается нарисовать добрых монстриков в нетрадиционной технике рисования. Необходимые материалы: гуашь, пластиковые трубочки, ножницы, фломастеры. С помощью большой кисти дети оставляют на листе бумаги кляксы и раздувают их через трубочку. Дорисовывают лицо, ноги, руки, при желании украшают монстрика и делают его добрее. В завершении каждый ребенок придумывает имя своему монстрику, могут рассказать небольшую историю о нем.
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Угадайка»	Цыпки бегают по коже, Холод ёжится в ногах, И дрожат поджилки тоже. Что за чувство? Это . . . (страх). Мы испытываем эти эмоции каждый день. Одни тревоги и страхи необходимы – они вовремя останавливают нас от опасных действий

	и оберегают нашу жизнь. Другие – мешают там, где в действительности нам ничего не угрожает. Как же отличить их и что с ними делать? Давай те ребята сегодня это обсудим.
Упражнение «Портрет страха»	Ребятам даются карточки с бровями, глазами и ртом. Необходимо составить портрет страха, а также из предложенных карточек со страхами выбрать, что относится к ним. Затем все вместе обсуждают полученные портреты.
Упражнение «Шкала страха»	Детям предлагается оценить по шкале от 0 до 10, где 0-1 – совсем не боюсь, а 10 – испытываю дикий ужас.
Упражнение «Преврати свой страх в цель»	Ребятам предлагается заполнить таблицу и превратить свой страх в цель. Например, страх – получить двойку, страх темноты и т.д. После этого сделать из своего страха цель. Например: Боюсь получить двойку – хочу получить пятерку, боюсь темноты – попросить маму купить ночник.
Упражнение «Когда страх полезен»	Детям предлагается рассмотреть картинки и обсудить в группе, в каких ситуациях страх может быть полезен
Упражнение «Не все темное – страшное»	Дети совместно со взрослым рисуют в нетрадиционной технике с помощью кофе. Необходимые материалы: растворимый кофе, кисти, бумага для акварели.
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 8 «Угадай эмоции»

Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Восстанови картину»	Участники делятся на 2 группы (с помощью жетонов), каждая группа собирает свою картинку, полученную от специалиста. Затем рядом с каждой картинкой ставят смайлик с эмоцией. Удивление – «Царевна лягушка». Страх - «Гуси-лебеди». Гнев – «Сказка о рыбаке и рыбке». Грусть «Федорино горе».
Упражнение «Питоны»	Детям предлагается определить эмоции питонов и раскрасить их в соответствии с инструкцией: веселого – желтым цветом, грустного – синим, зеленого – красного, спокойного – зеленого.
Упражнение «Мартышка и банан»	Детям выдается бланк с заданием. Необходимо рассмотреть мартышек и высказать мнение о том, какой фрукт или овощ попробовала каждая мартышка. Дети раскрашивают фрукты и овощи, соединяют их с той мартышкой, которая его съела.
Упражнение «Прудик»	Дети совместно со специалистом рисуют пруд с рыбами в нетрадиционной технике. Необходимые материалы: целлофановые пакеты, гуашь, кисти, плотная бумага для рисования.
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Восстанови картину»	Участники делятся на 2 группы (с помощью жетонов), каждая группа собирает свою картинку, полученную от специалиста. После выполнения задания каждая команда по очереди отвечает на вопросы: Из какой сказки иллюстрация? Какие ситуации

	<p>изображены на картинке? Что испытывают герои?</p> <p>Затем рядом ставят смайлик с эмоцией.</p> <p>Удивление – «Царевна лягушка».</p> <p>Страх – «Гуси-лебеди».</p> <p>Гнев – «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Грусть – «Федорино горе».</p>
Упражнение «Мои эмоции»	<p>Детям предлагается рассмотреть картинки и рассказать какие эмоции они бы испытали в этих ситуациях. Возле каждой картинке ребенок пишет название эмоции и на шкале оценивает силу ее проявления.</p>
Упражнение «Кто что подумал»	<p>Детям выдается бланк с заданием. Однажды на уроке Ольга Леонидовна вызвала Илью к доске. Илья не знал, как решить пример. И вдруг в класс влетел воробей. Детям необходимо посмотреть на рисунок, предложить, что в этот момент подумал каждый персонаж и записать на бланке их мысли.</p>
Упражнение «Роль эмоций в моей жизни»	<p>Дети вспоминают ситуации, в которых каждая из 4 основных эмоций (страх, гнев, радость, печаль) или ее произвольные чем-то помогли. Свои размышления дети записывают в таблицу «Роль эмоций в моей жизни».</p>
Упражнение «Портрет Пикассо»	<p>Дети создают свой портрет в стиле Пикассо. Необходимые материалы: шаблоны с изображением лица, глаз, носа, губ.</p>
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 9 «Возникновение эмоций»

Для детей от 4 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Физминутка»	<p>Вверх рука и вниз рука. Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.) Приседание с хлопками: Вниз — хлопок и вверх — хлопок. Ноги, руки разминаем, Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.) Крутим-вертим головой, Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево).</p>
Упражнение «Мой котенок»	<p>Детям выдается бланк с заданием. Необходимо рассмотреть внимательно картинки с изображением детей и котят. Рассказать, в чем сходство детей и котят, соединить линиями котенка со своим хозяином.</p>
Упражнение «Рассказ под настроение»	<p>Дети рассматривают картинки и составляют с ними рассказ. Рассказывают об эмоциях кошки и котенка на каждой картинке. В кружочке рядом с картинкой необходимо нарисовать подходящую эмоцию.</p>
Упражнение «Веселые мордашки»	<p>Дети совместно со взрослым выполняют аппликацию с помощью воздушного пластилина.</p>

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Подарок другу»	<p>Ученикам предлагается разбиться на пары и по очереди подарить друг другу подарок. Но сделать это нужно необычным способом, при помощи жестов (без слов) и так, чтобы ваш собеседник догадался, что вы хотели ему подарить.</p> <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приятно ли было дарить подарки? - а насколько приятно получать? - что вы подарили своему соседу вместе с этим незримым подарком? <p>Конечно, это упражнение подарило нам еще и частичку хорошего настроения, и положительные эмоции, ведь эмоции, как мы с вами уже говорили это наша реакция на конкретные ситуации это переживание наших отношений к различным предметам и явлениям окружающего мира.</p>
Упражнение «Рассказ под настроение»	<p>Дети рассматривают картинки и составляют с ними рассказ. Рассказывают об эмоциях кошки и котенка на каждой картинке. В кружочке рядом с картинкой необходимо нарисовать подходящую эмоцию.</p>
Упражнение «Дорисуй мимику»	<p>Детям выдается бланк с заданием. Необходимо прочитать высказывания персонажей, представить с каким выражением лица они могут быть сказаны и дорисовать мимику.</p>
Упражнение «Мысли»	<p>Детям выдается бланк с заданием. Необходимо рассмотреть рисунки и записать мысли, которые возникают у детей.</p>
Упражнение «Подсолнух»	<p>Дети совместно со взрослым выполняют аппликацию в технике пластилинографии "Подсолнух". Необходимые материалы: СД-диск, пластилин 6 цветов.</p>
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 10 «Принятие эмоций»

Для детей от 4 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Противоположности»	<p>Дети садятся на стул. Взрослый бросает мяч и называет определенное настроение. Ребенок, в свою очередь, бросает мяч обратно, называя противоположное настроение.</p> <p>Например: добрый – злой; веселый – грустный; ясный – мрачный; тихий – громкий; красивый – страшный; теплый – холодный; сильный – слабый; молчаливый – общительный.</p>
Упражнение «Язык тела»	<p>Детям выдает бланк с заданием, на котором изображены дети в разных позах. Необходимо назвать эмоцию и нарисовать мимику.</p>
Упражнение «Бросай кубик и рисуй»	<p>Дети рисуют портрет человека, но необычным способом. Дети по очереди бросают игральный кубик и рисуют то изображение, которое выпало. Сначала определяют голову, затем глаза, рот, нос и волосы. В завершении упражнения дети показывают свои портреты друг другу и отгадывают какие эмоции получились.</p>

Упражнение «Солнышко лучистое»	Специалист приклеивает в правом углу на прозрачном мольберте солнышко без лучиков, по середине сверху тучку, а внизу серединку цветочка. Детям нужно дорисовать солнышку лучики, тучке-дождик, а цветочку лепесточки. Два ребёнка стоят друг напротив друга, подрисовывают пальчиками недостающие детали пальчиками.
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Скажи о себе что-нибудь хорошее»	Каждый из участников вытягивает из колоды карточку, на которой написано незаконченное предложение. Его надо закончить вслух. Дети отвечают по кругу. Карточек должно быть не меньше количества детей. Примеры незаконченных предложений: 1. Мне нравится, что я... (умный, ношу модные джинсы, быстро бегаю и.); 2. Вчера я сделал хорошее дело... (убрал в комнате, сделал задание, помыл посуду и др.); 3. У меня есть такое хорошее качество, как ... (доброжелательность, дружелюбие, умею постоять за себя, доброта и др.); 4. Меня можно похвалить, например... (я не плачу, помогаю родным и др.); 5. Я люблю заниматься... (вязанием, чтением, гулять, играть в компьютер); 6. Я люблю себя за то, что я ... (добрый, вежливый, умный и др.); 7. Я расскажу вам о своем хорошем поступке. Однажды... (уступила билет подруге, помогла старушке, отдала конфету маме и др.). После проведения каждый отвечает на вопрос: «Как я чувствовал себя, говоря о своих положительных качествах?» (шаблон 1).
Упражнение «Сюжет»	Детям выдается бланк с заданием. Необходимо внимательно посмотреть на позы детей и нарисовать их мимику.
Упражнение «Слова поддержки»	Совместно со взрослым дети рассматривают картинки и подбирают определяют, какие слова поддержки можно сказать в каждой из ситуаций.
Упражнение «Правило»	Выдается бланк с заданием. Детям необходимо рассмотреть ситуации и соединить картинку с подходящим правилом "Как поддержать человека в трудную минуту"
Упражнение «Волшебный сад дружбы»	Дети разбиваются на пары и рисуют "Сад дружбы" не обсуждая его детали. В завершении проходит обсуждение: легко ли было рисовать и договариваться о том, что рисовать, получился ли сад дружбы таким, каким его представлял каждый из участников.
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 11 «Какой я»

Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия

Упражнение «Приветствие»	– Здравствуйте, дорогие друзья! Рада вас сегодня видеть. Давайте возьмемся за руки и вместе скажем: «Здравствуйте!» – шепотом, зевая, обычным голосом, прокричим.
Упражнение «Чудесный мячик»	Посмотрите, на занятие я сегодня принесла очень красочный мячик, заряжающий очень хорошей и доброй энергией! Вы хотите тоже зарядиться ей?! Давайте, каждый из нас возьмет в руки этот мяч и скажет, какое у него сегодня настроение. Специалист передает мяч вправо. Упражнение заканчивается, когда мячик снова возвращается в руки специалиста. – Отлично! теперь мы знаем, какое у каждого настроение или эмоциональное состояние.
Упражнение «Все обо мне»	Детям выдается шаблон футболки, разделенной на несколько частей, в каждой из которых дети рисуют: любимое время года, животное, спорт, овощ и фрукт, цвет и др.
Упражнение «Чудесные узоры»	Дети совместно со специалистом рисуют в технике Эбру.
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Сыграй свое настроение»	При помощи музыкальных инструментов дети пытаются воспроизвести свое настроение. Задача остальных участников – угадать эмоциональное состояние.
Упражнение «Все обо мне»	Детям выдается шаблон футболки, разделенной на несколько частей, в каждой из которых дети рисуют: любимое время года, животное, спорт, овощ и фрукт, цвет и др. В завершении упражнения дети обсуждают получившиеся результаты.
Упражнение «Цветы»	Детям выдается бланк с заданием. В группе дети обсуждают какие цветы похожи на эмоции, под каждым из которых пишут их название.
Упражнение «Чудесные узоры»	Дети совместно со специалистом рисуют в технике Эбру.
Рефлексия, ритуал прощания	

Занятие 12 «Прощание»

Для детей от 4 до 7 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Кулачки»	«Руки на коленях, Кулачки сжаты, Крепко, с напряжением Пальчики прижаты, (сжать пальцы) Пальчики сильнее сжимаем- Отпускаем разжимаем...» (разжать) (2 раза). Обратить внимание на неприятные ощущения во время напряжения мышц рук и наоборот, в момент расслабления!

Упражнение «Викторина по мультикам»	Дети предлагается пройти викторину по мультикам: 1 задание: Мультяшные вопросы. 2 задание: Волшебная цепочка. 3 задание: Угадай имя сказочного героя. 4 задание: Найди отличия. Всем ребятам выдаются сладкие призы.
Упражнение «Ловец снов»	Дети совместно со специалистом выполняют творческую работу «Ловец снов». Необходимые материалы: шаблон совы из картона, цветные нитки, стразы.
Итоговое анкетирование для родителей.	
Рефлексия, ритуал прощания	

Для детей от 8 до 12 лет

Ритуал приветствия	
Упражнение «Согласованность мыслей»	Участники разбиваются на пары. Игра проходит в 5-7 раундов. Победитель в каждом раунде получает одно очко. По сигналу ведущего играющие хором начинают произносить по слогам «СА-МО-...». Последним слогом может быть «ЛЕТ», «КАТ», «ВАР», «СВАЛ», «СУД». Задача первого игрока, назовем его подстраивающимся, понять, почувствовать своего партнера и сказать последний слог, одинаковый с ним. Задача второго игрока (ускользающего) произнести отличающийся слог. Произносить последний слог дети должны строго одновременно, ориентируясь на анализ тактики игры партнера, а не на звук, вырвавшийся из его уст.
Упражнение «Мозгобойня»	Ребята делятся на 2 команды, придумывают название. Специалист выдает бланк для ответов. 1 тур: интеллектуальный. 2 тур: литературный. 3 тур: музыкальный. 4 тур: визуальный. 5 тур: по мультфильмам. В конце ребята подсчитывают баллы, объявляется команда победителей. Всем ребятам выдаются сладкие призы.
Итоговое анкетирование детей по групповым занятиям	
Рефлексия, ритуал прощания	

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»
_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от 05 сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от 05 сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по коррекции и развитию эмоциональной сферы детей в возрасте
от 6 до 11 лет, в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ**

«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СКАЗОК»

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Попова Виктория Эдуардовна
Специалист по социальной работе
отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель программы	4
Задачи программы	4
Целевая группа	4
Принципы работы со сказкой	4
Структура коррекционно-развивающих занятий	6
Формы работы	7
Организационные условия	8
Описание методов и техник работы	8
Критерии оценки эффективности программы	10
Методы оценки результатов	10
Тематическое планирование	11
Список использованной литературы	17
Приложение 1. Диагностический инструментарий	18
Приложение 2. Конспекты занятий	24
Приложение 3. Материалы для проведения занятий	62

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В практике работы специалистов Территориального центра социальной помощи семье и детям выявлено, что отмечается рост эмоционально-волевых расстройств у детей. Большая часть родителей с детьми при записи на групповые занятия говорят, что у детей выражены нарушения эмоционально-волевой сферы.

Эффективным методом эмоционального развития является сказкотерапия.

Сказкотерапия – направление практической психологии, метод, который использует сказку для решения проблем и задач в области воспитания, коррекции психоэмоционального состояния детей.

Сказкотерапия, построенная на некоторых механизмах арт-терапии направлена на решение эмоционально личностных и поведенческих проблем ребенка.

Сказка обычно выполняет три функции: диагностическую, терапевтическую (коррекционная) и прогностическую.

Диагностическая сказка предполагает выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка. Инструкции, которые предъявляются ребенку в данном случае такие: «Сочини сказку о мальчике пяти лет», «Сочини любую сказку». Затем психолог проводит анализ сказки. Таким образом, может быть выявлен базовый жизненный сценарий, либо ставшие привычными способы реагирования на поведенческие стереотипы ребенка. Также диагностическая сказка может способствовать выявлению отношения или состояния ребенка, о которых он не хочет или не может говорить вслух. Например, проверить отношение ребенка дошкольника к разводу родителей.

Терапевтическая сказка - сказка, благодаря которой собственно происходят позитивные изменения в состоянии и поведении ребенка.

Коррекционные сказки используются для того, чтобы помочь ребёнку увидеть, осознать его собственные старые, возможно разрушающие его психику и здоровье действия, и самостоятельно смоделировать новые, наиболее подходящие ему самому в данный период времени, гармонично встраивающиеся в его развитие.

Таким образом, сказка имеет древнейшие корни в человеческой истории и культуре. В ее сюжетах обычно собиралась вся мудрость и опыт того или иного народа, в мифах или притчах можно увидеть не только фиксирование какой-то проблемы, но и ее решение.

Арт-терапевтические занятия развивают творческое и пространственное мышление, помогают снимать эмоциональное напряжение, негативные эмоции, отработать беспокоящие ситуации. Дают возможность попробовать новые роли, способы поведения и реагирования, активизируют функцию воображения детей.

В процессе сказкотерапевтических занятий дети получают новые знания: расширяются представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом происходит коррекция личности, расширение эмоционально - поведенческих реакций.

В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказки позволяют впервые испытать храбрость и стойкость. Процесс сказкотерапии дает ребенку альтернативную концепцию, которую он может либо принять, либо отвергнуть.

Таким образом, метод сказкотерапии способствует личностному росту и эмоциональному благополучию ребенка.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей, воспитывающих детей-инвалидов на организацию развивающих занятий, направленных развитие эмоционально-волевой сферы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она включает групповые занятия, которые:

- 1) проводятся бесплатно, что является важным фактором для родителей, находящихся в отпуске по уходу за ребенком, и чаще всего имеющих материальные проблемы;
- 2) направлены на использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- 3) предусматривают 1-2 совместных занятия детей с родителями.

Цель программы

Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста (6-11 лет) средствами сказкотерапии.

Задачи программы

1. Способствовать повышению у детей уверенности в себе.
2. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
3. Развивать творческие способности.
4. Гармонизация эмоционального состояния.
5. Снижение уровня тревожности.
6. Развитие коммуникативных навыков.

Целевая группа: дети-инвалиды и дети с ОВЗ от 6 до 11 лет.

Принципы работы со сказкой

Принцип	Основной акцент	Комментарий
Осознанность	Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающих событиях	Задача: показать детям, что одно событие плавно вытекает из другого, даже несмотря на то, что на первый взгляд незаметно. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.

Множественность	Понимание того, что одно и то же событие, ситуации могут иметь несколько значений и смыслов	Задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон
Связь с реальностью	осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок	Задача: кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях

Структура коррекционно-развивающих занятий

Этап	Назначение	Содержание
Ритуал «входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу, «войти в сказку»	Коллективные упражнения или иное сплачивающее действие
Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились	Ведущий задает детям вопрос о том, что они помнят, использовали ли они новый опыт
Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо	Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Предлагает детям попробовать, помочь какому-либо существу из сказки
Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка	Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, совершаются символические путешествия, превращения
Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях они могут использовать тот опыт, что приобрели
Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимися	Ведущий подводит итог занятия. Четко проговаривает

		последовательность происходящего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта
Ритуал «выхода из сказки»	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной среде	Повторение ритуалы «выхода» из занятия

Формы работы

Основной формой работы является ненаправленная (недирективная) игровая деятельность.

Техника ненаправленной игровой деятельности включает в себя свободные, т.е. самостоятельно организуемые и развиваемые детьми сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, кукольные представления, сочинение сказок, игры-забавы и т.д. Коррекция личности ребёнка в ненаправленной форме работы осуществляется в результате формирования адекватной системы отношений между детьми, а также - детьми и взрослыми. Взрослый пользуется техникой зеркального отражения чувств и мыслей играющего ребёнка путем их вербализации. В результате отражения поведения взрослого, ребёнок открывает путь к самопознанию через общение со взрослым, через его речевые высказывания.

Организационные условия

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в форме групповых занятий, продолжительностью 40 минут (с учетом индивидуальных особенностей детей и комплектации подгруппы время может варьироваться). Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Состав группы до 6 человек. В ходе реализации программы предусмотрены совместные занятия с родителями (1-2 занятия).

Параллельно с занятиями в группе предусмотрены групповые консультации родителей.

Данная программа реализуется на базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» в специально оборудованном кабинете, с применением необходимого реквизита и реабилитационного оборудования.

Описание методов и техник работы

На занятиях используются:

- Анализ сказки - это осознание и интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев.
- Выявление сказочных задач - это возможность рассмотреть явление со множества сторон и найти несколько решений внутренних проблем и разрешений различных жизненных ситуаций. Сказочные задачи можно придумать самим или предложить уже готовые.
- Рассказывание сказки - это терапевтический процесс, который помогает выявить актуальную проблематику, развить речь, память, внимание, фантазию, воображение, умение слушать другого. Можно предлагать ребёнку рассказать сказку от первого или от третьего лица, а также от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке.
- Сочинение сказки - это творческое задание, которое развивает у детей воображение, фантазию, речь и творческое мышление.
- Метод «Рисование сказки» - это один из методов сказкотерапии, при котором, рисуя с цветным картоном или пластилином, клиент воплощает всё, что его волнует, чувства и мысли. Таким образом он освобождается от тревоги или другого чувства, которое беспокоило.
- Изготовление масок сказочных героев - может включать использование различных материалов и техник, а также выполнение определённых шагов для создания изделия, которое передаёт характер персонажа.

- Метод «Песочная терапия» – это направление арт-терапии, в котором используется песок и песочница, а в процессе терапии создаётся песочная композиция. Занятия арт-терапией помогают повысить личностную ценность, обрести уверенность в себе за счет социального признания ценности созданного продукта, помогают создать благоприятные условия для развития способности к саморегуляции своего поведения, оказывают влияние на осознание своих чувств, переживаний, создают предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций, помогают дисциплинировать и дают выход агрессивным эмоциям.

- Литотерапия - работа с камнями и минералами, представляет собой нетрадиционный метод, который все больше находит применение в практике работы с детьми дошкольного возраста. Этот метод основывается на использовании натуральных камней и минералов для коррекции различных аспектов физического и эмоционального состояния ребенка.

Критерии оценки эффективности Программы:

Не менее чем у 50 % участников группы:

- снизится психоэмоциональное напряжение, тревожность, уровень агрессии;
- интенсивно развивается самопознание, адекватная самооценка, дети начнут анализировать свои поступки и их последствия;
- сформируются коммуникативные навыки, дети смогут правильно строить свое поведение, управлять им, слышать и сопереживать собеседнику, считаться с интересами и замыслами сверстников, смогут поставить себя на место другого.

Методы оценки результатов:

- Методика «Волшебная страна чувств» (Авторская - Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов).
- Тест А.И. Захарова на оценку уровня тревожности ребенка.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Цель	Содержание занятия
1	Знакомство	1 час	1. Знакомство, создание положительного эмоционального настроения на занятия, знакомство, формирование чувства группового единства. Вход в сказку.	1. Разминка. Вход в сказку. 2. Упражнение «Обыкновенное чудо». 3. Методика «Волшебная страна чувств». 4. Рисование сказки. 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал прощания «Башня из кулаков».
2	Страна чувств	1 час	1. Создание благоприятного психологического климата, развитие коммуникативных навыков. 2. Расширение представлений у детей об эмоциях и чувствах.	1. Разминка. 2. Упражнение «Экран настроения». 3. Упражнение «Мое настроение». 4. Упражнение «Маски». 5. Задание «Дворец настроения». 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал прощания «Башня из кулаков».
3	Знакомство с добром и злом	1 час	1. Снятие эмоционального напряжения.	1. Разминка. 2. Сказка «Заюшкина избушка».

			<p>2. Развитие представлений о взаимопомощи и дружбе.</p> <p>3. Развитие коммуникативных навыков</p>	<p>3. Упражнение «Характеристика героев».</p> <p>4. Упражнение «Добро и зло».</p> <p>5. Игра «Хорошо-плохо».</p> <p>6. Упражнение «Коллаж сказок».</p> <p>7. Рефлексия занятия.</p> <p>8. Ритуал прощания «Башня из кулачков».</p>
4	Волшебные камни	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального фона, снятие тревожности.</p> <p>2. Развитие представлений об эмоциях.</p>	<p>1. Разминка.</p> <p>2. Игра «Разноцветные камешки».</p> <p>3. Чтение сказки «Цветочки-ромашки».</p> <p>4. Упражнение «Создай свою картину».</p> <p>5. Ритуал выхода из сказки.</p> <p>6. Аппликация «Ромашка».</p> <p>7. Рефлексия занятия.</p> <p>8. Ритуал прощания «Башня из кулачков».</p>
5	Знакомство со сказкой «Теремок»	1 час	<p>1. Создание положительного эмоционального фона, снятие тревожности.</p>	<p>1. Разминка.</p> <p>2. Просмотр сказки «Теремок».</p> <p>3. Задание «Книжка-малышка».</p> <p>4. Обсуждение сказки</p>

				<p>5. Рефлексия занятия.</p> <p>6. Ритуал прощания «Башня из кулачков».</p>
6	Добро в сказке	1 час	<p>1. Развитие творческих способностей.</p> <p>2. Снятие эмоционального напряжения.</p>	<p>1. Упражнение «Круг радости».</p> <p>2. Разминка «Волчья злость».</p> <p>3. Игра «Добрый-злой».</p> <p>4. Показ кукольного спектакля.</p> <p>5. Задание «Составь модель доброжелательного поведения».</p> <p>6. Упражнение «Улыбка по кругу».</p> <p>7. Дидактическая игра «Составь настроение».</p> <p>8. Ритуал выхода из сказки.</p> <p>9. Аппликация доброжелательного волка.</p> <p>10. Рефлексия занятия.</p> <p>11. Ритуал прощания «Башня из кулачков».</p>
7	Эмоции и я	1 час	<p>1. Профилактика агрессивных проявлений у детей.</p> <p>2. Расширение представлений у детей об эмоциях и чувствах.</p>	<p>1. Разминка.</p> <p>2. Игра-импровизация на музыкальных инструментах «Облака».</p>

				<p>3. Дидактическая игра «Сказочные герои».</p> <p>4. Упражнение «Веселая клякса».</p> <p>5. Ритуал выхода из сказки.</p> <p>6. Задание «Рисование сказки».</p> <p>7. Рефлексия занятия.</p> <p>8. Ритуал прощания «Башня из кулачков».</p>
8	Сказочные маски	1 час	1. Снятие эмоционального напряжения.	<p>1. Разминка.</p> <p>2. Игра «Угадай, кто это?»</p> <p>3. Игра «Ассоциации, угадай сказку».</p> <p>4. Игра «Мой сказочный герой».</p> <p>5. Упражнение «Кто лишний».</p> <p>6. Ритуал выхода из сказки.</p> <p>7. Упражнение «Изготовление сказочной маски».</p> <p>8. Рефлексия занятия.</p> <p>9. Ритуал прощания «Башня из кулачков».</p>
9	Цвет и мое настроение	1 час	1. Содействие в развитии фантазии, творческого воображения.	<p>1. Разминка.</p> <p>2. Сказка «Как появился разноцветный мир».</p>

				3. Упражнение «Цветные феи». 4. Просмотр сказки «Цветик-семицветик». 5. Упражнение «Цветик-семицветик». 6. Ритуал выхода из сказки. 7. Аппликация «Цветик-семицветик». 8. Упражнение «Конфеты». 9. Рефлексия занятия.
10	Страх. Почему я боюсь	1 час	1. Развитие представления об эмоциональном состоянии «страх». 2. Умение выражать чувство страха в рисунке. 3. Возможность поработать с предметом своего страха.	1. Сказка про маленького совенка. 2. Упражнение «чего я боюсь». 3. Упражнение «Изготовление сказочных волшебных оберегов». 4. Ритуал выхода из сказки. 5. Упражнение «Остров».
11	Научись любить себя	1 час	1. Формирование положительных реакций в отношении себя. 2. Преодоление неуверенности в себе. 3. Повышение самооценки.	1. Сказка «Гадкий утенок». 2. Упражнение «Интересные вопросы». 3. Упражнение «Герб своего «Я»». 4. Упражнение «Моя вселенная». 5. Упражнение «Рисуем нитью».
12	Итоговое (диагностическое)	1 час	1. Подведение итогов. 2. Закрепление полученных знаний	1. Упражнение «Закончи предложение».

				<p>2. Игра «Воздушный шарик».</p> <p>3. Упражнение «Копилка добрых дел»Чемодан в дорогу».</p> <p>4. Упражнение «Прекрасный сад».</p> <p>5. Методика «Волшебная страна чувств».</p>
--	--	--	--	--

Список литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2007.
2. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балуга). СПб.: Речь, 2002.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб. : Речь, 2000.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб.: Речь, 1998.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, ТЦ Сфера, 2001.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Т.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2003.
7. Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закуска. М.: Педагогическое Общество России, 2001.
8. Кротов В.Г. Массаж мысли. Притчи, сказки, сны, парадоксы, афоризмы. М.: Совершенство, 1997.
9. Свирепо О.А., Туманова О.С. Образ, символ, метафора в современной психотерапии. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004. – 270 с.
10. Стищенко И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. СПб.: Речь, 2005.
11. Тренинг по сказкотерапии/Под ред. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2000.
12. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб.: Речь, 2002.

Диагностический инструментарий

Методика «Волшебная страна чувств» (Авторская - Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов) \

Цель: исследование психоэмоционального состояния.

Возраст: от 5 до 13 лет.

Перед ребенком (или детьми) ведущий раскладывает или просит достать восемь разноцветных карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный) и бланк методики.

Инструкция 1: «Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость, Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое Чувство живет в домике определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем...

Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами. Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось. И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда – всю краску унес ветер.» У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики. Таким образом, детям предлагается поработать с первой колонкой, где изображены домики.

Инструкция 2: «Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помоги каждому жителю найти свой домик. Закрась или

подчеркни название чувства цветом, соответствующим цвету домика». Здесь ведущий предлагает ребятам поработать со второй колонкой, в которой перечислены названия чувств. В результате мы узнаем, с каким цветом ассоциируется у ребенка определенное чувство.

Инструкция 3: «Спасибо! Ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотри – вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена.

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту. Помести на ней Чувства, живущие в домиках, как тебе хочется ».

Если, рассматривая карту страны, ребенок скажет, что это – человек, можно объяснить ему, что на карте очертание разных стран может быть похоже на что угодно. Например, очертание Италии похоже на сапог (при этом хорошо иметь под рукой атлас и подкрепить свои слова рассматриванием карт). Когда карта будет раскрашена, ведущий благодарит ребят и говорит, что в следующий раз они начнут ближе знакомиться с этой страной и узнают много интересных историй.

Обработка результатов

При обработке результатов важно обращать внимание на следующее.

1. Все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков.
2. Адекватность подбора цвета при «заселении» чувств в домики.
3. На распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта человека.

Причем целесообразно символически разделить силуэт на 5 зон:

голова и шея (символизируют ментальную деятельность);

туловище до линии талии, исключая руки (символизируют эмоциональную деятельность);

руки до плеч (символизируют эмоциональную деятельность);

тазобедренная область (символизирует область творческих переживаний);

ноги (символизируют чувство «опоры», уверенность, а также возможность «Заземления» негативных переживаний).

Исследуя «карту», мы узнаем, какие чувства «живут» в разных частях тела. Например, чувства, «живущие» в голове, окрашивают мысли. Если в голове живет «страх», наверное, осуществлять мыслительную деятельность будет непросто. В ногах живут чувства, которые дают человеку психологическую уверенность, или же (если в ногах поселились «негативные» чувства) человек имеет стремление «заземлить», избавиться от них. В руках «живут» чувства, испытываемые в контактах с окружающими.

6 – 8 домиков (75%-100%) раскрашены адекватными цветами, распределены по «Карте страны» гармонично – норма психоэмоционального состояния.

3 – 5 (38%-62%) домиков раскрашены неадекватными цветами, распределение по «Карте страны» вызывает дисгармонию – уровень психоэмоционального состояния ниже нормы.

Методика «Волшебная страна чувств»

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЧУВСТВ

Домики Жители

Карта страны



Радость



Удовольствие



Страх



Вина



Обида



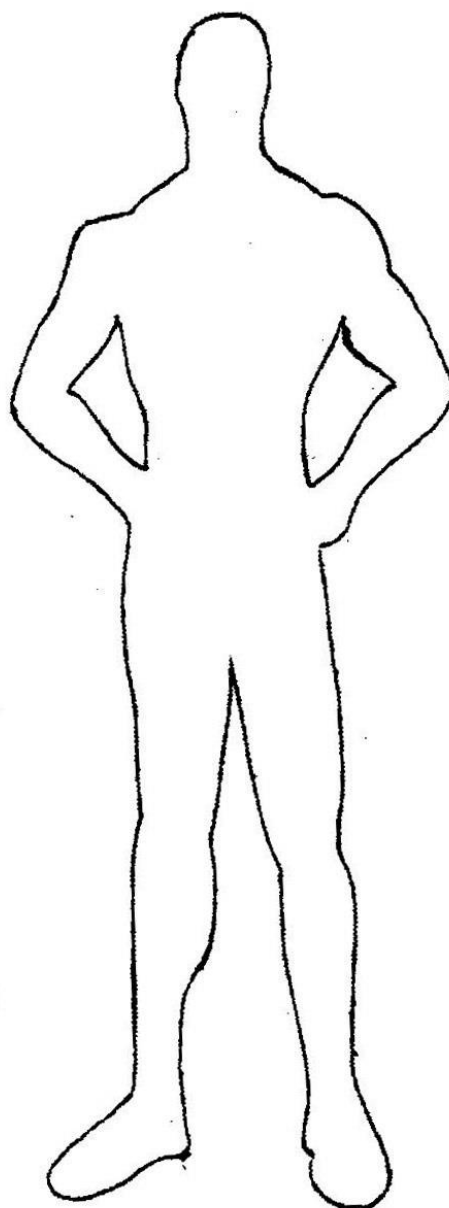
Грусть



Разочарование



Интерес



Задание

1. Раскрась домики в цвета: красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный.
2. Рассели в цветные домики жителей этой страны.
3. Раскрась карту.

Тест А.И. Захарова на оценку уровня тревожности ребенка

Инструкция для родителей

Внимательно прочитайте эти утверждения и оцените, настолько они характерны для вашего ребенка. Если это выражено – ставьте «+», если это проявление встречается периодически, ставьте «0», если отсутствует «-».

Тест выполняют родители детей 4-10 лет.

Ваш ребенок:

Легко расстраивается, много переживает, все слишком близко принимает к сердцу.

Чуть что – в слезы, плачет навзрыд или ноет, ворчит, не может успокоиться.

Капризничает ни с того ни с сего, раздражается по пустякам, не может ждать, терпеть.

Более чем часто обижается, дует, не переносит никаких замечаний.

Крайне неустойчив в настроении, вплоть до того, что может смеяться и плакать одновременно.

Все больше грустит и печалится без видимой причины.

Как и в первые годы, снова сосет палец, соску, все вертит в руках.

Долго не засыпает без света и присутствия рядом близких, беспокойно спит, просыпается. Не может сразу прийти в себя утром.

Становится повышенно возбудимым, когда нужно сдерживать себя, или заторможенным и вялым при выполнении заданий.

Появляются выраженные страхи, опасения, боязливость в любых новых, неизвестных или ответственных ситуациях.

Нарастает неуверенность в себе, нерешительность в действиях и поступках.

Все быстрее устает, отвлекается, не может сконцентрировать внимание продолжительное время.

Все труднее найти с ним общий язык, договориться: становится сам не свой, без конца меняет решения или уходит в себя.

Начинает жаловаться на головные боли вечером или боли в области живота утром; не редко бледнеет, краснеет, потеет, беспокоит зуд без видимой причины, аллергия, раздражение кожи.

Снижается аппетит, часто и подолгу болеет; повышается без причин температура; часто пропускает детский сад или школу.

Возможные варианты ответов:

данный пункт выражен и возрастает в последнее время – 2 балла;

данный пункт проявляется периодически – 1 балл;

данный пункт отсутствует – 0 баллов.

Подсчитывается сумма баллов и делается вывод о наличии невроза или предрасположенности к нему.

От 20 до 30 баллов – невроз.

От 15 до 20 баллов – невроз был или будет в ближайшее время.

От 10 до 15 – нервное расстройство, но не обязательно достигающее стадии заболевания.

От 5 до 9 баллов – необходимо внимание к этому ребенку.

Менее 5 баллов – отклонения несущественны и являются выражением проходящих возрастных особенностей ребенка.

Конспекты занятий

Занятие 1 «Знакомство»

Цель: знакомство, создание положительного эмоционального настроения на занятия.

Материал для занятий: бумага, речные камушки разных размеров, карандаши, музыкальное сопровождение.

Добрый день, дети. Я рада встрече с вами! Меня зовут... Наши занятия будет посвящены волшебному миру сказок и чудес. Итак, давайте начнем.

В сказку добрую и знакомую дверь волшебную я приоткрою. Всех, кто хочет узнать побольше, приглашу я пойти со мною. Это очень интересно, увлекательно, чудесно.

Дети садятся в круг на стульчики. Включается спокойная музыка.

Упражнение «Обыкновенное чудо»

Давайте сядем удобно, чтобы видеть друг друга. Посмотрите, у меня в руках камешек (ведущий достает камешек из мешочка), поиграем с этим камнем. Этот камень не простой, волшебный. С его помощью можно сотворить чудо.

Сейчас мы будем передавать по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть свое имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня. Итак, я – (имя). Больше всего люблю гулять, резвиться в парке... Далее по очереди высказываются дети. Камень возвращается ведущему (специалист делает акцент на том, что камень согрелся в руках, стал теплее, подчеркивает важность сплочения). Дополняя высказывания детей, обращая внимания на то, что интересы у некоторых детей одинаковы.

Видите, вот и свершилось первое чудо, мы познакомились друг с другом поближе, и узнали, чем вам больше всего нравится заниматься.

Методика «Волшебная страна чувств» (Приложение 1)

А сейчас мы с Вами поговорим о волшебной стране чувств и нарисуем свои чувства.

Задание «Рисование сказки»

Рефлексия занятия

Обсуждение занятия. Что детям запомнилось, понравилось, что было легко выполнять, а что было сложно. Как себя чувствуют сейчас?

Ритуал «Прощания» – «Башенка из кулачков»

Дети создают столбик из своих кулачков (по одному кулачку, делаем кулачок, поднимая большой палец вверх, каждый ребенок обхватывает пальчик большой своей ладошкой, и также делает кулачок и поднимет большой пальчик вверх, строим башенку) с улыбкой проговаривают: «Всем, все, до свидания!».

Занятие 2 «Страна чувств»

Цель: Создание благоприятного психологического климата, развитие коммуникативных навыков, расширение представлений детей об эмоциях и чувствах.

Материалы для занятий: чистые листы бумаги формата А4, карандаши, фломастеры, краски, «Экран настроения», цветные стикеры, классная доска, мел.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем говорить об эмоциях и чувствах, зачем они нам нужны, почему их необходимо знать и различать.

В начале нашего занятия хотелось бы узнать:

- Поделитесь, пожалуйста, тем, что вы знаете о чувствах и эмоциях. Что это такое? Чем отличаются чувства от эмоций?
- Какие вы знаете чувства и эмоции?
- Хорошо. А для того, чтобы мы с вами ещё больше узнали об эмоциях и чувствах, я предлагаю вам заполнить «Экран настроения».

Упражнение «Экран настроения»

На этом экране написаны ваши имена. На столе лежат стикеры различных цветов. Сейчас я предлагаю каждому из вас найти своё имя в «Экране настроения» и напротив него приклеить стикер, который соответствует вашему настроению. На доске написаны значения (специалист проговаривает вслух):

- Красный цвет – восторженное настроение, активное;
- оранжевый цвет – радостное;
- желтый цвет – хорошее, весёлое;
- зеленый цвет – спокойное;
- синий цвет – грустное;
- чёрный цвет – плохое, уныние;
- фиолетовый цвет – тревожное;
- белый цвет – усталость.

(Появление сине-фиолетово-черных оттенков на экране свидетельствует о наличии проблем у ребёнка. Это необходимо взять на заметку специалисту).

Вы отлично справились с заданием, и отметили цветным стикером своё настроение. А теперь я предлагаю вам описать своё настроение.

Упражнение «Моё настроение»

Детям предлагается рассказать о своём настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении - все зависит от фантазии и желания ребенка.

Дети делятся своим настроением предложенными методами.

Мы с вами сейчас делились друг с другом своим настроением.

- Как вы себя чувствовали? Легко или тяжело вам было делиться с другими своим настроением? Что вы узнали о настроении других детей?

- Мы с вами делились настроением. И мы увидели и услышали, что оно отличается. Когда мы делились своим настроением, то мы передавали и описывали свои чувства. Это очень здорово, когда люди могут делиться друг с другом своим настроением!

Подскажите мне, а каким ещё образом, можно рассказать о своём настроении, эмоциях и чувствах? (Применение смайликов. Обсуждение и название смайликов).

А теперь мы с вами поиграем в другую игру. Она называется «Маски». Я каждому из вас раздам карточки, на которых написаны различные эмоции и чувства. Вы должны будете изобразить, то, что написано у вас на карточке, а другие ребята будут отгадывать.

Упражнение «Маски»

Каждому из участников дается задание - выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление... Остальные участники должны определить, что пытался изобразить участник.

Поделитесь, пожалуйста, понравилось ли вам эта игра? Смогли ли вы изобразить эмоции и чувства, которые вам попались? Легко или трудно было вам отгадывать, то, что изображали другие ребята?

Сказка «Путешествие в страну чувств» Е.Л. Набойкиной

Цель: Расширение представлений детей об эмоциях; развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами, различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния.

Далеко-далеко за морями-океанами есть сказочная страна чувств. Ее хозяйка-Королева. У Королевы есть слуги-чувства: Мера, Радость, Удовольствие, Злость, Страх, Грусть, Удивление, Вина и Обида. Все слуги-чувства живут в своих дворцовых покоех и посещают Королеву.

Однажды Королева отправилась в далекую страну, чтобы навестить свою подругу. А слуги-чувства расселились по разным дворцам, и каждый хотел быть главным. Поэтому в каждом дворце проходила своя жизнь.

Из дворца Радости все время был слышен веселый смех. Все слуги-чувства бегали по дворцовым покоем, хлопали в ладоши, играли в салочки, танцевали.

В другом дворце шли настоящие сражения. Все слуги-чувства ходили хмурые, в их глазах горели злые огоньки. Они то и дело пытались подставить друг другу подножку, укусить, ущипнуть или закидать помидорами. А перед заходом солнца все слуги-чувства этого дворца собирались в одном большом покое и колотили друг друга подушками. Поэтому все вокруг было в перьях. И каждый день они только и думали о том, как устроить большое сражение со всеми слугами-чувствами. Это был дворец Злости.

Один дворец выглядел пустынным, казалось, все жители покинули его навсегда. Но вдруг показался один житель. Он быстро бежал и все время оглядывался вокруг. Казалось, что он от кого-то убегал. Едва этот житель заметил другого, как оба широко открыли глаза и рот, и казалось, они вот-вот закричат. Жители резко повернулись и убежали друг от друга. Да, это был дворец Страх.

А во дворце Грусти придворные слуги то и дело грустили: по белым снежинкам, по ароматной землянике, по съеденному мороженому и еще много-много о чем. Тоска зеленая, да и только!

Во дворце Удовольствия изо дня в день слуги-чувства лежали на мягких пушистых ковриках и нежились в лучах солнца. Их глаза были закрыты, подбородок расслаблен, руки и ноги казались ватными.

Во дворце Удивления слуги-чувства не переставали удивляться всему подряд: какая яркая луна на небе, почему в соседнем королевстве все жители маленького роста?! Они разводили руками, широко открывали глаза, поднимали брови и округляли рот.

Еще в одном дворце слуги-чувства хмурились и плакали от обиды. От этого у них стали опухать глаза, нос, губы. Они ни с кем не играли, не разговаривали, только и делали, что сменяли мокрые от слез платочки на сухие. Это был дворец Вины и Обиды.

И так день за днем проходила жизнь сказочной страны. Казалось, здесь никогда не будет порядка. Все слуги-чувства забыли про Мэру. Жители сказочных дворцов так устали только радоваться, злиться, грустить, удивляться, бояться и обижаться, что стали терять силы. Тогда Мэра послала письмо Королеве, чтобы она срочно возвращалась в свое королевство.

Когда Королева вернулась, в стране воцарился прежний порядок. Потому что Королева знала секрет, как вернуть всем слугам-чувствам их важное качество — Мэру. С тех пор Королева не оставляет своих слуг-чувств без контроля.

Задание. Нарисуйте дворец, который вам больше всего понравился и в каком бы вы хотели жить. Напишите название этого дворца. На доске написаны названия дворцов, про которые говорится в сказке. Подпишите свои рисунки, и расскажите, почему вы нарисовали именно такой дворец, чем он вам понравился. А после занятия мы с вами прикрепим рисунки на доску и сделаем выставку.

Рефлексия занятия

Обсуждение занятия. Что детям запомнилось, понравилось, что было легко выполнять, а что было сложно. Как себя чувствуют сейчас?

Итак, ребята! Наше путешествие в страну чувств и эмоций завершилось. Я предлагаю вам снова подойти к «Экрану настроения» и приклеить на него стикер настроения того цвета, которое у вас есть сейчас. Может оно у вас изменилось, а может осталось прежним. И я прошу вас поделиться тем, что вам запомнилось на занятии. О чём мы с вами сегодня разговаривали. Что для вас было интересным и что вы узнали нового?

А на память о нашем занятии я хочу подарить вам по весёлому смайлику! Берегите себя и своих близких! Помните о том, что у каждого из нас есть свои чувства и их нужно уважать. Я прощаюсь с вами до следующего занятия!

Ритуал «Прощания» – «Башенка из кулачков»

Дети создают столбик из своих кулачков (по одному кулачку, делаем кулачок, поднимая большой палец вверх, каждый ребенок обхватывает пальчик большой своей ладошкой, и также делает кулачок и поднимет большой пальчик вверх, строим башенку) с улыбкой проговаривают: «Всем, все, до свидания!».

Занятие 3 «Знакомство с добром и злом»

Цель – снятие эмоционального напряжения.

Материалы для занятий: распечатанные картинки героев сказки, клей, карандаши, фломастеры, ватман, цветная бумага, картон, бусинки, пуговицы, деревянные палочки, фольга, мишура, кусочки ткани, атласные ленточки разных цветов, гуашь, карандаши.

Давайте поразмышляем, что значит добро? (положительное, хорошее, очень нужное людям и животным).

Что значит зло? (все очень вредное, недоброе).

Как вы думаете, какого героя в сказках называют добрым?

Добрый герой – который помогает в трудную минуту жизни, не требуя ничего в замен.

Каких героев в сказках называют злыми?

Злой герой – который совершает гадости, злые, плохие поступки.

Сегодня мы с вами совершим путешествие по сказкам, вспомним некоторые из них.

Чтение сказки «Заюшкина избушка»

Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца — лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

— У меня избушка светлая, а у тебя тёмная! У меня светлая, а у тебя тёмная!

Пришло лето, у лисы избушка растаяла.

Лиса и просится к зайцу:

- Ппусти меня, заюшка, хоть на дворик к себе!
- Нет, лиска, не пущу: зачем дразнилась?

Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил её к себе на двор.

На другой день лиса опять просится:

- Ппусти меня, заюшка, на крылечко.
- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Упрашивала, упрашивала лиса, согласился заяц и пустил лису на крылечко.

На третий день лиса опять просит:

- Ппусти меня, заюшка, в избушку.
- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просилась, просилась, заяц пустил её в избушку. Сидит лиса на лавке, а зайчик – на печи.

На четвёртый день опять лиса просит:

- Заинька, заинька, ппусти меня на печку к себе!
- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просила, просила лиса да и выпросила – пустил её заяц и на печку.

Прошёл день, другой – стала лиса зайца из избушки гнать:

- Ступай вон, косой. Не хочу с тобой жить!

Так и выгнала.

Сидит заяц и плачет, горюет, лапками слёзы утирает.

Бегут мимо собаки:

- Тяф, тяф, тяф! О чём, заинька, плачешь?
- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне да меня же и выгнала.
- Не плачь, зайчик,— говорят собаки. – Мы её выгоним.
- Нет, не выгоните!
- Нет, выгоним! Подошли к избушке:
- Тяф, тяф, тяф! Пойди, лиса, вон! А она им с печи:
- Как выскочу,

Как выпрыгну -

Пойдут клочки

По заулочкам!

Испугались собаки и убежали.

Опять сидит зайчик и плачет.

Идёт мимо волк:

- О чём, зайныка, плачешь?
- Как же мне не плакать, серый волк? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне да меня же и выгнала.
- Не плачь, зайчик, – говорит волк, – вот я её выгоню.
- Нет, не выгонишь. Собаки гнали – не выгнали, и ты не выгонишь.
- Нет, выгоню.

Пошёл волк к избе и завыл страшным голосом:

- Уыыы... Уыыы... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу,

Как выпрыгну -

Пойдут клочки

По заулочкам!

Испугался волк и убежал.

Вот заяц опять сидит и плачет.

Идёт старый медведь.

- О чём ты, зайныка, плачешь?
- Как же мне, медведушко, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне да меня же и выгнала.
- Не плачь, зайчик, – говорит медведь, – я её выгоню.
- Нет, не выгонишь. Собаки гнали, гнали – не выгнали, серый волк гнал, гнал – не выгнал. И ты не выгонишь.
- Нет, выгоню.

Пошёл медведь к избушке и зарычал:

- Rrrrr... rrrr... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу,

Как выпрыгну -

Пойдут клочки

По заулочкам!

Испугался медведь и ушёл.

Опять сидит заяц и плачет.

Идёт петух, несёт косу.

- Ку-ка-ре-ку! Заинька, о чём ты плачешь?

- Как же мне, Петенька, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне да меня же и выгнала.

- Не горюй, зайнышка, я тебе лису выгоню.

- Нет, не выгонишь. Собаки гнали – не выгнали, серый волк гнал, гнал – не выгнал, старый медведь гнал, гнал – не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

- Нет, выгоню.

Пошёл петух к избушке:

- Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,

В красных сапогах,

Несу косу на плечах:

Хочу лису посечи,

Пошла, лиса, с печи!

Услыхала лиса, испугалась и говорит:

- Одеваюсь...

Петух опять:

- Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,
В красных сапогах,
Несу косу на плечах:
Хочу лису посечи,
Пошла, лиса, с печи!

А лиса говорит:

- Шубу надеваю...

Петух в третий раз:

- Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах,
В красных сапогах,
Несу косу на плечах:
Хочу лису посечи,
Пошла, лиса, с печи!

Испугалась лиса, соскочила с печи — да бежать.

А заюшка с петухом стали жить да поживать

Обсуждение сказки:

- 1 О чем эта сказка? Чему она учит?
2. Какие герои были в сказке? Как они поступили?
3. Какой герой понравился больше всех?
4. Что было бы, если бы в сказке были одни плохие герои?

Игра «Характеристика героев»

Давайте попробуем дать характеристику злых и добрых героев.

- 1 группа – выбирают слова, которые подходят злым героям.
- 2 группа – выбирают слова, которые подходят добрым героям.

Карточки (храбрый, смелый, отважный, благородный, добрый, отзывчивый, добросовестный, подлый, трусливый, завистливый, жадный, грубый, лживый, равнодушный).

Упражнение «Добро и зло»

На листе бумаги, попробуйте нарисовать «добро» и «зло», используя для рисунка героев, какой-нибудь сказки. Какого цвета «добро»? Какого цвета «зло»?

Вопросы к детям:

А приходилось ли вам совершать недобрые, плохие поступки?

Какие поступки можно назвать плохими? Хорошими?

Что вы чувствовали, когда поступали плохо?

Что вы чувствовали, когда совершали хорошие поступки?

Что чувствовали те, кому вы помогали?

Игра «Хорошо-плохо»

Детям предлагается оценить поступки и действия с двух позиций: хорошо это или плохо?

Детям раздаются цветные фишки: для оценки плохих поступков – черные, хороших – красные. Взрослый называет поступок, а дети должны поднять фишку, соответствующую его моральной оценке (можно использовать как диагностику моральных представлений ребенка).

Плохие	Хорошие
порвал блузку	защитил слабого
обидел друга	обогрел и накормил бедного
проведал больного друга	помог младшей сестре одеться
поссорился с мамой	помог подняться упавшему
толкнул ногой щенка	построил скворечник
ударил котенка	выбросил мусор в мусорный бак
разрушил птичье гнездо	помог бабушке перейти дорогу

Упражнение «Коллаж сказки»

Детям предлагается героев из разных сказок сделать их героями одной сказки. Для составления коллажа из сказок используются картинки с изображением героев сказок. Придумать название и сюжет сказки с данными героями, дать характеристику героям.

Ритуал «выхода из сказки». И вот настало время - возвращения в реальность, а с собой мы возьмем все, что нам понравилось, с чем познакомились. Но для того чтобы вернуться мы должны обратиться колокольчику. Раз – два – три – домой из сказки нас перенеси!

Рефлексия. Вот мы и вернулись в зал. Как вы думаете, мы выполнили свою задачу? Решили поставленную перед нами цель?

Сейчас мы будем передавать колокольчик, и расскажем, какие чувства мы испытывали в процессе путешествия, что понравилось, чему научились, что хотели бы добавить (передаем колокольчик по кругу).

Занятие 4 «Волшебные сказочные камни»

Цель: создание положительного эмоционального фона.

Материал для занятий: мешочек, разноцветные камешки марблс, карты-схемы «Ромашка» на каждого ребенка.

Расслабьтесь, положите руки на бедра ладонями вверх, закройте глаза и ждите, когда на ладошку ляжет волшебный камешек. Постарайтесь сразу ощутить, какой он: теплый или прохладный, крупный или мелкий, тяжелый или легкий, гладкий или шершавый? Приготовились?».

Специалист кладет каждому в ладонь камень и спрашивает детей об их ощущениях. При этом дети не должны открывать глаза и двигаться. Специалист напоминает, что все тело нужно расслабить.

«Камни обладают такой большой силой, что как только они коснулись ваших ладоней, так сразу перенесли в сказку». Молодцы, а теперь открываем глаза и чтобы оказаться в сказке, необходимо пройти по волшебной дорожке. Каждая из трех дорог приведет вас в сказку. Все дороги волшебные, все они наделяют идущего силой, которая поднимается от ступней и заполняет все тело.

Игра «Разноцветные камешки»

Возьмите из мешочка по одному камешку себе. Посмотрите на эти красивые разноцветные камешки. Какие цвета вы здесь видите? Теперь, когда камешки у вас в руках, внимательно рассмотрите их, попробуйте заметить особенность вашего камешка. (Далее идет расширение словарного запаса, набор прилагательных).

Почувствуйте, какой камень на ощупь (гладкий или шершавый, твердый или мягкий) ..., какая у него температура (теплый или холодный) ..., посмотрите, какой у него размер (большой или маленький) ..., блестящий или нет..., прозрачный или нет... (посмотрим на свет?). А теперь постучите своим камешком о камешек соседа. Какой звук вы услышали? На что похож звук? — Это разве не чудо? Ведущий предлагает детям прогуляться среди цветочков.

Специалист рассказывает сказку «Цветочки-ромашки»

Детей приглашают за столы, где лежат на каждого ребенка индивидуальные карты-схемы «Ромашки» и небольшое количество камешком марблс (смотри приложение).

Сказка «Цветочки-ромашки»

Распустились на лесной полянке веселые ромашки с белыми нежными лепестками и пушистыми желтыми серединками. Однажды на лесную полянку пришли дети. Они играли в интересные игры, а ромашки с любопытством наблюдали за ними. Когда дети ушли домой, ромашкам тоже захотелось поиграть. Больше всего им понравилась игра в пятнашки. Да, да. Именно эти веселые и беззаботные ромашки играли в пятнашки!

Играли – играли и свои желтые пятнышки растеряли. Хитрый ветерок поднял их пятнышки и унес далеко - далеко. А беззаботные ромашки даже не заметили этого.

Ребята, скажите, какое настроение было у ромашек, когда они играли в игру «Пятнашки»? Ответы детей.

Что у них произошло во время игры? Ответы детей.

Посмотрите, чего нахватает у ромашек?

Специалист обращает внимание детей, что серединок у цветочков нет. Поглядел на веселые ромашки взрослый цветок и ахнул: «Где же ваши чудесные желтые серединки? Что вы без них будете делать? Вас теперь никто не назовет ромашками!» Опечалились беззаботные ромашки. Стоят грустные – грустные и думают: «Кто же нам поможет?»

Ребята, изменилось ли настроение у ромашек? Какие они ромашки? Ответы детей.

А как можно помочь цветочкам? Ответы детей, варианты помощи. Но, так как у нас немного камешков, украсьте, пожалуйста, серединки ромашек камешками тех цветов, которые вам нравятся больше всех. Дети выполняют задание, украшают серединки ромашек камешками марблс.

Скажите, а какое теперь настроение у ромашек с серединки?

А что чувствуют цветочки, у которых их нет? Ответы детей.

Что можно сделать, чтобы цветочки-ромашки снова стали довольные, красивые и веселые? Ответы детей (поделится камешками друг с другом, выкладывать поочерёдно и т.д.).

Молодцы! Принарядили ромашки, выручили их. Смотрите, какие они довольные, красивые и снова веселые!

Так и в жизни, если мы помогаем, поддерживаем друг друга даже самый хмурый день, становится по-настоящему солнечным. Когда рядом друзья, действительно камешки могут творить чудеса!

Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали. Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии? - Где и как можно использовать камни? Кого мы сегодня спасли, кому помогли? - А кто помог нам спасти ромашки? - Что понравилось вам больше всего на занятии?

Упражнение «Создай свою картину»

Метод сказочной песочной терапии как один из вариантов сказкотерапии позволяет эффективно решать задачи как психологического развития личности, так и коррекции отдельных поведенческих реакций. Сказочная песочная терапия является универсальным способом психологической работы с клиентами разных возрастных групп.

Каждый ребенок должен найти в песочнице картинку с изображением задания, которую необходимо собрать из камней и раскрасить их. Упражнение может сопровождаться приятной мелодией для создания мягкой, расслабленной атмосферы.

Выберите камушки самые красивые с вашей точки зрения. Рассмотрите их и скажите, чем они вам понравились. Создай из камушек рисунок.

Ритуал «выхода» из сказки. Релаксационное упражнение «Волшебный камешек»

Цель: Закрепление нового опыта; повышение внимания друг к другу. Подготовка детей к взаимодействию в привычной для них социальной среде. Содержание этапа: Повторение ритуала «входа» в сказку с дополнением. Ведущий говорит: «Эти камешки остаются вам. Прошепчите над камешком

пожелание товарищу из группы и подарите его ему. Будьте внимательны, у каждого в руках должен оказаться камешек с пожеланием».

Задание «Аппликация «Ромашки»

Рефлексия занятия

Обсуждение занятия. Что детям запомнилось, понравилось, что было легко выполнять, а что было сложно. Как себя чувствуют сейчас?

Занятие 5 «Что такое дружба»

Цель - развитие и гармонизация эмоциональной сферы; сплочение коллектива.

Материалы для занятий: шапочки-маски или детали костюмов сказочных героев. Предметы детской мебели: стульчики, стол и т. п. набор геометрических фигур разной формы, цвета. модель домика-теремка, в котором окна имеют форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала; плоскостные изображения героев сказки: мышь, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь; геометрические фигуры разной формы.

Просмотр сказки «Теремок»

Драматизация сказки «Теремок»

Цель: Моделирование поведения персонажей с теми или иными чертами характера, выразительное использование вербальных и невербальных средств общения; активизация детей на проявление чувства любви, дружбы.

Содержание этапа: Варианты организации игры:

1. Взрослый рассказывает сказку, а дети одновременно проигрывают.
2. Детям предлагается самостоятельно обыграть сказку. Помощь взрослого – ситуативна.

Дидактическая игра «Теремок»

Цель: Развитие познавательного интереса; закрепление знаний сенсорных эталонов; развитие психических процессов, ориентировки на плоскости.

Дети «расселяют» героев в любые окошки теремка. По ходу или завершении игры уточнить, в какое (по форме, цвету) окошко смотрит каждый из животных. Кроме комплекта сказочных героев и теремка, детям предлагается набор геометрических фигур разной формы, цвета.

Задание «Книжка-малышка «Теремок» (смотри приложение)

Цель: Обогащение и накопление речевого и сенсорного опыта детей в совместной познавательно-практической деятельности с родителями, посредством увлекательной книжки – малышки.

Основным достоинством данной книги является совместная работа детей и родителей для составления авторских сказок. Не случайно ее название "Сказка в 4 руки", так как ребенок с мамой, одновременно в 4 руки,

манипулируют с предметами книжки. Ненавязчивые вопросы могут корректировать замысел сказки, помочь в развитии сюжета.

Каждая книга индивидуальна, так как сделана вручную и с любовью. Это кропотливый труд. Повторение точь-в-точь невозможно и это делает ее уникальной. Такие книжки в магазине не встретишь, ведь в ней много страничек и на каждой собраны, развивающие ребенка в игровой форме, сюжеты и элементы.

Ритуал выхода из сказки. Содержание этапа: Ведущий предлагает попрощаться со сказкой, с ее героями; пока дети будут ехать в волшебном фургоне, вспомнить, где они были, что делали.

Рефлексия занятия. Обсуждение занятия. Что детям запомнилось, понравилось, что было легко выполнять, а что было сложно. Как себя чувствуют сейчас?

Занятие 6 «Как мы учили Волка быть хорошим»

Цель: Профилактика проявлений агрессии у детей.

Учить детей самостоятельно делать выводы о культуре поведения со сверстниками из обыгрывания определенных моральных ситуаций, формировать у детей доброжелательное, вежливое отношение к

окружающим, учить малышей элементарному владению своими негативными эмоциями, формировать навыки мимикой передавать эмоции радости; разработать с детьми модель «доброжелательного поведения».

Материалы для занятия: ноутбук, фрагменты из мультфильма «Капитошка», карточки с изображением героев народных сказок, д/игра «Добрый - злой», д/игра «Составь настроение», куклы для спектакля, картинки для модели «доброжелательного поведения».

Упражнение «Круг радости». У меня сегодня прекрасное настроение. Я приглашаю вас в свой круг радости, чтобы поделиться своим хорошим настроением. И рассказать вам одну замечательную историю.

Вы любите сказки? Чтобы попасть в настоящую сказку, нам понадобится наше сердце! Оно обладает невероятной силой. Особенно, если оно доброе, любящее, ласковое, доверчивое и радостное. Я знаю, что у вас именно такое сердце! Положите свою правую руку себе на грудь, закройте глаза и послушайте... Итак, мы отправляемся в путь.

Дети здороваются с гостями в стихах:

Добрый день, добрый день,

Счастье мы желаем и здоровья всем!

Специалист. Дети, хочу вас кое с кем познакомить. В сказочном лесу живет Волчонок. *Включает фрагмент из мультфильма «Капитошка».*

Как вам показалось, какой характер у Волчонка? (Злой, агрессивный)

А почему вы думаете, что Волк злой?

Разминка «Волчья злость». Давайте покажем, друг другу как рычит волчонок: р-р-р. Повернитесь друг к другу. Понравилось ли вам лицо своего товарища? А почему вам не понравилось лицо друг друга? Правильно, потому что злые, не приветливые люди, животные не нравятся никому.

Мы с вами читаем много народных сказок. И в этих сказках всегда есть добрые герои и злые. Давайте с вами поиграем в игру «Добрый - злой». Смотря на иллюстрации дети определяют: какой герой сказки добрый, а какой злой и показывают соответствующую карточку.

Игра «Добрый – злой». После показа каждой картинки специалист спрашивает у детей: «Почему ты считаешь, что ... Злой? ... Добрый?

Задание «Показ кукольного спектакля». Дети выбирают себе героев из сказки и проигрывают под текст специалиста. Пришел Волк на поляну. А там звери играли. Лисичка домик из кубиков мастерила. Подбежал Волк, разрушил домик Лисички. Заплакала Лисичка. А Волк уже увидел Ежика, который играл мячом.

- Достаточно играть! А ну, отдай мне мяч!

И забрал у Ежика мяч. Расстроился Ежик, вздохнул. А Волк побежал к Зайчику, который весело прыгал. Он сердито закричал: «А ну, убирайся отсюда! А то, как дам этим мячом». Испугался Зайчик, задрожал и побежал прочь. Все звери убежали. Остался Волк один.

- Вот какой я молодец! Сильный, злой - всех прогнал. Но как стало тихо, грустно. Не с кем и поиграть. Наверное, я что-то не так сделал!

Обсуждение с детьми:

- Правильно ли поступил Волк.
- Как вел себя Волк?
- Понравилось ли поведение Волка зверям?
- Вам хотелось бы иметь такого друга как Волчонок? Почему?
- Почему Волк загрустил в конце сказки?
- Скажите, можно ли вести себя как Волк?
- Почему так нельзя себя вести?

Задание «Модель доброжелательного поведения». Детям предлагается составить модель хорошего поведения Волка. На листе, где приклеено изображение Волка необходимо написать, что поможет Волку добрее.

Пример:

- Будь воспитанным
- Знай и говори вежливые слова
- Не обижай никого даже словами
- Помогай и уважай старших

Вот, Волк, как надо вести себя.

Мы с вами знаем, что наш народ всегда осуждал зло, и одобрял добро. А давайте, расскажем Волку народную мудрость - народные пословицы о добре и зле. Дети вспоминают пословицы:

- Хорошему человеку везде хорошо.
- Делай другим добро - будешь сам без беды.
- Доброму человеку что день, то праздник.
- Злой человек злее волка.
- Живи добрее, будешь всем милее.
- Дети, посмотрите, наш Волк задумался.

А для того, чтобы совсем убедить Волка, что хорошим быть лучше, давайте поиграем в игру.

Упражнение «Улыбка по кругу»

В круг все вставайте

И улыбку передавайте.

На соседа посмотрите

И ему вы улыбнитесь.

Дети становятся в круг и передают друг другу улыбку. Каждый ребенок улыбается своему соседу.

- А давайте все вместе улыбнемся Волку! Дети, мы подарили волчонку столько улыбок, что он и сам улыбнулся. Дети, наш Волк стал хороший. Это мы помогли ему стать хорошим!

Специалист обращает внимание на модель «доброжелательного поведения», где появляется картинка «доброго» Волка.

Он хочет пойти к лесным зверям и исправить все, что натворил.

Дети берут на себя роль Волка и обыгрывают ситуации еще раз.

Волк понял, что хорошим быть лучше. Хорошим все улыбаются, радуются. А еще все хотят дружить с хорошими людьми или зверушками.

Давайте посмотрим, каким хорошим стал наш Волк.

Просмотр фрагмента из мультфильма «Капитошка».

А теперь садитесь за столы. Мы с вами вспомним, каким был Волк в начале нашей истории и каким он стал сейчас.

Дидактическая игра «Составь настроение».

Дети мы с вами сегодня сделали доброе дело! Как вы думаете какое? Правильно, мы научили Волка быть добрым. А почему он стал хорошим? Правильно, мы рассказали ему народные пословицы о добре и зле, мы ему подарили наши улыбки. А как вы думаете, что-то изменилось в жизни нашего героя после того, как он стал хорошим? Да, у него появились друзья.

Дети, возьмите карандаши и нарисуйте веселый смайлик. Давайте подарим смайлики друг другу и пожелаем быть радостными, добрыми и иметь много друзей.

Ритуал выхода из сказки. Содержание этапа: Ведущий предлагает попрощаться со сказкой, с ее героями; пока дети будут ехать в волшебном фургоне, вспомнить, где они были, что делали.

Задание «Аппликация доброго волка».

Рефлексия занятия. Обсуждение занятия. Что детям запомнилось, понравилось, что было легко выполнять, а что было сложно. Как себя чувствуют сейчас?

Занятие 7 «Эмоции и я»

Цель – снятие запретов на проявление негативных эмоций (злость), демонстрация выражения отрицательных эмоций в творчестве путем применения изобразительных средств. Приведение детей к пониманию того, что испытывать разные эмоции для человека – это естественно.

Материалы для занятий: музыкальные инструменты, изображения героев сказок с эмоциями, карточки (10-10 см.), краски.

Специалист предлагает отправиться в путешествие. Вы готовы к путешествию? Тогда садитесь на ковер-самолет и мы полетим в Страну настроения. А пока мы в полете и ветер уносит наши слова и мы ничего не можем услышать, то поиграем в игру без слов.

- Когда нам грустно - мы делаем так.
- Когда мы удивлены - делаем вот так.
- Когда мы испуганы - мы такие.
- Когда мы злимся - мы уже другие.
- Когда мы радуемся - мы делаем так.

Ребята, мы оказались в волшебной Стране настроения!

Игра-импровизация на музыкальных инструментах «Облака»

Дети, давайте попробуем нарисовать музыкальную картину «Облака» с помощью музыкальных инструментов.

- Как вы думаете, с помощью каких инструментов можно изобразить лёгкие и прозрачные облака?

- А грозные тучи?

- Какими музыкальными инструментами можно проиграть дождь?

- А сильный ливень? Ответы детей.

Дидактическая игра «Сказочные герои»

Детям демонстрируется плакат с изображением героев сказок, каждый из персонажей отображает определенную эмоцию. Ребенок должен узнать эмоцию, объяснить свое решение и рассказать отчего, по его мнению, сказочный герой весел, злой, грустит и т. д. (смотри приложение)

Упражнение «Веселая клякса»

Цель: сделать приятный сюрприз своими руками и подарить его другу. Детям предлагается капнуть красками на листок, сложить его пополам и прогладить рукой, рассмотреть получившийся рисунок, предположить, что это

такое (цветок, бабочка, игрушка..). Подарить его другу с приятными словами или комплиментом.

Ритуал выхода из сказки. Ведущий предлагает отправиться обратно на ковре-самолете и вспомнить какие эмоции были на нашем пути.

Задание «Рисование сказки»

Рисуя или работая с цветным картоном, пластилином, ребенок воплощает все, что его волнует, чувства и мысли. Тем самым освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое беспокоило. Качество изображения не имеет значения. При сильных чувствах возможно появление в рисунках ребенка всяческих чудищ, огня или темных красок.

Рефлексия занятия. Обсуждение занятия. Что детям запомнилось, понравилось, что было легко выполнять, а что было сложно. Как себя чувствуют сейчас?

Занятие 8 «Какой ты герой»

Цель – развитие самопознания и самоанализа.

Материалы для занятия: музыка для занятия, звук колокольчика, фигурки сказочных героев, картон, бумага или другой материал, клей, ножницы.

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости, давайте посмотрим на них. Сегодня мы с вами отправимся в сказочную страну, где повстречаемся с различными героями. Вы готовы?

Сейчас мы с вами закроем глаза, и как только услышим звук колокольчика, то окажемся в сказочной стране (звучат различные мелодии, в конце звучит колокольчик, дети открывают глаза).

Ребята, добро пожаловать в сказочную страну.

Уже конец дня, вы, наверное, устали. Давайте себя приободрим?

Глазки, вы готовы внимательно смотреть? (трём глаза)

Ушки, вы готовы слушать» (трём уши)

Ручки, вы готовы к занятию? (хлопаем в ладоши)

Ножки, вы готовы ходить? (топаем)

Молодцы. Вижу, готовы к занятию.

Игра «Угадай, кто это». Специалист достает мешочек (внутри спрятаны герои сказок). Каждый ребенок должен найти в закрытом мешке героя и угадать его.

Игра «Ассоциации, угадай сказку». Дети берут иллюстрации с изображением героев и угадывают из какой это сказки, а также характеризуют его (смотри приложение).

Упражнение «Мой сказочный герой» – участникам предлагают рассказать о себе от имени какого-либо сказочного героя. Каждый участник придумывает себе «псевдоним» сказочного героя и выбирает для себя соответствующий медальон. Во время представления можно вспомнить эпизоды из сказок, голоса сказочных героев, отрывки из сказок.

Пример выполнения: участники выбирают героев мультфильма «Винни-пух» и думают, кто из них им ближе всего (или кто больше на них похож). Затем каждый участник выбирает для себя сказочного персонажа и озвучивает

его характеристику. После этого участникам задают вопрос, похоже ли описание этих героев на их характер. Если есть значительные расхождения, участнику предлагают написать свои черты характера.

Упражнение «Кто лишний». Детям предлагается изображение сказки и героев, необходимо на картинке найти лишнего героя и объяснить почему (смотри приложение).

Ритуал выхода из сказки. Сейчас мы с вами закроем глаза, и как только услышим звук колокольчика, то вернемся обратно из сказки (звучат различные мелодии, в конце звучит колокольчик, дети открывают глаза).

Специалист. Ребята, мы вернулись из сказки. А теперь давайте выполним очень интересное задание.

Задание «Изготовление масок сказочных героев» (смотри приложение)

Рефлексия занятия. Обсуждение занятия. Что детям запомнилось, понравилось, что было легко выполнять, а что было сложно. Как себя чувствуют сейчас?

Занятие 9 «Страна цвета»

Цель – расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. Развитие фантазии и творческого воображения.

Материалы для занятия: разноцветные предметы: игрушки, листья, ягоды и цветы из бумаги, ткани, бусы, кубики, нитки, клубки, пуговицы, карандаши, фломастеры, иллюстрации с видами природы.

Сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие в страну цвета. Какие цвета вы знаете? Назовите свой любимый цвет. Почему он вам нравится больше других? Зачем нужны разные цвета? Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме черной и белой. Какое настроение вызывает черно-белый мир? Чтобы оказаться в сказке нужно

Сказка «Как появился разноцветный мир»

Давным-давно, когда весь мир был только белым и черным, жили на Земле две могущественные феи: фея Тьмы и фея Света.

Фея Света озаряла весь мир чудесным искрящимся светом. Когда же наступала ночь, то приходила фея Тьмы, укрывала Землю черным покрывалом, и все предметы становились черными-пречерными.

Так они сменяли друг друга долгие годы и века. Но всему на свете приходит конец. И в один прекрасный день фея Света решила подарить Земле краски. Взмахнула она своим волшебным светящимся лучом, и предстали перед нею цветные феи, словно сотканные из разноцветных сверкающих искорок. Одна фея была голубой, другая розовой, третья — фиолетовой, четвертая — оранжевой... Фей было много: всех цветов и оттенков.

Дорогие феи, — сказала могущественная фея Света, — вам предстоит нелегкая работа: осветить своими цветными лучами Землю и сделать ее разноцветной, нарядной и радостной.

Только взмахнула Голубая фея волшебным голубым лучом, как посыпались на Землю голубые искры света — и сразу заголубели васильки и незабудки, вода в озерах и небо над Землей.

Только взмахнула Розовая фея своим волшебным лучом, как полились на Землю розовые потоки света — и сразу порозовели щеки у детей, розы в садах и лесные гвоздики, а розовый рас свет осветил облака в утреннем небе.

Славно потрудились все феи... С той поры преобразилась Земля и расцвела яркими красками, радуя людей пестротой своих роскошных и разноцветных нарядов.

- Понравилась ли вам сказка?
- Что интересного вы узнали из этой сказки?

Упражнение «Феи»

У каждого из вас есть любимый цвет. Выберите себе кружок любимого вами цвета (*Дети выбирают кружки из картона*). Теперь вы феи. Назовите себя. (*Я — синяя фея, я — красная фея...*

Посмотрим, насколько внимательны феи цвета. Сейчас я буду называть разные предметы. Если это синий предмет, то свой кружок поднимет «синяя фея», если он красный — то «красная»... А если предмет бывает разных цветов, то свои кружки могут поднять сразу несколько фей. Например, какого цвета роза? Правильно, она бывает и белой, и красной, и желтой...

Приготовились? Слушайте.

Апельсин, снег, море, небо, василек, лимон, лиса, вишня, банан, медведь, крот, колокольчик, лес, одуванчик, баклажан, солнце, платье, сирень, огонь, мак, цыпленок, туча, сливы, трава, ворона, заяц.

Давайте посмотрим на картины природы (*демонстрируются иллюстрации с изображением цветов, животных, заката, моря, гор и т. д.*). Расскажите, дорогие феи, какую работу вы совершили на Земле, что в природе вы окрасили в свой цвет.

Синяя фея. Я окрасила в синий цвет воду, васильки, вечернее небо...

Желтая фея. Я окрасила в желтый цвет солнце, цыплят, одуванчики...

Задание «Просмотр сказки цветик семицветик»

Упражнение «Цветик-семицветик»

Посмотрите на волшебный цветок. Кто знает название этого цветка? Почему его так называют? Определите, какого цвета каждый лепесток у этого цветка. Знаете ли вы, из какой сказки прибыл этот цветок и почему он считается волшебным? Прибыл он из сказки «Цветик-семицветик», а волшебный потому, что может исполнять желания. Надо только оторвать лепесток и сказать волшебные слова: «Лети, лети, лепесток...».

Загадайте желание и оторвите лепесток от волшебного цветка. Молодцы. Хорошо. Когда-нибудь ваше желание непременно сбудется.

Ритуал выхода из сказки. Дети становятся в круг и выбирают лепесток определенного цвета. Правая рука каждого участника вытянута вперед к центру круга. Получается цветок. Произносятся слова: «Мы играли, отдыхали, никого не обижали! А теперь пора пришла всем сказать пока-пока!».

Задание «Аппликация Цветик-семицветик»

Кто из вас захотел бы оказаться в таком месте, где с неба падают конфеты? Все? Замечательно. Что-то мне подсказывает, что скоро над нами появится разноцветное конфетное облако.

Упражнение «Конфеты»

Кажется, я слышу шум дождя. Закройте глаза и послушайте. *(Педагог шуршит конфетными фантиками.)* Подставьте ладони под разноцветный конфетный дождь. *(Педагог кладет в ладони каждому ребенку по одной — две конфеты в разноцветных фантиках.)* Назовите, какого цвета конфета упала в ваши руки.

Рефлексия занятия. Сегодня мы побывали в волшебной стране, где встретились с самыми разными цветами. Что вам больше всего понравилось на занятии?

Занятие 10 «Страх. Почему я боюсь»

Цель – выражение страха в творчестве, обсуждение пугающих вещей, предметов, образов.

Материалы для занятия:

Все люди, звери и, наверное, предметы чего-то боятся. Сегодня мы узнаем, что же думал и чувствовал маленький совенок, который очень боялся...темноты.

Сказка про маленького совенка

Итак, жил-был на свете малютка-совенок. У него были очень красивые перышки и большие глазки. Жил он с мамой и папой на дереве в гнезде. Каждое утро все трое умывались, устраивались на веточке, крутили головой вправо-влево и смешно ухали. Ребята, давайте покажем, как ведут себя совы (Дети изображают). Малютка-совенок часто проделывал путь с одного дерева на другое днем, но летать поздно вечером ему еще не приходилось, он раньше ложился спать в гнездышко. К тому же, он очень боялся темноты.

Ребята, давайте покажем, как он боялся? Дети изображают страх. А что можно сказать совенку, чтобы он не боялся темноты? Какими словами утешить, подбодрить? Дети предлагают свои варианты (Попробовать полетать ночью, сказать совенку, что он скоро будет таким же сильным и смелым, как папа).

А еще, совы очень мудрые птицы, и они умеют хорошо видеть в темноте. Послушайте еще одну историю, которая рассказала совенку его мама.

Сказка «Как темнота боялась сов»

Давным-давно темнота очень боялась сов. И однажды подруга луна сказала ей: «Не надо бояться. Если ты вечером побоишься выйти, чтобы окутать мир тьмой, люди так и не узнают, что пора спать. И звезды не узнают, что пора светить. Ну же смелей!»

Дети выполняют пантомимный этюд «Темнота боится». Ребята показывают состояние и настроение темноты:

«Мне страшно, мурашки бегут по спине.

Мне грустно, печально, нерадостно мне.

Пойду я направо, налево, кругом,

Но только спуститься я вниз не могу.

Сов я страшно боюсь. Но, друзья,

На землю спускаться — работа моя».

Наконец, темнота окутала весь город, но не успела она опомниться, как рядом пролетела сова. Какая неожиданность, но ей понравилось. Пожалуй, немножко щекотно, но очень весело.

Рисование «Чего Я боюсь»

Детям раздают листы бумаги и карандаши. Им предлагается нарисовать то, чего они боятся. После рисования еще раз поговорить о том, чего же конкретно боится ребенок. Затем необходимо дать детям ножницы и попросить разрезать «страх» на мелкие кусочки, а мелкие на еще более мелкие. Когда «страх» рассыплется на мелкие кусочки, необходимо показать детям, что собрать его невозможно. Мелкие кусочки бумаги необходимо выбросить в мусорное ведро. Мусор увезут и сожгут, а вместе с ним сожгут и «страх», и больше его никогда не будет.

Упражнение «Изготовление сказочных, волшебных оберегов»

Дети, вы замечали, что в есть такие волшебные предметы, которые помогают героям справиться со злыми чарами, защищают от опасностей? такие предметы называются обереги. Давайте мы с вами придумаем и сделаем обереги от страха, чтобы они вселяли в нас уверенность и храбрость. Можно сделать из различных материалов:

- Бумажные обереги. Из цветной бумаги, картона или ткани можно вырезать фигурки, символизирующие защиту, силу, удачу (например, солнце, звезду, сердце, животное). Их можно украсить узорами, бусинами, лентами.
- Природные обереги. Шишки, камушки, веточки, листья, семена – все это можно превратить в обереги, добавив немного фантазии и украшений.
- Текстильные обереги. Небольшие мешочки из ткани, наполненные травами, зернами, или небольшими фигурками, могут стать талисманами для участников сказки.

Ритуал выхода из сказки

Упражнение «Остров» - коллективная творческая работа детей

Специалист: «Вот перед вами остров, который вы можете сделать таким, каким пожелаете, все, что вам нужно – нарисовать его на листе всем вместе, сообща. Но для этого нужно решить, что будет у вас на острове, какие растения, животные, птицы. Когда вы вместе все обсудите и договоритесь, можно приступать к рисованию острова». Важно, чтобы каждый ребенок полноценно принимал участие в данном задании, поэтому специалист тщательно следит за поведением детей и корректирует его. На данном этапе групповой работы обычно все дети активно вступают во взаимодействие друг с другом, выдвигают свои идеи без страха их отвержения. Однако специалист может время от времени задавать вопросы относительно жизни на острове, что приводит детей к придумыванию новых образов и идей. После того, как остров нарисован, детям предлагают сочинить историю о том, как они попали на остров, как им там живется, чем они там занимаются и что хотят сделать для налаживания жизни общества на острове. (10-15 мин.)

Упражнение «Украшения для острова»

Специалист: «У вас получился замечательный остров, на котором есть разные звери, птицы, растения. Так как остров находится в жарких странах, я предлагаю вам его украсить яркими цветами, фруктами, бабочками». Используя метод монотипии, дети создают разные кляксы на бумаге форматом А5. Когда получилось много таких разноцветных «клякс», дети придумывают, на что они похожи (цветы, бабочки и др.). После того, как все дети закончили делать кляксы и увидели разные образы в кляксах, специалист предлагает разместить эти украшения на острове с помощью клея.

Все сидят в кругу, делятся своими эмоциями и успехами. Специалист: «Сегодня мы побывали с вами на необитаемом острове, где вы наладили отличные условия для жизни, а также смогли преобразить остров своими яркими цветами и бабочками. Это было так здорово! А главное, вы все делали сообща, и у вас все получилось, вы сплоченная команда! Молодцы!» Затем все хлопают в ладоши и выполняют упражнение «Колодец».

Рефлексия

Ребята я предлагаю вам с помощью кубика поделиться своими эмоциями . Я рада, что вам понравилось наше занятие .Мне очень приятно видеть улыбки на ваших лицах.

Занятие 11 «Научись любить себя»

Цель: формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, формирование желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка.

Чтение сказки «Гадкий утенок»

Дети удобно рассаживаются на полу, и специалист читает им сказку.

Вопросы для беседы:

- Почему никому не нравился Гадкий утенок в начале сказки?

- Что же с ним произошло в конце сказки?
- Чувствовал ли ты себя, когда - либо «гадким утенком»?
- Как ты поступал в данной ситуации?

Упражнение «Интересные вопросы»

Цель: актуализация знаний о себе, осознание своего «Я».

В центре лежат таблички, на которых написаны вопросы. Сейчас по очереди каждый будет брать по одной табличке, и отвечать на вопрос, который там написан. Только необходимо помнить, что вопросы там необычные, прежде чем отвечать подумайте, возможно, придется использовать фантазию и воображение.

1. С каким цветком вы можете себя сравнить?
2. Каким предметом вы можете себя представить?
3. Каким сказочным героем?
4. Каким животным?
5. Каким временем года?
6. Каким музыкальным инструментом?
7. Каким литературным жанром вы могли бы быть?
8. Каким природным явлением?
9. С каким литературным персонажем вы могли бы себя сравнить?
10. Если бы вы были деревом, то, что это было бы за дерево?
11. Какое качество вам больше всего в себе нравится?
12. Какое качество в себе вы хотели бы развить?
13. Какое качество в людях вам больше всего нравится?
14. Какие у вас увлечения?
15. Чем бы вы хотели еще заниматься и почему?

Упражнение «Герб своего «Я»

Цель: раскрытие своего «Я», формирование стремления к самосовершенствованию.

На листах бумаги с помощью фломастеров вам нужно будет изобразить свой личный герб.

Материал для вашего герба у вас уже есть. В идеале человек, увидевший ваш герб, смог бы понять, с кем он имеет дело. Нарисуйте контур герба, в любой форме, но при этом соблюдайте одно правило: контур должен быть разделен на несколько областей.

Обсуждение: замечательно, а теперь давай попробуем проанализировать то, что вас получилось. Легко или трудно было рисовать свой герб? Насколько полно, по вашему мнению, вам удалось отразить свои особенности? Как вы думаете, смогли бы ваши близкие и друзья понять, что это именно ваш герб? Какие трудности возникли при создании герба? Что вы пытались отразить в первую очередь? Представлены ли в гербе недостатки? Почему?

Упражнение «Моя Вселенная»

Цель: формирование представления о своем потенциале, ресурсах развития личности. В центре листа формата А4 нарисовать солнце и в нем написать букву «Я». От центра (солнца) прочертить линии — лучи солнца (18–20). Над каждым лучом написать вопрос, а под лучом ответ: Какие способности у меня есть? Какие книги мне нравятся? Какие музыкальные жанры я предпочитаю? О чем я мечтаю? О чем мне приятно вспоминать? Какой у меня характер? С каким настроением я чаще всего просыпаюсь по утрам? Что я умею делать лучше других? Какое у меня хобби? Есть ли у меня интересы и увлечения? Кем я хочу стать в будущем? Чего во мне больше: уверенности в себе или робости? Есть ли у меня чувство юмора? Как я отношусь к самому себе? Ведущий подводит учащихся к выводу, что «звездная карта» каждого ученика показывает, сколько у него возможностей, насколько он уникален, что является общим для всех, что помогает человеку достичь успеха в жизни.

Упражнение «Рисуем нитью»

Цель: способствовать развитию креативности, саморегуляции. 42
Инструкция: участникам раздается бумага формата А4, нить длиной 30 см. Лист бумаги складывается пополам. Участники выбирают баночку краски «гуашь». Опускают нить в краску выбранного цвета. Затем на правую часть

бумаги опускают нить, изображая узор (можно использовать две нити разных цветов). Чистый конец нити оставить за пределами листа. После того как нить оказалась полностью на бумаге, закрыть ее чистой половиной листа, хорошо прижать сверху и вытащить за свободный кончик. Затем раскрыть лист и подумать, на что похоже изображение. Можно использовать краски или карандаши, чтобы закончить работу. В завершение упражнения участники представляют работы группе и рассказывают, что получилось.

Вопросы для обсуждения:

Как вам кажется, какую эмоцию можно увидеть на ваших рисунках?

Нравится ли вам результат?

Сложно ли было?

Занятие 12 «Итоговое»

Дидактическое упражнение «Закончи предложение»

Дети сидят в кругу. По кругу, по команде специалиста дети по очереди заканчивают каждое из предложений:

Я хочу...

Я умею... Я смогу... Я добьюсь...

Каждого ребенка можно попросить объяснить тот или иной ответ. Данное упражнение способствует повышению уверенности в себе, в своих силах.

Игра «Воздушный шарик»

Дети образуют круг и берутся за руки.

Инструкция. Я сейчас подброшу воздушные шарики в центр круга. Задача - выдувая воздух не дать воздушным шарикам упасть или вылететь из круга. Руки расцеплять нельзя.

Упражнение «Копилка добрых дел «Чемодан в дорогу»

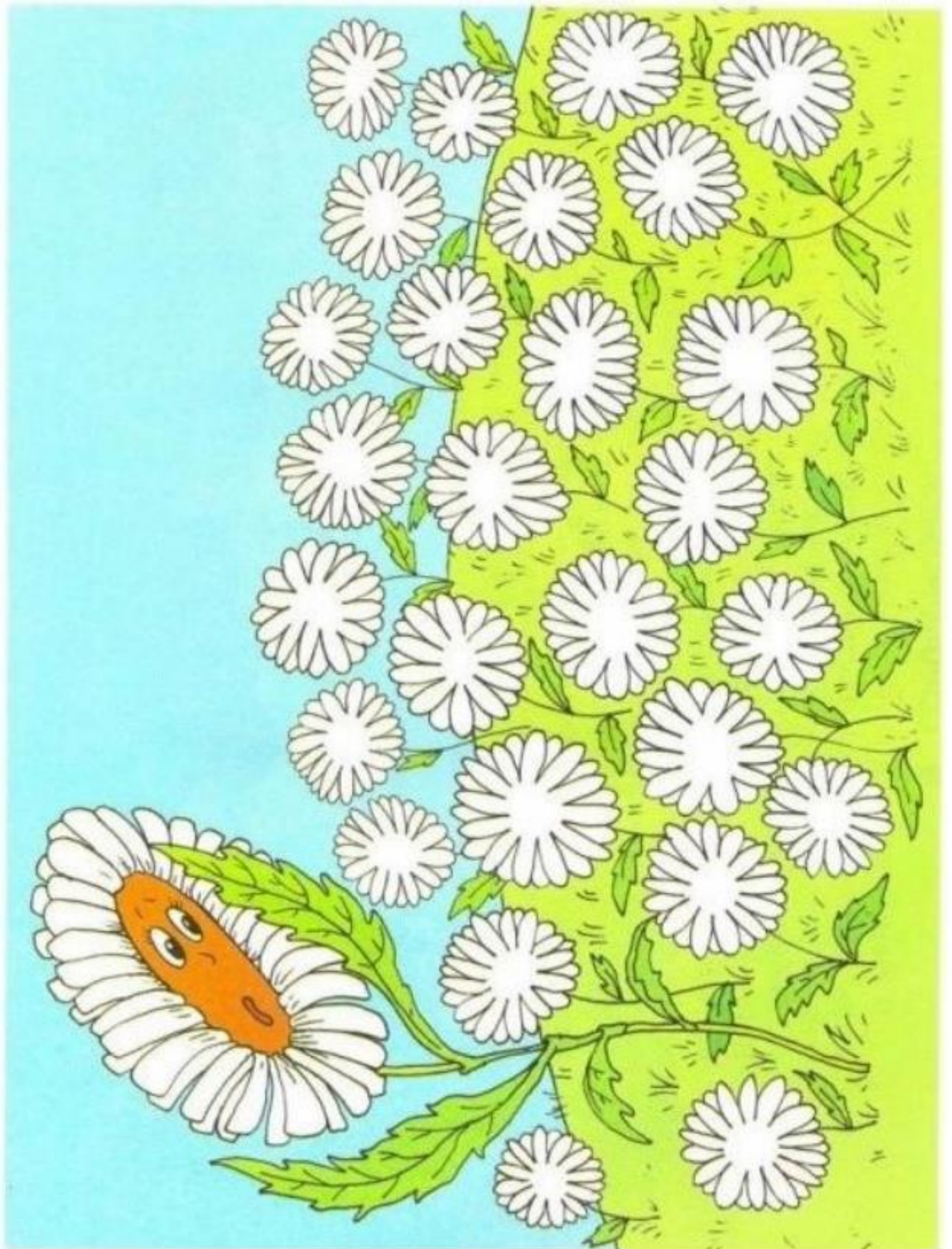
Специалист говорит о том, что наступил момент прощания и скоро все мы разойдемся, но не с пустыми руками, всем мы соберем «чемодан» в дорогу. Каждому раздается лист бумаги А4 на котором нарисован чемодан и цветные карандаши (по желанию дети могут его раскрасить). Затем каждый передает свой «чемодан» соседу, который пишет в «чемодан» свои добрые и хорошие пожелания. Так листочки передают по кругу до тех пор, пока к каждому не вернется его «чемодан».

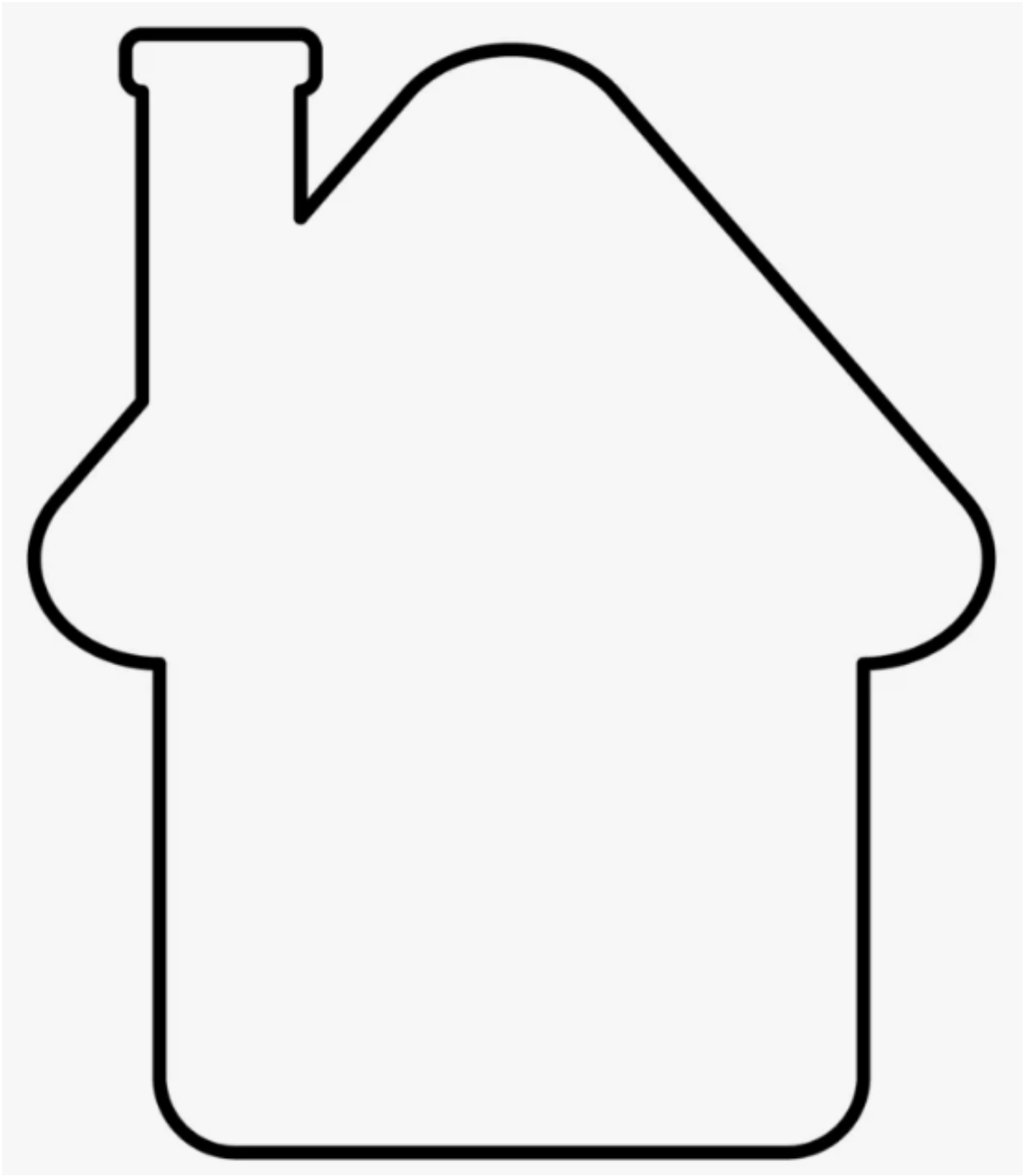
Упражнение «Прекрасный сад»

- Если бы ты был растением, то каким?
- Какие бы у тебя были листья?
- С зазубринами или гладкие?
- Были ли бы у тебя шипы?
- А цветы? Какого цвета?»

Все изображают себя в виде какого-нибудь растения, реального или выдуманного. По желанию они рассказывают о своем рисунке (лучше всего - в парах). Затем они их вырезают и размещают на большом листе бумаги, формируя один красивый сад (можно добавить границы и т. д.). Это упражнение особенно эффективно для развития групповой сплоченности, сотрудничества, осознания группы как целого.

Методика «Волшебная страна чувств»





Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»
_____ Н.С. Красноборова

Протокол № 3 от 05 сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от 05 сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по развитию внимания и памяти у детей дошкольного и младшего
школьного возраста**

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Клестова Анастасия
Специалист по социальной работе
отделения социальных услуг
и социального сопровождения

Вологда
2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство – это период интеллектуального развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью. Хорошо, когда ребенок сохраняет свою природную интуицию, иррациональное мышление. Это творческая часть его сознания. Однако жизненное пространство требует от человека здравого смысла, рациональности, логики.

Ребенок учится не только чувствовать, но и объяснять события и действия, изучать взаимодействие между предметами, рассуждать и делать свои умозаключения. Все это предполагает работу памяти. Роль памяти в развитии ребенка огромна. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, приобретение умений и навыков, привычек – все это связано с работой памяти. С точки зрения психического развития: не мышление, и в частности, не абстрактное мышление, стоит в начале развития, а определяющим моментом в начале развития является память ребенка.

Внимание – концентрация сознания на одном объекте при одновременном его отвлечении от других объектов. Внимание не существует самостоятельно, без восприятия, запоминания, мышления, более того – сами эти психические процессы «включаются» только, если возникло внимание.

Память и внимание являются взаимосвязанными функциями мышления человека. Без умения сконцентрироваться на объекте запоминания и получить эмоциональную отдачу от изучения этого объекта невозможно качественно выучить необходимый материал.

Дети, начинающие обучение в начальной школе, невнимательны и часто отвлекаются. При достаточном развитии внимания все мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются аккуратно и четко, ребенок в состоянии контролировать свое поведение, ставить перед собой цель, планомерно решать поставленные задачи.

Результатом развития навыков внимания у детей является улучшение любой деятельности как в школе, так и вне ее.

Таким образом, чтобы подготовить ребёнка к полноценной учебной деятельности, необходимо целенаправленно формировать у детей произвольность психических функций.

На социальном сопровождении и социальном обслуживании состоят семьи, находящиеся в различных жизненных ситуациях, которым необходима помощь специалистов Центра. При работе с семьями зачастую выясняется, что родители обладают низким уровнем родительской компетентности и не уделяют должного внимания своему ребенку, самостоятельно не занимаются дома. Также в Центр обращаются семьи, имеющие низкий материальный уровень, которые не могут позволить ребенку занятия на платной основе.

В связи с этим становится актуальным и значимым создание программы занятий по развитию внимания и памяти у детей дошкольного возраста «Умники и умницы», которая будет реализовываться на базе бюджетного учреждения социального обслуживания Вологодской области «Территориальный центр социальной помощи семье и детям».

Программа строится на следующих основных принципах.

- Принцип доступности. Выражается в соответствии подготовленного методического материала возрастным и психологическим особенностям детей.
- Принцип гуманизма. Предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека.
- Принцип системности. Предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация развивающей работы с детьми должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка.

- **Принцип деятельностного подхода.** Предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

Цель программы – развитие внимания и памяти у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи программы:

- 1) познакомить детей с методами запоминания и воспроизведения информации;
- 2) повысить концентрацию, переключаемость, устойчивость внимания;
- 3) развить основные свойства внимания и памяти через овладение приёмами и методами запоминания информации;
- 4) способствовать повышению познавательного интереса об окружающей действительности.

Целевая группа: дети от 5 до 8 лет, в том числе дети с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Организационные условия: занятия проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 30 минут. Состав группы до 6 человек.

Описание методов и техник работы: творческие задания, игровые упражнения, физкультминутки, аналитические задания, зрительный диктант, диктант-игра, рефлексия.

Этапы реализации программы:

1. Вводная часть (1 занятие).

Задачи:

- знакомство;
- установление эмоционального контакта;
- сплочение группы;
- уточнение ожиданий участников;
- первичная диагностика.

2. Основная часть (2-11 занятие).

Задачи:

- знакомство с методами запоминания информации;
- повышение устойчивости внимания;
- развитие основных свойств внимания и памяти.

3. Заключительная часть (12 занятие).

Задачи:

- закрепление различных методов запоминания информации;
- закрепление устойчивости внимания;
- заключительная диагностика;
- подведение итогов работы группы;
- консультации родителей.

Описание общей структуры занятия

1. Вводная часть:

- ритуал приветствия;
- знакомство (на первом занятии);
- создание положительного эмоционального настроя, атмосферы

принятия и готовности к дальнейшей деятельности.

2. Основная часть:

- игры, упражнения и задания, направленные на развитие уровня внимания и памяти;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть:

- рефлексия занятия;
- ритуал прощания.

Ожидаемые результаты:

1) в результате проведенных занятий по данной программе дети дошкольного и младшего школьного возраста познакомятся с методами запоминания и воспроизведения информации;

2) у детей повысится концентрация, переключаемость, устойчивость

внимания;

3) с помощью овладения приёмами и методами запоминания информации разовьются основные свойства внимания и памяти;

4) у детей повысится уровень познавательного интереса об окружающей действительности.

Критерии эффективности Программы:

1) у не менее 50 % участников группы повысится уровень внимания и памяти;

2) более 50 % участников группы регулярно посещают занятия;

3) у не менее 70 % детей сформируются основные свойства внимания и памяти через овладение приёмами и методами запоминания информации;

4) у не менее 50 % участников группы повысится уровень познавательного интереса об окружающей действительности

Методы оценки результатов:

1) методика Шипицыной Л.М. «Изучение зрительной произвольной памяти»;

2) методика Шипицыной Л.М. «Изучение слуховой произвольной памяти»;

3) методика Гавриной С.Е. «Найди отличия».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов (учебных)	Цель занятия	Содержание занятия
1	«Знакомство»	1	Сплотить коллектив. Снять эмоциональное напряжение. Настроить на позитивное взаимодействие	Ритуал приветствия Игра «Давай знакомиться» Игра «Кого как зовут» Упражнение «Три факта» Игра «Что такое хорошо и что такое плохо» Физкультминутка «Карусель» Упражнение «Преврати цифры в рисунок» Первичная диагностика Рефлексия Ритуал прощания
2	«Будь внимательным»	1	Развить слуховую память и внимание	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Упражнение «Ищи без остановки» Упражнение «Повтори, что услышал» Пальчиковая гимнастика Упражнение «Найди отличия» Физкультминутка «Я и мои друзья» Рисование картинки по рассказу «Слепил я 3 снеговиков» Игра «Собери пазлы» Рефлексия Ритуал прощания
3	«Память»	1	Развить зрительную память и внимание	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Упражнение «Запомни картинку и опиши её» Физкультминутка «Подвигаемся» Упражнение «Вспомни и нарисуй» Упражнение «Развитие памяти» Игра «Запомни картинки и нарисуй» Рефлексия Ритуал прощания

4	«Геометрические фигуры»	1	Развить внимание, воображение и мышление	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Беседа на тему занятия Упражнение «Проложи путь» Загадки Упражнение «Проставь знаки» Раскрашивание Пальчиковая гимнастика «Цвет и форма» Игра «Найди предмет такой же формы» Упражнение «Раскрась фигуры» Рефлексия Ритуал прощания
5	«Я и ты – у нас равные права»	1	Познакомить детей с понятием «право» в доступной для их возраста форме	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Беседа на тему занятия Право на имя Право на семью Право на медицину Физкультминутка «Все ребята дружно встали» Право на обучение Дидактическая игра «Один – много» Право на отдых и досуг Право на защиту Творческая деятельность Рефлексия Ритуал прощания
6	«Домашние и дикие животные»	1	Развить внимание и воображение	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Викторина Загадки Беседа на тему занятия Игра «Узнай животное» Упражнение «Где чья тень?» Игра «Собери картинку» Упражнение «Подбери признаки» Упражнение «Кто лишний» Упражнения на развитие мышления Аппликация с использованием бумажных салфеток

7	«Времена года»	1	Развить внимание и память	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Беседа на тему занятия Игра «Чудесный мешочек» Игра «Когда это бывает» Игра «Угадай признаки времен года» Игра «Угадай по описанию» Упражнение «Четвертый лишний» Игра «Да» или «Нет» Творческая деятельность Рефлексия Ритуал прощания
8	«Азбука эмоций»	1	Развить внимание и воображение, познакомить детей с понятием «эмоции»	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Упражнение «Нарисуй эмоцию» Упражнение «Пословица и эмоция» Упражнение «Раз, два, три. Настроение, замри!» Упражнение «Дерево эмоций» Рефлексия Ритуал прощания
9	«Овощи и фрукты»	1	Развить внимание	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Беседа на тему занятия Загадки про овощи Игра «Помоги Винни пуху» Игра «Какие овощи ты узнал» Игра «Четвертый лишний» «Игра «Обведи по контур» Упражнение «Назови одним словом» Загадки про фрукты Игра «Какие фрукты ты узнал» Упражнение «Найди спрятанные фрукты» Творческая деятельность Рефлексия Ритуал прощания

10	«Интересное путешествие»	1	Развить внимание и память	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Упражнение «Назови одним словом и наоборот» Упражнение «Что бывает ...?» Физкультминутка «Три медведя» Игра «Раздели одежду» Игра «Четвертый лишний» Упражнение «Отгадай предмет по его частям» Рисование на световом песочном столе Рефлексия Ритуал прощания
11	«Рисуем и двигаемся»	1	Развить внимание, воображение и координацию движений	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Игра «Делай, как я» Упражнение «Присядь столько, сколько услышишь раз» Физкультминутка «Дружно встали» Игра «Повторяй за мной» Игра «Покажи» Творческая деятельность Рефлексия Ритуал прощания
12	«Прощание»	1	Закрепление дружеских отношений между членами группы. Проведение заключительной диагностики	Ритуал приветствия Игра «Снежный ком» Аппликация Заключительная диагностика Игра «Менялки» Ритуал прощания

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в оснащённом кабинете с использованием интерактивной доски, материалов для творческой деятельности, развивающих игр и пособий, игрушек для разного возраста детей.

Список использованной литературы:

- 1) Андреева И. 30 уроков развития внимания и памяти. Полный курс подготовки к школе / И. Андреева. - М.: Современная школа (Букмастер), Интерпрессервис, 2017. - 263 с.
- 2) Рахманова Е. М. Игры и упражнения на развитие внимания / Е.М. Рахманова. - М.: Литера, 2012. - 672 с.
- 3) Узорова, О. В. 3000 примеров для развития внимания, памяти, мышления / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. - М.: АСТ, 2015. - 689 с.

Диагностический инструментарий
Изучение зрительной произвольной памяти
(Методика Шипицыной Л.М.)

Назначение. Определение объема зрительного произвольного запоминания

Стимульный материал. Набор из 10 картинок: кот, зонт, ранец, стул, часы, пирамида, рыба, бабочка, ведро, ёж.

Инструкция. Я тебе буду показывать картинки, ты постарайся запомни, что на них нарисовано. Картинки предъявляются по одной (приблизительно одна картинка в секунду). Затем ребенку предлагается назвать предметы, которые он запомнил. Порядок воспроизведения значения не имеет. В протоколе фиксируется количество правильных воспроизведений.

Обработка. За каждое правильное воспроизведение выставляется по одному баллу.

Оценка результатов

1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
10 баллов	9-8 баллов	7-6 баллов	5-4 баллов	3 и менее баллов

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает большой объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание.

2-й уровень отражает достаточно большой объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание.

3-й уровень отражает соответствующий возрасту объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять достаточную информацию при установке на запоминание.

4-й уровень отражает недостаточный объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять небольшое количество зрительной информации при установке на запоминание.

5-й уровень отражает низкую способность к произвольному запоминанию.
Сохранение информации затруднено.

Протокол обследования методики
«Изучение зрительной произвольной памяти»

ФИО _____

Дата рождения _____

Дата обследования _____

Фиксация результатов

<i>Картинка</i>	<i>Воспроизведение</i>
Кот	
Зонт	
Ранец	
Стул	
Часы	
Пирамида	
Рыба	
Бабочка	
Ведро	
Еж	
Итого:	

Уровень выполнения задания

Исполнитель: специалист по социальной работе ОППиРП

Клестова Анастасия Олеговна

Изучение слуховой произвольной памяти

(Методика Шипицыной Л.М.)

Назначение. Определение объема слухового запоминания словесного материала.

Стимульный материал: Набор из 10 слов: гора, звезда, окно, булка, ручка, мыло, весна, очки, книга, белка.

Инструкция. Я назову тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить и потом повторить. Слова произносятся в медленном темпе однократно и отчетливо (приблизительно одно слово в секунду). После предъявления педагогом всех десяти слое, они сразу воспроизводятся обследуемым.

Обработка. За каждое правильно воспроизведенное слово выставляете по одному баллу. Изменение слова (солнце —солнышко, окно — окна) считается ошибкой.

Оценка результатов

1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
10 баллов	9-8 баллов	7-6 баллов	5-4 баллов	3 и менее баллов

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает большой объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание.

2-й уровень отражает достаточно большой объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание.

3-й уровень отражает соответствующий возрасту объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять достаточную информацию при установке на запоминание.

4-й уровень отражает недостаточный объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять небольшое количество информации при установке на запоминание.

5-й уровень отражает низкую способность к произвольному запоминанию на слух. Сохранение информации затруднено.

**Протокол обследования методики
«Изучение слуховой произвольной памяти»**

ФИО _____

Дата рождения _____

Дата обследования _____

Фиксация результатов

<i>Картинка</i>	<i>Воспроизведение</i>
Гора	
Звезда	
Окно	
Булка	
Ручка	
Мыло	
Весна	
Очки	
Книга	
Белка	
Итого:	

Уровень выполнения задания

Исполнитель: специалист по социальной работе ОППиРП

Клестова Анастасия Олеговна

Методика Гавриной С.Е.

«Найди отличия»

Цель: определить уровень внимания: насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи.

Возраст: 4-7 лет.

Процедура проведения: перед ребенком на столе кладут по очереди 2 картинки и предлагают рассмотреть их в течение 20-30 сек. Инструкция: «На этих картинках одинаковые изображения, но что-то в них есть разное. Найди отличия на картинках». Необходимо внимательно посмотреть на две пары картинок и отметить, чем они отличаются.

Всего отличительных признаков в первой паре картинок 10, во второй — 7. Следовательно, ребенок максимально может набрать за этот тест 17 баллов. Время на выполнение этого задания – 4 минуты.

Оценка результатов:

0-3 балла — низкий уровень;

4-7 балла — ниже среднего;

8-12 баллов – средний уровень;

13-15 баллов — выше среднего;

16-17 баллов — высокий уровень.

Протокол обследования методики Гавриной С.Е.

«Найди отличия»

ФИО _____

Дата рождения _____

Дата обследования _____

Фиксация результатов

1 задание: найди 10 отличий

Время выполнения задания: _____ минут

Количество баллов: _____

2 задание: найди 7 отличий

Время выполнения задания: _____ минут

Количество баллов: _____

Общее количество баллов: _____

Уровень выполнения задания _____

Исполнитель: специалист по социальной работе ОППуРП

Клестова Анастасия Олеговна

Министерство социальной защиты населения Вологодской области
Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области
«Территориальный центр социальной помощи семье и детям»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

Утверждаю:
Директор БУ СО ВО «ТЦСПСиД»

_____Н.С.Красноборова

Протокол № 3 от «05» сентября 2025 г. Приказ № 120-ОД от «05» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

**по развитию познавательных процессов
у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья
от 7 до 9 лет**

«ШАГ ЗА ШАГОМ»

Срок реализации программы: 4 месяца

Ответственный специалист:
Варфоломеева Марина Николаевна
психолог отделения социальных услуг и
социального сопровождения

Вологда
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
3. Цель программы	4
4. Задачи программы	5
5. Целевая группа	5
6. Организационные условия	5
7. Описание методов и техник работы	5
8. Этапы реализации программы	5
9. Описание общей структуры занятий	6
10. Ожидаемые результаты	7
11. Критерии оценки эффективности программы	7
12. Методы оценки результатов	7
13. Тематическое планирование	8
14. Материально-техническое обеспечение	11
15. Список использованной литературы	11
16. Приложение 1. Диагностический инструментарий	12
Приложение 2. Конспекты занятий	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реальностью наших дней является рост числа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Познавательное развитие детей-инвалидов и детей с ОВЗ значительно отличается от развития здоровых детей. Как правило, у таких детей недостаточно активизирована познавательная деятельность: часто наблюдается низкий уровень абстрактно-логического и словесно-логического мышления, не хватает умения планировать свою деятельность. Временные представления развиты слабо, коммуникативные умения часто не соответствуют возрасту, поэтому необходима гармонизация психоэмоционального состояния, способствующая расширению сферы жизненной компетенции, которая влияет на отношение ребенка к школе и окружающему социальному миру.

Формирование и развитие познавательного интереса у детей-инвалидов и детей с ОВЗ требует создания благоприятных условий и поиска эффективных средств, которые позволят не только развивать психические процессы и творческие способности ребёнка, но и укрепить его веру в свои силы и возможности, развить чувство собственного достоинства, что, в свою очередь, может стать ресурсом для успешной адаптации ребёнка в период обучения в школе.

Программа «Шаг за шагом» направлена на развитие познавательных процессов у младшего школьного возраста, детей-инвалидов и детей с ОВЗ в период обучения в школе. Данная программа призвана обеспечить успешное овладение предпосылками учебной деятельности через развитие познавательных процессов, любознательности, формирование познавательных интересов и действий, а также навыков коммуникативной деятельности в группе сверстников.

Развивая познавательную деятельность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

Программа построена с учетом основных принципов коррекционно-развивающей деятельности:

1. Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Программа направлена не только на предупреждение и коррекцию отклонений в развитии и поведении, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка и гармоничного развития его личности.

2. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-психологическом процессе.

Предполагает учет развития личности, учет последовательности сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.

3. Деятельностный принцип коррекции.

Определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, при которых исходным моментом в достижении целей является организация активной деятельности ребенка.

4. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

Ребенок не может развиваться вне социального окружения, которое является составной частью системы целостных социальных отношений. Отклонения в развитии и поведении – есть не только результат психофизиологического состояния ребенка, но и активного воздействия родителей, ближайших друзей, сверстников, педагогического и детского коллективов.

5. Принцип динамического изучения уровня развития ребенка, актуального и потенциального уровня, определение зоны его ближайшего развития в сотрудничестве с родителями при усвоении ребенком новых способов действий.

Цель программы: коррекция и развитие познавательных процессов у детей-инвалидов и детей с ОВЗ младшего школьного возраста.

Задачи программы:

- 1) развить познавательные процессы (внимание, мышление, память);
- 2) снизить психоэмоциональное напряжение и тревожность;
- 3) сформировать познавательный интерес, мотивацию к познанию.

Целевая группа: дети – инвалиды и дети с ОВЗ от 7 до 9 лет.

Организационные условия: занятия проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 30-40 минут (с учетом индивидуальных особенностей детей и комплектации подгруппы время может варьироваться). Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности, объединенных одной лексической темой, позволяет несколько увеличить длительность привычного занятия. Состав группы до 5-6 человек. Параллельно с занятиями с детьми в программе предусмотрены индивидуальные и групповые консультации родителей. Данная программа реализуется на базе БУ СО ВО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» в специально оборудованном кабинете с применением необходимого реквизита и реабилитационного оборудования.

Описание методов и техник работы: арт-терапевтические методы, психогимнастические упражнения, коррекционные и развивающие упражнения, релаксационные упражнения, игровые методики.

Этапы реализации программы:**1. Вводная часть (1-2 занятие).**

Задачи:

- знакомство,
- установление эмоционального контакта,
- сплочение группы;
- проведение диагностики, направленной на исследование познавательного развития «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Немов Р.С.), анкетирование родителей.

2. Основная часть (3-10 занятие).

Задачи:

- развитие памяти, мышления, внимания в процессе игрового общения,
- снижение психоэмоционального напряжения, коррекция тревожности,
- формирование познавательного интереса и мотивацию к познанию,
- использование коррекционно-развивающих упражнений для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

3. Заключительная часть (11-12 занятие).

Задачи:

- обобщение и закрепление полученных результатов,
- проведение заключительной диагностики детей и анкетирования родителей, целью которой является отслеживание эффективности и результативности работы группы.

Описание общей структуры занятия:

1. Вводная часть: ритуал приветствия, знакомство (на 1 занятии), создание положительного эмоционального настроения, атмосферы принятия и готовности к дальнейшей деятельности. Разминка - комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление.

2. Основная часть:

- задания и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов;
- игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты;
- релаксация (арт-терапевтические методы, музыкотерапия, звукотерапия, мышечная релаксация).

3. Заключительная часть:

- рефлексия занятия (подведение итогов, обобщение);
- ритуал прощания.

Ожидаемые результаты

В результате проведения занятий по данной программе у детей младшего школьного возраста с инвалидностью и ОВЗ должно наблюдаться:

1) развитие познавательных процессов у детей-инвалидов и детей с ОВЗ (развитие внимания, мышления, памяти);

- 2) снижение уровня психического напряжения и тревожности;
- 3) развитие познавательного интереса, мотивации к познанию.

Критерий оценки эффективности программы

Не менее чем у 50 % участников группы:

- сформируются познавательные процессы, повысится уровень произвольного внимания и памяти, отмечается переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению;
- снизится уровень напряжения и тревожности;
- сформируется познавательный интерес, что указывает на любознательность детей, стремления к размышлению, к самостоятельному творчеству.

Методы оценки результатов:

- методика познавательного развития «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Немов Р. С.);
- анкетирование родителей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Цель	Содержание занятия
1	«Давай знакомиться»	1 час	1. Развитие способности к длительной концентрации внимания и памяти. 3. Развитие зрительного, произвольного внимания и тонкой моторики руки. 4. Развитие переключения, устойчивости внимания, произвольности выполнения движений.	Упражнения: – «Мой день Рождения»; – «Где ошибся Буратино»; – «Летает – не летает»; – «Дорожки»; – «Ладошки». Первичная диагностика, анкетирование родителей.
2	«Мои любимые фрукты»	1 час	1. Развитие способности к длительной концентрации внимания и памяти. 2. Развитие зрительного внимания и восприятия; 3. Развитие переключения внимания. 4. Развитие наблюдательности, внимания, памяти. 5. Создание положительного эмоционального фона. 6. Формирование уверенности в себе, а также умения подчиняться требованиям другого человека.	Упражнения: – «Мой любимый фрукт»; – «Шарики»; – «Съедобное – несъедобное»; – «Дорожки»; – «В магазине зеркал».
3	«В мире сказок»	1 час	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие произвольного внимания, переключение и объем внимания. 3. Развитие логического мышления, тонкой моторики, памяти.	Упражнения: – «Забавные гимнасты»; – «Раскрась фигуры»; – «Четыре стихии»; – «Дорисуй картинки»; – «Фигурные ряды».
4	«Движения рук»	1 час	1. Развитие произвольного внимания, памяти, тонкой моторики руки. 2. Развитие объема и переключения внимания. 3. Развитие зрительного внимания и умения действовать, ориентируясь на образец, тренировка моторных навыков.	Упражнения: – «Что, какого цвета?»; – «Смотри на руки»; – «Пройди через лабиринт»; – «Бабушка»; – «Скопируй образец».
5	«Стрекоза»	1 час	1. Развитие способности к длительной концентрации внимания и памяти. 2. Развитие произвольного внимания, переключение и	Упражнения: – «Мой любимый цвет»; – «Найди отличия»;

			распределение внимания. 3. Развитие умения выделять главные и существенные признаки предметов, переключение и распределение внимания.	<ul style="list-style-type: none"> – «Кто летает?»; – «Морковка»; – «Эталон».
6	«Пара»	1 час	1. Развитие концентрации внимания и тонкой моторики руки. 2. Развитие сенсорного внимания, закрепление умения собирать из частей целое. 3. Развитие слухового внимания, распределение и переключение внимания.	Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> – «Раскрась фигуры»; – «Квартет»; – «Кто знает, пусть дальше считает»; – «С»; – «Образец».
7	«Узнавайка»	1 час	1. Распределение внимания. 2. Развитие объема и переключения внимания.	Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> – «Запрещенные цвета»; – «Нарисуй круг и треугольник»; – «Узнай по голосу»; – «Спрятанные предметы»; – «Словесный ряд».
8	«Мышата»	1 час	1. Развитие устойчивости внимания, тонкой моторики рук. 2. Развитие фонематического слуха (формирование умения выделять в словах первый звук, соотносить первые звуки в разных словах с первыми звуками слов, обозначающих тот или иной цвет). 3. Развитие моторики рук, снятие мышечного напряжения.	Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> – «Испорченный телефон»; – «Мышонок и его мама»; – «Кто знает, пусть дальше считает – 2»; – «Волшебный коврик»; – «Морские волны».
9	«Веселые фигуры »	1 час	1. Развитие произвольного внимания, памяти и мышления. 2. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> – «Воспроизведение геометрических фигур»; – «Выкладывание палочек»; – «Прямоугольники»; – «Место»; – «Пуговицы».
10	«Узнай по голосу»	1 час	1. Развитие зрительного внимания, распределения и переключения внимания. 2. Снятие психомышечного напряжения.	Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> – «Яма»; – «Разрешенные цвета»;

				<ul style="list-style-type: none"> – «Узнай по голосу»; – «Окна»; – «Секретное письмо».
11	«Найди и запомни»	1 час	1. Развитие концентрации и распределения внимания. 2. Развитие наглядно-образного мышления. 3. Развитие произвольной памяти.	Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> – «Потеряшка»; – «Пословица»; – «Запомни порядок»; – «Футболисты»; – «Числа».
12	Итоговое (диагностическое)	1 час	1. Подведение итогов, закрепление полученных знаний 2. Прощание	Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> – «Я чувствую себя сегодня»; – Игра «Ежики»; – «Правильно – не правильно»; – «Пожелания по кругу». Итоговая диагностика, анкетирование родителей.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в оснащённом кабинете с применением реабилитационного оборудования, развивающих игр для детей разного возраста и материалами для творческой деятельности детей.

Список использованной литературы:

1. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций.
2. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере.
3. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком.
4. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка

Диагностический инструментарий

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Немов Р. С.)

Цель: диагностика познавательных способностей.

Диагностические показатели: познавательная активность.

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунки и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3. Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание: Если проводящий диагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.

Обработка данных:

10 баллов – ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8 – 9 баллов – ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6 – 7 баллов – ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

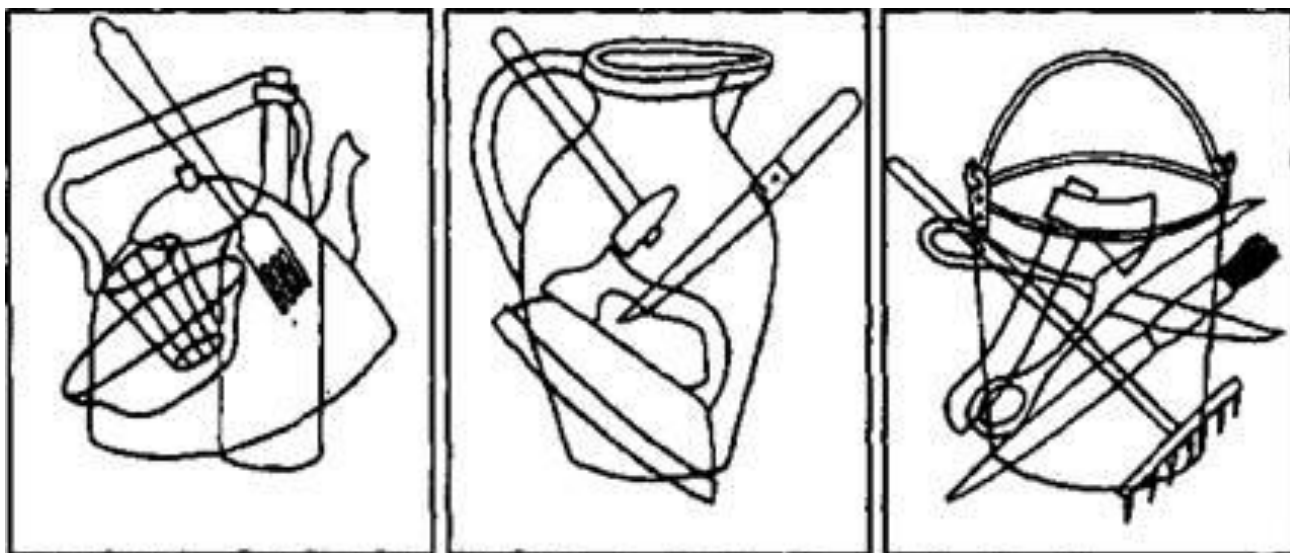
4 – 5 баллов – ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2 – 3 балла – ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0 – 1 балл – за время, больше чем 60 сек., ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

Вывод об уровне развития:

10 баллов – очень высокий уровень, 8 – 9 баллов – высокий уровень, 4 – 7 баллов – средний уровень, 2 – 3 балла – низкий, 0 – 1 балл – очень низкий.



Анкета для родителей по познавательному развитию детей (первичная)

Уважаемые родители!

Для того, чтобы наши совместные встречи проходили интересно, познавательно и удовлетворяли ваши ожидания, просим ответить на некоторые вопросы. Мы хотим лучше узнать познавательную активность вашего ребенка.

ФИО родителя _____

Контактный телефон _____

Фамилия и имя ребенка: _____

Возраст: _____

Наличие у ребенка инвалидности/ОВЗ: ☐ да ☐ нет

Диагноз _____

1. В чём проявляется познавательная активность Вашего ребёнка?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> просмотр телепередач | <input type="checkbox"/> чтение детской энциклопедии |
| <input type="checkbox"/> рассказы взрослых | <input type="checkbox"/> разные источники |

2. Как Вы поддерживаете познавательный интерес Вашего ребёнка?

- ☐ проявляю заинтересованность
- ☐ оказываю эмоциональную поддержку, одобряю
- ☐ сотрудничаю, объясняю
- ☐ другие формы и методы _____

3. Чем удивляет Вас Ваш ребёнок?

- ☐ любознательностью
- ☐ настойчивостью
- ☐ пассивностью
- ☐ другое (что именно) _____

4. Бывает ли так, что начатая в детском саду/школе познавательная деятельность продолжается дома?

- ☐ часто
- ☐ редко
- ☐ никогда

5. Можете ли Вы назвать интересы Вашего ребёнка постоянными?

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ они изменчивы

6. Что делается в семье для развития интересов ребёнка?

7. Часто ли ребёнок задаёт вопросы?

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ иногда

8. Как Вы оцениваете уровень познавательной активности вашего ребёнка?

- ☐ высокий
- ☐ средний
- ☐ низкий

9. Какие проблемы, связанные с ребенком, беспокоят Вас на сегодняшний день:

- ☐ состояние здоровья
- ☐ обучение и развитие
- ☐ проблемы в общении
- ☐ ваш вариант: _____

11. Что вы ожидаете от занятий?

Дата _____

Благодарим за помощь!

Анкета для родителей (заключительная)

Уважаемые родители!

Мы предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты. Ваши ответы будут использованы в обобщенном виде для оценки эффективности работы группы «Шаг за шагом».

ФИО родителя _____

Фамилия и имя ребенка: _____

Возраст: _____

1. Общее настроение ребенка после посещения занятий:

- ☐ присутствовала усталость, пассивность
- ☐ эмоциональное состояние не менялось
- ☐ приподнятое настроение, желание продолжить заниматься дома
- ☐ ваш вариант: _____

2. Как Вы оцениваете уровень познавательной активности Вашего ребёнка?

- ☐ высокий
- ☐ средний
- ☐ низкий

3. На ваш взгляд ребенок после посещения занятий:

- ☐ стал более общительным
- ☐ приобрел новые навыки и умения
- ☐ снизилось психоэмоциональное напряжение и тревожность
- ☐ изменений не заметили

4. Как часто ребенок занимается познавательными играми дома?

- ☐ часто
- ☐ иногда
- ☐ очень редко

5. Оцените, пожалуйста, насколько Вы удовлетворены посещением занятий?

- ☐ часто
- ☐ иногда
- ☐ очень редко

6. Планируете ли Вы и дальше посещать групповые занятия в нашем Центре?

- ☐ да, мы продолжим посещать групповые занятия
- ☐ нет, у нас другие планы
- ☐ мы еще не определились

7. Посоветовали бы Вы посещение групповых занятий для детей «Шаг за шагом» другим родителям?

- ☐ да
- ☐ нет

6. Общее впечатление от посещения занятий вашим ребенком, Ваши предложения и пожелания по работе группы:

Дата _____

Благодарим за помощь! Будем рады видеть вас в нашем Центре вновь.

Конспекты занятий

Занятие № 1

Ритуал приветствия, разминка	
«Мой день Рождения»	<p>Цель: развитие способности к длительной концентрации внимания и памяти.</p> <p>Описание: Первый участник называет свое имя и дату дня Рождения. Следующий участник повторяет имя предыдущего и дату его дня Рождения, и добавляет свое имя и дату своего дня Рождения и т.д. Таким образом, последний участник, должен назвать имена и даты дней Рождения всех членов группы.</p>
«Где ошибся Буратино»	<p>Цель: развитие зрительного внимания и тонкой моторики руки.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием и черный карандаш.</p> <p>Описание: Ребенку необходимо найти отличия между двумя рисунками, и дорисовать к рисунку Буратино недостающие детали.</p> <p>Инструкция: «Мальвина хотела научить Буратино рисовать красивые узоры. Она нарисовала узор и сказала ему: «Нарисуй точно такой же». А Буратино все время отвлекался, и у него получалось то правильно, то неправильно. Найди, ошибки Буратино, и помоги ему их исправить».</p>
«Летает – не летает»	<p>Цель: развитие переключения внимания, произвольности выполнения движений.</p> <p>Описание: Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет слова. Если предмет летает – дети поднимают правую руку вверх. Если не летает – руки у детей опущены.</p> <p>Примечание: Слова: слон, шарик, дерево, дятел, тигр, макароны, шоколад, вертолет, конфета, пчела, самолет, птица, муха, снежинка, ромашка, кошка, орел, бегемот, книжка, крокодил, курица, аист, парашютист, Карлсон, воробей, телефон.</p>
«Дорожки»	<p>Цель: развитие произвольного внимания и моторики.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, простой карандаш, синяя ручка.</p> <p>Описание: Ребенку необходимо провести линии по середине дорожек, не отрывая карандаш от листа бумаги,</p>

	и не съезжая с дорожки, от средств передвижения – простым карандашом, от насекомых – синей ручкой. Инструкция: «Проведи путь по каждому из маршрутов, стараясь не задевать «стены», от транспортных средств – простым карандашом, а от насекомых – синей ручкой».
«Ладшки»	Цель: развитие устойчивости внимания. Описание: Участники садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева. Смысл игры заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т.е. пробегала «волна» из поднимающихся ладошек. Участники, ладошки которых, подняты не во время, выбывают из игры.
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 2

Ритуал приветствия, разминка	
«Мой любимый фрукт»	Цель: развитие способности к длительной концентрации внимания и памяти. Описание: Участники группы представляются по кругу. Назвав себя по имени, каждый участник называет свой любимый фрукт; второй – имя предыдущего и его любимый фрукт, свое имя и свой любимый фрукт; третий – имена двух предыдущих и названия их любимых фруктов, а затем свое имя и свой любимый фрукт и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена и названия любимых фруктов всех членов группы.
«Шарики»	Цель: развитие зрительного внимания и восприятия. Оборудование: бланк с заданием. Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок и необходимо сосчитай сколько шариков на нем изображено».
«Съедобное – несъедобное»	Цель: развитие переключения внимания. Оборудование: мяч. Описание: Ведущий по очереди кидает участникам мячик и при этом называет предметы (съедобные и несъедобные). Если предмет съедобный, мячик ловится, если нет – отбрасывается. Примечание: Слова: сок, клюв, кисель, мармелад, врач, чай, мороженное, кефир, яблоко, груша, сливки, ряженка,

	бумага, вода, салат, картофель, друг, букет цветов, мухомор, книга, город, тыква, люстра, шампунь, собака, тетрадь, ручка, слон, куртка, автобус.
«Дорожки»	<p>Цель: развитие произвольного внимания и моторики.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, простой карандаш, синяя ручка.</p> <p>Инструкция: «Проведи путь по каждому из маршрутов, стараясь не задевать “стены”, от транспортных средств с колесами – простым карандашом, а от остальных – синей ручкой».</p>
«В магазине зеркал»	<p>Цель: развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона. Формирование уверенности в себе, а также умения подчиняться требованиям другого человека.</p> <p>Описание: Ведущий, а затем ребенок, показывает движения, которые за ним в точности должны повторять другие игроки.</p> <p>Инструкция: «Обезьянка попала в комнату, где было много-много зеркал. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. А они в ответ строили точно такие же рожицы ей. Сейчас я буду обезьянкой, а вы моими зеркалами. Начинаем игру».</p> <p>Примечание: Необходимо, чтобы каждый ребенок сумел побыть в роли обезьянки.</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 3

Ритуал приветствия, разминка	
«Забавные гимнасты»	<p>Цель: развитие внимания, пространственного восприятия общей моторики, координации движений, повышение работоспособности.</p> <p>Описание: Детям поочередно представляются карточки с символичным изображением человечков в разных позах и предлагается выполнить то же движение, что и на карточке.</p> <p>Инструкция: «Сейчас я поочередно каждому из вас покажу карточку с забавным гимнастом, внимательно посмотрите на нее и повторите изображенное движение».</p>
«Раскрась фигуры»	<p>Цель: развитие произвольного внимания, переключение и объем внимания.</p>

	<p>Оборудование: бланк с геометрическими фигурами (круг, прямоугольник).</p> <p>Инструкция: «Раскрась кружки – красным цветом, а прямоугольники синим».</p>
«Четыре стихии»	<p>Цель: развитие слухового внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.</p> <p>Описание: Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» - руки вниз, «вода» - вытянуть руки вперед, «воздух» - поднять руки вверх, «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, тот считается проигравшим.</p> <p>Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Когда я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается – считается проигравшим».</p>
«Дорисуй картинку»	<p>Цель: развитие произвольного внимания, памяти, тонкой моторики руки.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, простой карандаш.</p> <p>Описание: ребенок должен внимательно рассмотреть изображенные художником картинку и назвать то, что не дорисовано. После этого ему можно предложить самому дорисовать недостающие элементы картинок.</p> <p>Инструкция: «Что забыл нарисовать художник?»</p>
«Фигурные ряды»	<p>Цель: развитие логического мышления, тонкой моторики.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, простой карандаш.</p> <p>Описание: Инструкция: ребенку дают бланк с заданием и просят его, внимательно рассмотрев первую строчку таблицы, заметить существующую закономерность в изменении трех фигур, после чего дорисовать четвертую фигуру в пустой ячейке. Далее аналогичным образом заполняются все строчки таблицы.</p> <p>Примечание: Каждая допущенная ошибка обязательно разбирается.</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 4

Ритуал приветствия, разминка	
«Что, какого цвета»	<p>Цель: развитие произвольного внимания, памяти, тонкой моторики руки.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, зеленый карандаш.</p> <p>Описание: положите перед ребенком распечатанный бланк методики и набор цветных карандашей. Предложите ему закрасить зеленым карандашом все предлагаемые картинки, которые могут быть зеленого цвета.</p>
«Смотри на руки»	<p>Цель: развитие произвольного внимания.</p> <p>Описание: Дети, двигаясь по кругу, выполняют различные движения рук, показанные ведущим – «командиром».</p> <p>Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Для игры нам нужно выбрать командира, который будет придумывать движения для рук. Сначала командиром буду я, а потом каждый из вас. Все играющие, стоя друг за другом по кругу, должны начать двигаться, повторяя движения рук. Первым будет стоять командир – сейчас им буду я. Все внимательно следят, какие движения рук показывает командир, и повторяют их точно за ним. Начинаем играть».</p> <p>Примечание: На этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый. Затем показ движений рук осуществляют дети.</p>
«Пройди через лабиринт»	<p>Цель: развитие устойчивости внимания, тонкой моторики руки.</p> <p>Оборудование: Бланк с заданием, ручка.</p> <p>Описание: ребенку показывают рисунок на бланке и объясняют, что на нем изображен лабиринт, вход в который указан стрелкой, расположенной слева сверху, а выход – стрелкой, располагающейся справа сверху.</p> <p>Инструкция: «Возьми в руку ручку, двигая ей по рисунку, пройди весь лабиринт как можно скорее. Старайся не касаться стенок лабиринта».</p>
«Бабушка»	<p>Цель: развитие объема и переключения внимания.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, цветные карандаши.</p> <p>Описание: Ребенку предлагают раскрасить домик по «заданию бабушки». Сначала ребенок слушает задание, затем приступает к выполнению.</p> <p>Примечание. Задание: «Бабушка хочет, чтобы ты раскрасил ее дом – красным карандашом, а крышу –</p>

	зеленым. Окна и двери – синим карандашом, а трубу – коричневым. Бабушку ты можешь раскрашивать любыми цветами, по своему выбору».
«Скопируй образец по клеточкам»	<p>Цель: Развитие зрительного внимания и умения действовать, ориентируясь на образец, тренировка моторных навыков.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием и простой карандаш.</p> <p>Инструкция: «Твоя задача, рядом с образцом повторить точно такую же фигуру».</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 5

Ритуал приветствия, разминка	
«Мой любимый цвет»	<p>Цель: развитие способности к длительной концентрации внимания и памяти.</p> <p>Описание: Участники группы представляются по кругу. Назвав себя по имени, каждый участник называет свой любимый цвет; второй – имя предыдущего и его любимый цвет, свое имя и свой любимый цвет; третий – имена двух предыдущих и названия их любимых цветов, а затем свое имя и свой любимый цвет и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена и названия любимых цветов всех членов группы.</p>
«Найди отличия»	<p>Цель: развитие произвольного внимания, переключение и распределение внимания.</p> <p>Оборудование: 2 бланка с заданием.</p> <p>Описание: Перед ребенком кладут два бланка методики. Затем предлагают ему сравнить картинки и найти 13 отличий между ними.</p>
«Кто летает?»	<p>Цель: развитие умения выделять главные и существенные признаки предметов, переключение и распределение внимания.</p> <p>Инструкция: «Сейчас мы выясним, кто может летать, а кто не может. Я буду называть слова. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, вы будите хлопать правой ладошкой по столу. А если я назову то, что не летает – левой».</p> <p>Примечание: Слова: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер.</p>

«Морковка»	<p>Цель: развитие устойчивости внимания, тонкой моторики руки.</p> <p>Оборудование: Бланк с заданием, ручка.</p> <p>Описание: ребенку показывают рисунок на бланке и объясняют, что на нем изображен лабиринт, по которому зайчонку необходимо пройти, чтобы прийти к морковке.</p> <p>Инструкция: «Возьми в руку ручку, двигая ей по рисунку, пройди весь лабиринт как можно скорее. Старайся не касаться стенок лабиринта».</p>
«Эталон»	<p>Цель: развитие мышления и объема внимания.</p> <p>Оборудование: бланки с заданием, цветные карандаши.</p> <p>Описание: ребенок должен найти среди предложенных фигур точно такую, как эталон, который располагается рядом с основными фигурами, и раскрасить ее.</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 6

Ритуал приветствия, разминка	
«Раскрась фигуры»	<p>Цель: Развитие концентрации внимания и тонкой моторики руки.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, желтый карандаш.</p> <p>Инструкция: «Раскрась всех рыбок в этой таблице желтым карандашом».</p>
«Квартет»	<p>Цель: Развитие сенсорного внимания, закрепление умения собирать из частей целое.</p> <p>Оборудование: 13 открыток (размер каждой открытки 10x14 см) с разными сюжетами, каждая из которых разрезана на 4 равные части. Несколько столов, объединенных в один общий стол; стул для каждого ребенка.</p> <p>Описание: Все дети должны собрать из частей «ходящих» по кругу среди играющих целые открытки – «квартеты». Побеждает тот, кто больше всего соберет «квартетов».</p> <p>Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Квартет». В этой игре мы будем использовать открытки, разрезанные на 4 равные части. Все части открыток мы перемешаем и раздадим по кругу по пять частей каждому, так чтобы вы не видели рисунка. Оставшиеся части мы сложим в стопку рисунком вниз для дальнейшего их разыгрывания. Рассмотрите внимательно полученные части. Первый играющий показывает всем одну часть открытки.</p>

	<p>Остальные игроки отдают ему все карточки – части этой открытки, которые у них есть. Если же таких частей ни у кого не оказалось, то игрок берет карточку из стопки. Если у него оказались все 4 части одной открытки, то он собрал «квартет» и имеет право на дополнительный ход. В противном случае уже следующий игрок показывает свою часть открытки всем играющим».</p> <p>Примечание: Игра проходит в порядке установленной очередности. Все части открытки отдаются игроку, не утаивая.</p>
«Кто знает, пусть дальше считает»	<p>Цель: Развитие слухового внимания.</p> <p>Оборудование: Мяч.</p> <p>Описание: В соответствии с командами взрослого, ребенок, которому бросают мяч, считает по порядку до десяти.</p> <p>Инструкция: «Все играющие становятся в круг. Я с мячом встану в центр круга и буду называть числа, а тот, кому я брошу мяч будет считать дальше до десяти. Например, я скажу: «пять» - и брошу мяч кому-то из вас, тот, кому я его брошу, продолжит считать: «шесть, семь, восемь, девять, десять».</p>
«С»	<p>Цель: распределение и переключение внимания.</p> <p>Инструкция: «Найдите в классе 8 предметов на букву «С».</p>
«Образец»	<p>Цель: развитие мышления и объема внимания.</p> <p>Оборудование: бланки с заданием, цветные карандаши.</p> <p>Описание: ребенок должен найти среди предложенных фигур точно такую, как эталон, который располагается рядом с основными фигурами, и раскрасить ее.</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 7

Ритуал приветствия, разминка	
«Запрещенные цвета»	<p>Цель: распределение внимания.</p> <p>Оборудование: Книжка-раскраска, цветные карандаши.</p> <p>Описание: Ребенку предлагают раскрасить картинку из книжки-раскраски.</p> <p>Инструкция: «Раскрась картинку, но не используй зеленый и коричневый цвета».</p>
«Нарисуй круг и треугольник»	<p>Цель: Тренировка распределения внимания, развитие сенсорного внимания.</p>

	<p>Оборудование: 2 простых карандаша и по ½ альбомного листа для каждого ребенка.</p> <p>Описание: Ребенок должен рисовать одновременно двумя руками на одном листке: круг – одной рукой, треугольник – другой рукой (причем начинать и заканчивать рисовать обе фигуры одновременно).</p>
«Узнай по голосу»	<p>Цель: Развитие слухового внимания.</p> <p>Оборудование: Платок для завязывания глаз.</p> <p>Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру. Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет слушать ваши голоса. Тот, кому я дам знак, произнесет любое слово своим голосом. Водящий должен угадать игрока по голосу. Если он угадает игрока, то поменяется с ним местами».</p>
«Спрятанные предметы»	<p>Цель: развитие объема внимания, переключение и распределение внимания.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием.</p> <p>Инструкция: «Найди на картинке спрятанные предметы».</p> <p>Примечание: Необходимо дать возможность ответить каждому ребенку.</p>
«Словесный ряд»	<p>Цель: Переключение внимания.</p> <p>Инструкция: «Сейчас я буду называть вам слова. Когда вы услышите слово, обозначающее название животного, вы будете хлопать в ладоши».</p> <p>Примечание: Слова: стол, корова, кровать, чашка, кошка, обезьяна, тетрадь, книга, салат, зебра, ведро, суслик, медведь, стакан, булка, парта, собака, лошадь, удочка, коса, волк, смех, заяц.</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 8

Ритуал приветствия, разминка	
«Испорченный телефон»	<p>Цель: Развитие слухового внимания.</p> <p>Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Он (тихо на ухо) передает это слово следующему игроку. И так это слово передается до последнего игрока. Ведущий спрашивает последнего: «Какое слово ты услышал?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал первый игрок»</p>

	<p>– телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок «испортил телефон».</p>
«Мышонок и его мама»	<p>Цель: развитие устойчивости внимания, тонкой моторики руки.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, карандаш.</p> <p>Инструкция: «Помоги мышонку найти свою маму».</p> <p>Примечание: важно, чтобы ребенок, проводя путь от мышонка к его маме, рисовал линию по середине тоннеля, не касаясь его стенок.</p>
«Кто знает, пусть дальше считает - 2»	<p>Цель: Развитие слухового внимания.</p> <p>Оборудование: Мяч.</p> <p>Описание: В соответствии с командами взрослого, ребенок, которому бросают мяч, считает по порядку до десяти.</p> <p>Инструкция: «Все играющие становятся в круг. Я с мячом встану в центр круга и буду называть числа, а тот, кому я брошу мяч будет считать дальше до десяти. Например, я скажу «пять» и брошу мяч кому-то из вас. Тот, кому я его брошу, продолжит считать «шесть, семь, восемь, девять, десять». Но, будьте внимательны! Я могу взять мяч раньше, чем вы досчитаете до десяти, и брошу его следующему ребенку со словами «считай дальше».</p>
«Волшебный коврик»	<p>Цель: развитие фонематического слуха (формирование умения выделять в словах первый звук, соотносить первые звуки в разных словах с первыми звуками слов, обозначающих тот или иной цвет); развитие тонкой моторики руки; объем и распределение внимания.</p> <p>Оборудование: бланк методики, цветные карандаши (красный, синий, зеленый, желтый, черный).</p> <p>Описание: Перед ребенком лежит лист с нарисованными на нем четыремя пустыми табличками, каждая из которых состоит из 81 (9*9) квадрата и цветные карандаши.</p> <p>У ведущего заготовлен определенный список разнообразных слов, первые буквы которых должны совпадать с первыми буквами, обозначающими тот или иной цвет. Также в списки включены слова, начинающиеся на букву «Б», которая обозначает белый цвет.</p> <p>Ведущий зачитывает ребенку по очереди слова из списка к</p>

	<p>каждому коврику, а ребенок должен закрашивать каждый квадратик соответствующим цветом. То есть, например, если ведущий называет слово «капуста» – ребенок должен закрасить квадратик красным цветом, «жираф» – желтым цветом и т.д. Если слово начинается на букву «Б», то квадратик закрашивать не надо, он должен остаться белым. Раскрашивать надо начинать с самого верхнего левого угла, сначала верхний ряд, потом второй, потом третий... Ребенку предварительно нужно сказать, что если он будет внимательно слушать слова и правильно подбирать цвета, то в результате у него получится красивый «волшебный коврик».</p> <p>Примечание. Список слов: забор, завод, желток, капуста, занавес, коньки, жарить, замок, забияка, задумал, жевать, космос, свитер, жмуриться, свинина, куклу, железо, закрывать, жизнь, курица, солнце, жалюзи, батон, жадина, слива, корень, желать, крыжовник, скатерть, женщина, беседа, сладости, бегать, ждать, светофор, карты, застежка, жаворонок, болельщик, серьги, компас, сапоги, бабушка, жук, зайчишка, клад, свистеть, жидкий, бочка, складывать, бодрость, жаба, санки, карандаш, жираф, камень, сирень, жара, бледный, жевать, сабля, курорт, жилье, золото, жмурки, кофточка, стул, жир, сердце, корабль, журнал, злость, занавеска, зевать, жизнерадостный, кольцо, зебра, ключ, живот, заря, зарастать.</p>
«Морские волны»	<p>Цель: Переключение внимания, снятие мышечного напряжения, развитие слухового внимания.</p> <p>Описание: По сигналу ведущего «штиль» все дети «замирают». По сигналу «волны» дети по очереди встают, образуя волну.</p> <p>Примечание: Закончить игру необходимо командой «штиль».</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 9

Ритуал приветствия, разминка	
«Воспроизведение геометрических фигур»	<p>Цель: Развитие произвольного и сенсорного внимания, памяти и мышления.</p> <p>Оборудование: карандаш, чистый лист бумаги, образец с фигурами.</p> <p>Описание: Ребенку предлагают рассмотреть разные</p>

	геометрические фигуры (нарисованные на образце), запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на чистом листе.
«Выкладывание из палочек»	<p>Цель: Развитие произвольного и сенсорного внимания, мелкой моторики пальцев.</p> <p>Оборудование: Счетные палочки.</p> <p>Описание: Ребенку предлагают по образцу выложить узор из палочек.</p> <p>Инструкция: «Сейчас я выложу из палочек узор. Посмотри на него внимательно, возьми палочки и выложи точно такой узор».</p>
«Прямоугольники»	<p>Цель: распределение и переключение внимания.</p> <p>Инструкция: «Найдите в классе предметы прямоугольной формы».</p> <p>Примечание: Необходимо дать возможность ответить каждому ребенку.</p>
«Место»	<p>Цель: Развитие зрительного внимания, объема внимания.</p> <p>Оборудование: Тетрадь, фломастер, стакан, яблоко, книга, линейка.</p> <p>Описание: Ребенку показывают предметы, лежащие на столе. Затем он отворачивается, а ведущий убирает или переставляет какие-либо предметы. От ребенка требуется указать, что изменилось.</p> <p>Примечание: В игре должен поучаствовать каждый ребенок.</p>
«Пуговицы»	<p>Цель: объем, переключение и распределение внимания; развитие мышления.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием.</p> <p>Инструкция: «Найди недостающий элемент таблицы из предложенных вариантов».</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 10

Ритуал приветствия, разминка	
«Яма»	<p>Цель: развитие зрительного внимания, распределение и переключение внимания.</p> <p>Оборудование: Текст.</p> <p>Описание: Ребенку предлагают зачеркнуть в тексте все буквы, из которых состоит слово «яма».</p>
«Разрешенные»	Цель: распределение внимания.

цвета»	<p>Оборудование: Книжка-раскраска, цветные карандаши.</p> <p>Описание: Ребенку предлагают раскрасить картинку из книжки-раскраски.</p> <p>Инструкция: «Раскрась картинку теми цветами, названия которых начинаются с согласной буквы».</p>
«Узнай по голосу»	<p>Цель: Развитие слухового внимания.</p> <p>Оборудование: Платок для завязывания глаз.</p> <p>Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру. Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет слушать ваши голоса. Тот, кому я дам знак, произнесет имя водящего своим голосом. Водящий должен угадать игрока, назвавшего его имя. Если он угадает игрока, то поменяется с ним местами».</p>
«Окна»	<p>Цель: развитие произвольного внимания и пространственного мышления.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием.</p> <p>Описание: ребенку дают рассмотреть бланк с заданием №1, на котором изображен вид снаружи (с улицы) домика с окном. На подоконнике окошка расположены две вазочки с цветами и стопка книг. Также с одной стороны окна выглядывает занавеска. Ребенку предлагают мысленно войти в домик и посмотреть через окошко на улицу. После чего ему дают бланк №2 и предлагают из шести вариантов окон выбрать правильный, то есть определить, как будет выглядеть окно не с наружи, а изнутри дома.</p>
«Секретное письмо»	<p>Цель: развитие зрительного и сенсорного внимания.</p> <p>Описание: Ведущий рисует пальцем в воздухе контуры геометрических фигур, цифры, буквы и предметы. Задача ребенка понять, что он написал.</p> <p>Инструкция: «Сейчас я буду рисовать «прозрачными красками на прозрачной бумаге», а вы должны «увидеть», что я рисую.</p> <p>Примечание: В игре должен поучаствовать каждый ребенок.</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 11

Ритуал приветствия, разминка	
«Потеряшка»	Цель: Развитие слухового внимания, распределения

	<p>внимания.</p> <p>Инструкция: «Я буду читать вам слова. Ваша задача – в каждом из прочитанных мною слов отыскать еще одно «спрятавшееся» слово.</p> <p>Примечание: Слова: смех, волк, столб, коса, полк, зубр, удочка, мель, набор, укол, дорога.</p>
«Пословица»	<p>Цель: развитие концентрации внимания.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, простой карандаш.</p> <p>Инструкция: «Следя за линиями, перенеси все буквы в кружки. Если буквы будут правильно расставлены, то ты прочтешь русскую пословицу».</p> <p>Примечание: 1) Следить за линиями можно только глазами! 2) Правильный ответ: Делу – время, потехе – час.</p>
«Запомни порядок»	<p>Цель: Развитие объема, устойчивости, распределения и переключения внимания.</p> <p>Описание: Участники становятся полукругом и выбирают водящего. Водящий в течение нескольких секунд старается запомнить порядок расположения игроков. Затем по команде он отворачивается и называет порядок, в котором стоят товарищи.</p> <p>Примечание: На месте водящего должны побывать все игроки по очереди.</p>
«Футболисты»	<p>Цель: объем и переключение внимания.</p> <p>Оборудование: бланк с заданием, простой карандаш.</p> <p>Описание: ребенку предлагается внимательно рассмотреть табличку, самостоятельно определить принцип, в соответствии с которым расположены на рисунке фигурки «футболистов», после чего дорисовать недостающего человечка.</p> <p>Примечание: правильный ответ – футболист с головой и мячом круглой формы, квадратными ногами и руками, разведенными в стороны.</p>
«Числа»	<p>Цель: Развитие распределения и переключения внимания.</p> <p>Оборудование: Бланк с расположенными в случайном порядке числами от одного до десяти.</p> <p>Инструкция: «Перед вами расположены числа. Ваша задача расставить эти числа в возрастающем порядке.</p> <p>Примечание: Числа: 1,9, 8, 2, 7, 5,3.</p>
Рефлексия занятия, ритуал прощания	

Занятие № 12

Ритуал приветствия, разминка	
«Я чувствую себя сегодня»	Здравствуйте, ребята! Давайте начнем наше занятие с того, что каждый по кругу скажет, как он себя сейчас чувствует.
«Ежики»	<p>По дорожке ёжик шёл (дети шагают друг за другом)</p> <p>И в траве грибок нашёл (дети наклоняются вперёд и приседают, «берут» руками воображаемый гриб)</p> <p>На иголки нацепил (дети встают и «кладут» гриб на голову – «иголки»)</p> <p>И домой посеменил (дети шагают друг за другом)</p> <p>Бежал ёжик по тропе (дети бегут друг за другом)</p> <p>Яблоко нашёл в траве (дети наклоняются вперёд, приседают и «берут» руками воображаемое яблоко)</p> <p>На иголки положил (дети встают и «кладут» яблоко на голову – «иголки»)</p> <p>И домой вновь поспешил. (дети бегут друг за другом)</p> <p>Ёж пришёл к себе домой, (дети переходят на ходьбу и останавливаются)</p> <p>Дверь открыл он в кладовой. (двумя руками открывают двери)</p> <p>Гриб и яблоко сложил – (снимают с головы гриб, яблоко и кладут, приседая, на пол – 2 раза)</p> <p>Зиму без хлопот прожил. (встают и показывают обеими руками знак «класс»)</p>
«Правильно – не правильно»	<p>Цель: Развитие слухового внимания, переключения внимания.</p> <p>Инструкция: «Я буду читать вам предложения. Если в них содержатся верные утверждения, то вы будете хлопать в ладоши, если неверные – топать».</p> <p>Примечание: предложения: «Летом всегда идет снег. Картошку едят сырую. У собаки четыре ноги» и т.д.</p>
Завершение занятия	<p>Взрослый повторяет, что данное занятие было последним и предлагает детям вспомнить все то, что они делали, видели, слышали на занятиях. Предварительно в круг раскладываются все материалы, полученные в ходе группового выполнения различных упражнений. Ведущий предлагает рассмотреть всё, что было сделано ребятами, прислушаться к чувствам, которые возникают. Затем, по желанию, дети высказываются, обсуждают полученный опыт.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Что на занятиях было самым интересным, вызвало удивление? – Что на занятиях было не интересным? – Какие выводы сделали для себя ребята в ходе занятий?
«Пожелание по кругу»	Дети по кругу делают добрые пожелания соседу справа.